في الدستور الثقافي

● محمود الريماوي. قصة جديدة ● خيري منصور ـ قصائد • دـ أَفْنَانِ القاسم - الرواية في التجرية العربية • نزيه ابونضال ـ رواية غرناطة ● فَأَرْكَ الْأَعْرِجِي. تأصيل المصطلح النسوي ● عدنان مدانات ـ سينما ● محمد العامري ـ فن تشكيل عواد على. مسرح
 الثقافة آلاجنبية:

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24, MARCH - 1995, NO 9908 - VOL 28 - AMMAN

الجمعة ٢٣ شوال ١٤١٥هـ الوافق ٢٤ إذار ١٩٩٥م (قد العدد ١٩٠٨ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

جلالته والملكة نور يغادران باريس الى اميركا وكندا

بتسمينة الغنابنة الحرجينة النواقعنة في اراضى مرصع باسم الرئيس ميتران تقييرا من جالالته غواقف البرئيس ميتران تجاه الارتن وقضاياه

وقد غادر جلالة الملك الحسين مساء انس ترافقه جلالة الملكة نور مطار اوري في باريس متوجهين الى الولايات المتحدة وكندا. وُكُـانَ فِي وَدَاعُهِما فِي مطار بِساريس عـند من المســؤولين في الـرثاســة الفرنسيــة ووزارة

الفرنسي بمناسبة قرب نهاية مدته الرئاسية. وحضر الاجتماع عن الجانب الردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد وحضره عن الجانب الفرنسي امين عام قصر

معتصم البليسي السفير الاردني ل باريس. الالبرزيسة ومستشار البرئاسية للشبؤون الديلوماسية والسفير القرنسي في عمان. وسلم جلالة الملك الحسين الرئيس ميتران براءة الأرادة الملكية السامية والتي صدرت

باريس ــ بترا ـ وكالات الانباء : عقد جلالية الملك الحسين وقخامة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس لجتماعا نثاثما مغلقا. كما عقد اجتماع موسع تبم خيلاليه بحث العلاقسات الثنائية بين البلسين الصديقين ودور فرنسا في دعم عملية السلام.

القاهرة _الوكالات_اعلن الإمين العلم لجامعة

وقال عبدالمجيد ان الوزراء لم يتوصلوا لل الاتفاق

الدول العربية عصمت عيدالمجيد امنس لخنتاء أعمال

الدورة ألثالثة بعد المثة لوزراء الخارجية العرب التي

عبدالمجيد الوقت غير

مناسب لعقد قمة عربية

استمرت يومين في القاهرة.

السامريين في نابلس

وقد سرقتا من كنيس وقاعة صلاقه تأبع للطائفة السامرية

عام واخرى توراتية كتبت قبل نحو ١٠٥ علم،

واعرب فضامة الرئيس القرنسي عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين على زيارته الى أسرنسنا والتي تأتي بمنسابة وداع للسرئيس

الوزراء لم يتوصلوا الى اتفاق بشأن انشاء محكمة عدل عربية عليا



حول صيفة انشاء محكمة عدل عربية عليا، وهو مشروع يعود الى العام ١٩٤٥. واضاف أن القرار لجل إلى الدورة المقبلة التي ستعقد في أيلول حتى تتمكن الدول الإعضاء عن دراسة

ولم يتمكن المجلس من تشكيل جبهــة واحــدة في مواجهة اسرائيل الدولة الوحيدة التي تمك السلاح التووي في المنطقة، وارغامها على الانضمام الى معاهدة

_ واعلن وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي امس قبل بدء الاجتماع الأخير لمجلس وزراء الخارجية العنرب إن السنول العربيسة "سيكون لها هسرية

يتحقق ثلك فسانى اؤكسد لكم انسه

سيكون عائدا الى عندم رغية اسرائيل

في تحقيق تقدم حقيقي على المسآر السوري الإسرائيلي ويسالسائي على المسار اللبناني الإسرائيلي"

اليدء بسلجراء الاتصسالات مع الاردن

لسوضع أسس الاتفساق السرسم

مصر تبيع الأحذية

للموظفن بالتقسيط

^٠ القاهرة ــرويتر ــ نسبت

صحيفة والوفده المصرية امس الى وزيرٌ مصرى قوله ان بـردُّامجا وضع لبيع الاحديث للموظفين بالتقسيط على

عشرة شهور وينسبة فائدة ٦,٥ ﴿

اللَّهُ فَقَطَ. وقالتَ الصحيفة المعارضةُ

أن الدكتور محصود القريف وزيـر

الأدارة المحلية قال أن بيع الاحتية

بالتقسيط سيشمل ايضها اربساب

المعاشات ووصل سعبر ارخص حذاء

في متاجر القاهرة الى ٣٠ جنيها مصريا

وتسعينة دولارات، في حين يصل الحد

الانتى للاجور نحو أ٦ جنبها مصريا.

البقية ص ١٦

وقسال الشرع ان "السرئيس



نحكم مـن الإن على نتـــ

• المنتة الأخيرة • وايزمان يحث الاسد على الدخول في محادثات مباشرة

سوريا تامل يتقدم المفاوضات مع اسرائيل خلال اشهر ضباط من الجانبين يجتمعون في العاصمة الاميركية قريبا السوري حافظ الاسد جدي بالنسبة لعملية السلام وراغب في تحقيق تقدم فعلي في المقاوضات الجارية حساليسا في واشنطن على مستسوى القاهرة/ القدس المحتلة ــ اسرائيل مسؤولية اي فشل محتمل لهذه المقاوضات قنائلا انبه "اذا لم

ان سفير سبورينا في واشتطن وليند المعلم أمخول التصرف على اسماس وجود رغبة جسية في تحقيق تقدم في عملية السيلام وسأميل ان تسفر الاشهر الظليلة القادمة عن التوصل

وحمل المرع في الوقت تفسه

الى نتائج جيدة ".

ا.ف.ب: اعسري وزيس الخارجيسة السوري فساروق الشرع امس عن امليه في تحقيق تقيم في المفاوضيات السوريّة الأسرائيلية خُلال "الأشهر الطّيلة القائمة".

وقسال الشرع للصحبسافيين في ختسام لقسائه بنالسرتيس المصري

دول الوحدة الاوروبية تقرر اجراء مفاوضات مع الأردن للـوصـول الى اتفـاق للتعـاون

الى اتفساق للتعساون بين الجانبين

ستطرح للمنباقشة الاسينوع القادم للتعباون بين الاربن ودول البوحيدة الاوروبية ، مشيرا إن المقبوضية امام الجهات الاوروبية المقتصة الاوروبية اقترحت تقديم مبلغ دره واضاف في تصريح لصحيفة مليار وحدة حسابية اوروبية أدول

. توفيغارو تشرتبه امس اثنه سيتم

حوض البحر التوسط أن مناك

توصية لاجراء مفاوضات بين دول الوحدة الاوروبية والاردن للوصول

عاريس _ يترا _ قال السيد

مانويل مارتن مغوض دول الوحدة

الاوروبية للعلاقات مع منطقة

راي الدستور

انقسام عربى يدعو للاسف

مثير لسلاسي والإسف معسا ان ينهي مجلس الجامعسة العربيسة دورتسه التي واكبت الأحتفيال بسألب وبيل الـذهبي للجامعـة نفسهـا، بانقسـام أخـر جنيـد في المُوقِفُ العبربي، وذلك في وقِتَ اشــد مِنا يَكُونَ فَينَّهُ العرب الى وحدة الصف في مواجهة استحقاقات هذه

الرحلة الصعبة من حياة الامة. ومع أنَّ البيان الخُتامي الصادر عن أعمال الدورة الثالثة يعد المنة لمجلس الجامعة العربية حأول التسترعلي هذا الانقسنام المروع، إلا أن تصريحات عند من وزراء الخارجية العرب المساركين في الاجتماعات، اوضحت ان السول العربية لم تتقق على موقف موحد ازاء مسالة التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الإسلحة

اذ كان العرب المتقسمين على انفسهم اساسا كانوا بحاجة الى مثل هــده السنورة الجديسة لمجلس الجامعــة الصربية، كي يـزيدوا مـن حدة انقسـامـاتهم هـذه، ويظهروا المريد من التبعث ن الارادة، والتشتت في وحدة الكلمة، مع ان الموضوع الشلاقي الجديد يتعلق بالموقف من أسرائيل وليس ازاء موضوع من موضوعات السياسة الداخلية العربية المثيرة لكل اثواء الإنقسامات

ذلك انها المرة الاولى التي يسجل فيها مجلس الجامعة العربية مثل هذا الإنقسام في المؤقف العربي العام اراء مسالة تتعلق باسرائيل. ويزيد من فناحية هذه السابقة، إن الاَهْتَلَافُ فِي وَجِهَاتَ نَظْرِ دولِ الجامعة العربيسة ياتي على خلفية مسألتة تهدد الامن العربي كله، اذا منا تَنَازُلُ العربُ عن ورقة الصَّغْظ الـوحيدة المتاحة لهم، لالترام اسرائيل بالتوقيع على معاهدة الحد من انتشار الإسلحة النووية، اسوة يقيرها من البقية ص ١٦

تاسست عام ۱۹۲۷

طَفَادُور دالي ضد دالي، الفن الأفريقي، روايـة جـديـدة

الملكة نور تبحث مع عقيلة بالادور التعاون بين البلدين في المجال الثقافي والتنموي

جبلالة الملكية نبور الحسين في باريس امس مع عقبلة رئيس البوزراء الفيرنسي ادوارد

باريس ـ بترا ـ اجتمعت

وتم خـــلال الاجتماع بحث العلاقات بين الاردن وفرنسا في المجالات الثقافية والتنموية. كما تم استعراض نتائج المسيرة السلمية وقبوائدها على منطقة الشرق الاوسط في عهد

بحضور الجانب الاميركي في عمان في

الثالث من نيسان القادم • ويذكر انه

يتم الاعداد حاليا لعقد ورشية عمل

متخصصية لبرامج تطويس اخدود

وادي الاردن يشارك فيها القطاع

الخاص المكون من مستثمرين

وممسولين في عمان في نهايــة الشهــر

القيادم • وياتي عقد هنده الورشية في

للم التحضير لمؤتمر عمان

تبحث مختلف جوانب الاتفاقية الاقتصادية

بيسان _ بترا _ عقد في بيسان وعلى هامش الاجتماع عقد رؤساء صياح اس اجتماع للجنه التجارة الاردنيسة الاسرائيليسة المشتركسة لجئة المتابعة المشتركة احتماعنا حضره عن الجانب الاربني الدكتور بحضورالدكتور هاني الملقي رئيس لجنة المتابعة المشتركة لتنفيذ باسم عـوض الله من رئاســة الورّراء تم خلاليه مراجعة نشاطيات اللجان معساهدة السلام رثيس اللجنت المتخصصة بما في ذلك النقل والبيئة. الاقتصادية المشتركية عن الجانب كماتم الاتفاق على عقد اجتماع الاريني والدكتورالياكيم روينشناين للجنة تطوير اخدود وادي الاردن في رثيس الجانب الاسرائيلي العقبة في بناية الشهر القبادم تمهيدا

وتم خلال الاجتماع استعراض للاجتماع الثلاثي اللذي سيعقد عمالٌ لَجْنَة التَّجَارَةُ التِّيِّ بِرأسها عن الجانب الاردني السدكتسور محمسد الصمادي امين عبام وزارة الصناعة والتجارة ومساقشة الجوانب الغنية المختلفة بهدف الوصول ال اتفاقية تجارية ضمن الفترة المسددة في معاهدة السلام الاربنية الاسرائيلية. وكان الجانبان قد تقدما بمقترحات تستطيع من خيلالها الصناعية والتجارة الأردنية التمتع بافضلية في السوق الاسرائيل • وتم الاتفاق على ان تُستَّمر اللَّجِنَّةُ فِي الْبِحثُ فِي مَخْتَلَفٌّ حوائب الإنفاقية الإقتصاديَّة خلال لجتماعها القادم الحذي سيعقد في



انسطاس حنانيافي ذمة الله

عمان ــ بترا ــ نعى السيد عبدالبرؤوف السروايسدة رئيس البوزراء بالوكالية والسييد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ببالغ الحزن والاسي المرحسوم انسطاس حنانيا الذي آنتقل الى رحمته تعالى

والمرحوم انسطاس حضانيا من مواليد القدس عام ١٩٠٣ وقد شغل الفقيد عدة مضاصب وزارية وكان ثائبها لرثيس مجلس الاعمار وسقع الاردن لسدى بسريطنانيسا وعضسوا في مجلس الاعيان لعدة دورات، وكانّ من الرعيل الاول الذين قدموا للوطن خندمات جليلة واتصفت حسأته بخدمة العرش الباشمى والوطن الغبالي. وسيشيع جثمان الفقيد الى مقبرة آم الحيران الساعة الثانية من

عصر اليوم. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وآلهم ذويه حسن الصير والعراء

> الحسن يعزي ال الفاعوري

عمان / بترا / انتدب سمو

البرئيس اليبوناني كبوستبوس ستيفانويولس هنأه فيها ياسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الزرينية الهاشمية بعيد استقلال وتعنى لـه موقور الصحة السعبانة ولشعب جمهبورية اليبونان الصديق دوام التقدم

نائب الملك يهنيء الرئيس البنغالى بالعيد

الوطني ليلاده عمان/بترا/ بعث سمــو

الامع عبدالله بن الحسين نائب

جِعَلَالَةَ أَمْلُكُ بِمِرْقِينَةَ الْيُ فَخَامِنُهُ

لبرئيس عبدالرحمن يسواس

رئيس جمهورية بتغلابش هناه

قيها بساسمه وبساسم شعب

وحكومة الملكسة الاربنسة

الهاشمية بالعيد الوطنى لبلاده.

والسعادة ولشعب جمهورية

بنغلادش الصنيق دوام التقدم

ويهنىء الرئيس

اليوناني بعيد الاستقلال

الامير عبدالله بن الحسين نائب

جلالة ألملك برقية الى فخاعة

عمان ـ بترا ـ بعث سمو

وتعنى لله موقور الصح

«الدستور» تنشر دراسة البنك الدولى حول شراكة العمل البيئي

(ص٤)

افه طلب من الرئيس المصري حستي مبارك آن يتكل الى الرئيس الإمريكي بيل كلينتون باسم الشعب الظسطيني المشاكل التي تعترض تنقيد اتفاق السلام لقسطيني الإسرائيل

وقال عُرفات أنَّ الْمُفاوضات مع اسرائيل تمر في مرحلة حرجة جدا. واضَّاف عرفات السذي لجتمع أيضاً منع وفد من رجال الإعمال والاقتصادين الأمريكين الله شرح الرئيس المصري المشاكل التي تولجه سُلطة الحكم الذاتي القُلسطيني قَبْل زيارة مبارك المتوقعة لواسْنطن في

جماعة خاصة تتخذُّ من وأشنط ن عقراً لها انه شكر مبارك على الموقف الحازم الذى يقفه بجانب المطالب القلسطينية الذي يراسه مثري سيحمان عدة وقال عرفات انه قدم للوف الأمريكي الذي يراسه مثري سيحمان عدة مشاريع تخطط سلطة الحكم الذاتي لانشائها في غزة ا وكنان سيجمان قند صرح للصحفيين في وقت سنابق قبل الاجتماع بنان

واضاف ان وقده سيلتقي في وقت لاحق مع معثلِ الدول المائحة لابلاغهم بما تم الاتفاق عليه خلال اجتماعه مع عرفات وأسال دانتنا تبركز اسبأساعل مشروعيات الإشفال العيامة ذات العمالية

عرفات يوسط مبارك لدى كلينتون «المفاوضات في مرحلة «حرجة جدا»

القاهرة ــ وكالات الانباء: قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس

وْقَالْ لْلصحفْيِينْ عَقَبِ اجتماعه مع وقد مجلس العلاقات الخارجية وهو محانشاته مع عرفات سفتركز على بحث سبل مساعدة المجتمع الدولي على تحويل أموال الى سلطة الحكم الأنتي الفلسطيني ، وقال ان دانقطة الإساسية في موقفنا هي التاكد من توفير التمويل يشكل مباش للمشروعات بدلا من ضياعه من خلال الإجراءات المبروقراطية

احمد موسى القاعوري •

الامير الحسن ولي العهد العميد عيد القائر العوران مدير شرطة محافظة البلقاء لتقنيم تعازي ومواساة سموه الى ال الفساعـوري يــوفــاة فقيعتهم المرصومة والدة العميد

وفد الخارجية اليابانية في لقاء صحفي

الاردن دولة مدعة لللاء في المناقلة المردن

اهتمام ياباني بقطاعات المواصلات والنقل والشدري الرراس

عمان .. من حمدان الحاج ـ عبر الـوقد الناس النبن يستخدمون هذه الطرق والجسور رئيس مكتب التعساون الاقتصادي بسوزارة الياباني المتخصص بدراسة وتكوين المشاريع وعشاريع زراعية وبيئية ومائية.

> الحكومة الارتنية للجسانب الساباتي لطلب والمياه والري والمواصلات وغيرها.

الْخَارَجِية الْيابانية رئيس الوف ان الأرين بولة مهمة للسلام الشامل في المنطقة وانه استجابة لهذا التوجه قررت اليابان ارسال البعثة لدراسة

حُسنِ آلتي تَــرُبطُ بِينَّ الصَّفَتنِ الشَّرِقَيـــةُ والغَربيةُ واقسامة طرق تصل بنِ الجانبين الإربشي والقلسطيني لقضدم اكبر عدد ممكن من

واضاف السيدهروشي شيوجيري مصاعد

بوزارة الخارجية اليابانية عن يعمه ومسانيته لللربن مؤكدا وجود النبية الحسنية والرغيبة الصادقية في دراسية الشياريع التي تقدمها

> تعويلها وتتغيدها على ارض الواقع. وقال في لقاء منحقي عقده صياح لمس في فندق القورتي جرائد قبيل مضادرته عائدا اثي بسلامه أن النسأب أن تثمن الموقف الأربشي الساعم لعملية السلام من خلال توقيعه معاهدة السلام َ الْارِنِيْفِ الْمُمُّ الْمِيْكِيَّةِ وَالْجُهِّدِ السَّاعِي لَتَلْدِيثُ الاستقرار والامن في منطقة الشرق الاوسط

احتياجات الاردن حيث عقدت اجتماعات مع مستشار سعو الامير الحسن للشوون الاقتصاديسة ومسؤولين في وزارات التخطيط وقال هنَّاكَ العُنسِد من المشاريع التي ستساهم اليــابان في بنائها من بينهــا اعادة بناءً وتحسين اوضاع جسري الملك حسين والشيخ

المسؤولين الاردندين تركرت على الجوانب الغنية وامكانية تقميم فروض ميسرة ومنح للاردن الا ان الامسر الان متروك للجسائب الاردني لتقسديم المشاريع التي هو بحاجـة اليِّهَا وأن كَان حديثُهُ لا يخلو من يعض اللوم على عدم تقديم الربن

عياه اكثر في المنطقة.

واوضح ان تتسائج هسند الاحتماعسات

واللقَّاءَات سَتَظَهَر قَريْبًا من خَلال مشاريع

سيراها الجانب الارىني تهدف لتطويس قطاعات

المواصلات والنقل والنزراعة من خملال تسوفير

واشار السيد شيوجيري الى ان المباحثات مع

لاتأحة الفرصة للصحافة الأرتنية لأبناء رأيها في عملية تتظيم موسم الحج لهذا العام. ويذكر أن مثل هذه الخطوة كانَّت متبعة في السنوات الْمَاضَيةُ الى أن قام بِالْغَانُها ورُير الاوقاف الاسبق الدكتور على الفقير. وفاة طالب باليرموك محترقا وكهل لسقوطه بوادي الموجب عمان - الدستور: توفي الطالب عقاب محمد مصطفى (٢٠ سنة) من جامعة البرموك باربد الرحريق شب في غرفة من شقة سكنسة يقطنها مجموعة من طلاب الجامعة. كما نُتج عن الحريق الذي وقع تتبجة انسكاب مادة الكأز على المدفاة وهي مشتعلة ووقوع أضرار مانية واتلاف محتويات الغرفة. وقال العميد الركن رياض الخصاونة مسأعد مدير الدفاع المدنى العام مدير دفاع مدني محافظة اربد الذي أشرف على عملية الأطفاء أن رجال السَّفاع المُعنى هُـرعوا الى المُكَّانِ اللَّهِ ابلاغهم وتمكنوا من اخماد الحريق ووجدوا جثة الطالب متفحمة داخل غُرِفْتُ. واضاف: أنَّه تم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة ولا يزال التحقيق جاريا لمعرفة ملابسات الحائث. ومن جهة لُخرى توفي المواطن

مات نقلهم الاسبوع المق

عمان - الدستور: قال مصدر كبير في وزارة الاوقاف والشؤون

وَّاضَّافَ الْمُصِّدرَ انْ هَذِه القوائم ستصدر على السرغم من أن الوزارة

والمقندسات الاسلامية، أن قوائم تضم أسماء خمسة عشر الله حاج

لم تتاق بعدرد المملكة العربية السعودية المتعلق برغية الاردن في المُحافظةُ على حَصتها السنويةُ المعتادة وقال ان الوزارةُ ستصدرُ ايضاً

ما يسمى بتعليمات الحج حتى تعطي الوقت الكافي للشركات الناظة

والمُواطنينُ للاطلاع عليهاً. واضَّاف أنَّ الوزارة تدرَّس حَاليا امكانية

أشراك مندوبي الصحافة اليبومية بموسم هذا العبام كخطوة منهبا

أردني وفلسطيني من عرب ٨٠٩ أستصدر خلال الاسبوع القادم.

بغداد تأمل بتخفيف الحظر النفطي

يسقط من مرتفع فاسرع الى المكان وعثر عليه جثة هامدة.

عـواد عَسَلُم (٨٥ سَنَّة) اثـر سقوطـه من وادي الموجب بـالكرك. وقــال

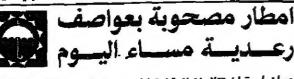
حفيده احمد قليح (٣٠) سنة أن شقيقته الصّغـري شاهـدت جدهـا

مهمة جديدة وحاسمة لايكيوس في العساصمة العسراقية اليسوم

دبي ــ (أف ب) ـ يقوم رئيس اللجنـة الدوليـة الخاصة المكلفـة نزع اسلحة العراق رواف ايكيـوس بزيارة اليوم لبغـداد لاحراء محابثات تتعلق خاصة بمـوضوع الإسلحة البيولوجيـة العراقية حيث سنكون تسـويـة مذا الموضوع حَاسَمة بالنسبة لاحتمال تخفيف العقوبات الدولية عن العراق. واعلن مسؤول في الامم المتحدة في المنامة أن المسؤول الدولي الذي توقف امس فِي البحرينِ وهو ۚ فِي طريقه الى العراق سيتابع المحاَّدثات النَّيْ كانَّ بدَّاها نهايةٌ شَبِاط المَاضي مع المسؤولين العراقيين.

وكانت هُذَهُ المُحادثاتُ تَعشُرتُ بِسببِ النَّعْراتِ فِي المُعلوماتِ التي تطالب بها اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلقة نزع الاسلحة العراقية يشَنْ البرناسج البيولوجي الدي طورت بغداد قبل صرب الخليج في العام ١٩٩١. ويرتبط هـذا الملف مباشرة باحتمال رفع مجلس الامن الدولي الحظر التقطى المفروض على العراق منذ العام • 194.

وبعد أن وضعت يدها على اسلصة الدمار الشامل العراقية وضعت اللجنَّةُ الـدولَّيةٌ في هذا الَّبلـد نظاَّم مراقبـة طويلَ الامد لا سـابقَ له في مَنشأت انتاج الاسلحة هدفه التاكد من ان بغداد لم تعد قادرة على اعادة بناء قدراتها النقية ص ١٦



عمان / بترا / نتاثر الملكة اعتبارا من مساء اليوم بكتلة موائية باردة ديث يطبرا انخفاض على درجبات الحرارة وتتكاشر الغيوم وتهطل الإمطار بِانِّن الله خَلال ساعاتُ اللِّيل مصحوبةً بِالْعواصفُ الرعْسَةُ وتَكُونَ الرياحُ غُربية معتدلة الى نشطة السرعة • وذكر مراقب التنبؤات الجوية ان الملكة تبقى يوم السبت القائم تحت تَنْثِرِ الْكِتْلَةُ الْيُواْئِيةَ الْبَارِدةَ حَيْثَ بِكُونَ الْجِو غَاثُما وَيَارِدا وماطرا في معظم مناطق الملكة مع حدوث العواصف الرعدية احيامًا وتكون الرياح غربية

اسا بعد غيد الاحد اللذي يليبه فتبقى المملكة تحت تاثير بقايا الكتلة البوائية الباردة حيث يكون الجو باريا وغائما جرئيا مع فرصة لسقوط رْجُاْت مَتْقرْقةٌ مِن الْمُطرِّ خَلَالَ ساعَاتْ النَّهَارِ وتكونَ الرياحُ شَمَالية غربية

ية في (٨٥)

وازنة

ابراز

ر عن

رئيس مجلس النواب

فكتبه بدأر مجلس الامة لسس سفير النمسا للعتمد احدى البلاط أثابكم

للشترك ويتصاحبة البرلمانيية متهيا وتنادل الريساوات بين الوضود

العقيد محمود عبيدات

منيرية الامن العام لل تونس لحضور الأحتماع الثامن للجنة الفنية

ابراهيم البدور

د نشأت حمارية

د. رفعت الزغول

تقرر شرفيع المبكة ور رفعت المرغول رئيس قسم الاستمان في مستشفى الإميرة يسعة ال الدرجة الاولى

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤنة للوافقة على ثقل الدكتور ليمن

حسن للومتي الاستاذ المساعد في قسم الهندسة المنتية عن فئة (ب) ال كلة (ا) ضعن رتية استاذ مساعد. "-

من ايمن المومني

باش السيد ابتراهيم لحمد البدور عملته مديدرا لتسجيل لراضي

تقرر تسرفيع البكتور ذشأت حمارتة رثيس مركز هنحي مثليا

لتقييم البرامج الإعلامية من تلحية تأثيرها السلوكي والأمني.

غسائد للعقيد محمسود عبيسات مديس ادارة العسلاقسات العامسة فأ

استقيل المهندس سعد هنايل السرور رئيس مجلس الشواب في

وجرى خلال اللقاء استعراض عددمن القضايا ذات الاهتماء

ولد الجمعة وسمى جمعة وتوفي الجمعة

عادة معروفة عن عميد الهاشميين لحترام للوت وتقديره عبرة لثا

جميعا وليس غريبا ايضا احترام من عملوا مخلصين في اعمالهم متفانين طيلة عمرهم في خسمة العائلة الهاشمية والحسين الفدى، فما مجيء عميد الهاشميين لبيت العزاء (أل جهامة) آلا تَذكرة لَنْ عملوا في خدمة هذا

فقد عمل أبو أسعد (جمعة حماد) رحمه الله، أميننا عامنا للاتحاد الوطني الاردني وعضوا في مجلس الأعيان ووريسوا للثقافة وهو من مؤسس الصحافة الإربنية وعميدها.

يعجز القلم اعطاء العم الحاج جمعة حماد دابي اسعده رحمه الله حقه في التَّادِين لانه رجل والرجالَ قَليل وحق شيخٌ الصحافة الارسنية اكبر مما يكتب عنه على صفحات الكتب والصحف. ان اباً اسعد رحمه الله قارق الحياة الدنيا وانتقل الى الرقيق الإعلى وكانتُ وفاته احسن ما يتمناه الانسانُ الصالح للؤمن بقضاء ربه وقدره

والعم جُمعة من اولئك المؤمنين، ولقد ووري الجسد الطاهـ في تـراب احبه وكان له ما تمنى وقد دفن بجوار والديه وكانما هذه للبتة مفصلة له تفصيلا كما اراد وتَعنى وكانه يعلم يوم وفاته حيثما قال في العريش: «لقد حثت لاستقر بينكم» و فعالا استقر والى الابد وقد استقر الجثمان الطاهر المطهر بعمله الخالص لوجه الله تعالى. • لقد تشرفت وعرفت عمي ابا اسعد في مقتبل عمري وكان ثلك في عام

١٩٦٢ بعد ان استلم رئاسـة تحرير جريَّدة الْمَنار اَتْتَاكُ وَقَدْ زَار وَالديُّ شافاه الله وعافاه، وكان برفقته صديقة الوفي وذلك في حيّ الإمير عبداللة بالزرقاء، وكانت تسمية ذلك الحي حديثة العهد حيث سمَّي تيمنا بمولد شَيِلَ بِنِي هَاشُمَ الْإَمْرِ عَبِدَاللَّهُ بِنَ ٱلْحَسَّرِينَ بِنَاءَ عَلَى رَغْبَةَ الوَّالدُ وموافقتَه

ومن ذلك الوقت نكن له جميعا كل لحترام وتقير لانه للرجل الحكيم وصلحب الاراء النيرة ذات العبر والحكم، وقد تطابقٌ حديثٌ وألدنا عنَّهُ مع اقعالُه وأقوالهُ، وقد راينا ولمسنا افعال الحاج جُمعـة _رحمه الله. وتُركُ سمعة عطَّرة وَابِنَاء بُرِرةَ: اسعد وحسـن وسعيد وليأد، ولملي ان يسيروا على الخطى التي لختطها والدهم لهم.

لُّقُد كَانَتُ لَّلُصِّيبَةٌ عَظيمةً وقان لحضور الشريف الحسين ما خفف علينا هولها فقد جاء اللك الجليل معزيا بوفاة شيخ الصحافة في الاردن، ونزلت كلماته الدافئة على كوينا كالبلسم الشافي لأنها نبعت من القلب ال الْكُوب، فَبَارِك الله فيك يَا شَرَيْف العرب ويا حسين العزّ والكرامة في يوم الكرامة وسنبقى كما عهدتنا وكما قلت: «أهلك وعشيرتك، فنحن شعبك الذي احبيك ويحبك دائمًا، فحينما زرت مضارب ال جهامة شعرنا الله زرت كل قرد منا دوالله.. ادامك الله يا سيدي وابقاك

ورحم الله فَقَيدُنَّا الْغَالِّي والهمنا من بعده الصبر والسلوان وأنالله وانااليه راجعون

سليم محمد ابو محقوظ

تحت رعاية الاميرة وجدان علي السفارة التشبكية تنظم معرض لرسومات الاعمال التخطيطية للاطفال

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية سمسو الاميرة وجسدان علي ستنظم سفارة الجمهوريسة التشيكيسة و للركز الثقاق اللكي. ويسرمن لهذا المعسرض "بعداله الالسوان". وسيفتتح العسرض في التاسع والعشرين من هذا الشهر. وسيستقبل السزوار ايتسداء من تاريخ الشلاثين من أذار حتى الثالث عشر من نيسان المقبل من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعية الرابعية بعيد الظهر حتى الساعة السادسة مساء. ولقد اصبح تعلم الفن التخطيط تقليديا في الجمهورية التشيكية تحديث مثلقي الاطفال الاسس النظرية والقواعد العلمية في مدارس خاصة.

الشوفا زيميـه/ بلدّة الشّـ للسماةُ

الرُّساء التشيكي للشهـور في القرن

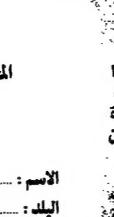
التاسع عشر المسلادي، ويعكس كل

باكل نضغاط عيماع هنوعهارة عن ومن الجدير بالنكر ان عددا من الاطفال قد اشترك في مسابقات مثل

ويشترك بانتظام العديد من الإطَّفَّالَ ليسٌ فقط منْ النشيكُ وانعا من الخارج بما فيهـــا الاردن/

تعتبر السرعة الزائدة من اخطر . المخالفات التي يرتكبها السانق كما ان معظم الحوادث والإصابات الخطيرة والميتة قد ستح عن هدُهُ السرعة ان تحقيقا النبرعة والالتزام بالمبرعات الحددة على الطريق ضمانه لامننا

وسلامة الأخرين.



المحافظة على أداب المرور والسير على الطرقات (اربح سيارة هونداي) المشاركة الاولى

ماذا قال امناء الاحزاب بذكرى معركة الكرامة؟

المعركة حملت اسمها بكل معانيه ورفعت المعنويات بعد هزيمة حزيران اسرائيل تطلب لاول مرة وقف اطلاق النار نظرا لخسائرها

عمان/ بترا/ كتب خالدميارك سحلت معركة الكرأمة التي بأرت رحاها عل شرى الأردن في الحادي والعشرين من شهر اذار علم ١٩٦٨ صَفَحَةُ نَاصَعَتْ فِي تَنَارِيخُ الارتِنُ والعَرِبُ

. و قد اعادت للمـواطن الاريني والعـربي عرّ تــه وكرامته وثقته بقواته للسلحة وامته ومستقبلها بعد مُسرِّيمة ١٩٦٧ ، فعادًا قسال امناء الإحسر أب بهذه

التجمع الوطئي الإردني الديمقراطي / تأتي نكرى معركة الكرامة هذا العام ونحن متجهون اثي السلا السذي نامل أن يكون مسلاماً شاميلاً وعادلاً ومفترت بالحقوق العربية الكاملة ضمن مبادىء الحق والعدل

والسلام التي نصتعليها قرارات ألامم للتحدة واضْافٌ • • انسا نُستنكر في هـ دُه للناسبة ابناء الجيش العربي الاردني الباسل النين دافعوا عن ثرى الاردن وقدموا ارواحهم زكية طاهرة فيسبيله كما كاثوا قد قدموا من قبل قواقل الشهداء في سبيل قلسطين

علي قريد السعد وقال السيدعل قريد السعدر ثيس حرب النقب والعنائلة بهَذَه النَّـاسُبَـة · · فَيْ صَبِيحَـةُ الْحاديُ والعشرين من اذار عام ١٩٦٨ و تمرد الجنَّدي الاربني على مقدراته وطاقاته وبرز في ساحة الكرامة ليثاد على لللأبعل، فيه ١٠ هااندا،

قبلُ الله من تسعة اشهر كان الإسرائيليون قد هزموا جبوش الإمنة العربية مجتمعة ووقف الجيش الاردني وقتها مشدوها أمآم نك الانتصار الخاطف ولكنه ألأن وجدنفسه وحيدا والنعركة والاعين ترقبه وزغاريد بنات العم تشده فوجد للجال رحبا لالبات

المحامي الدكتور احمد الزعبي وقال للحامي النَّكتور لحمد الرعبي رئيس حرِّم الاحسرار . • من عادة الشُّعسوب الحيِّسة أن تُحتَّفًا بامجادها وفي ذكرى معركة الكرامة يحتقل الاردشون بيوم من أينام العمريوم البطولات الارفنية التي نحرت الياس وعادت الفاء بالناس المهاليا عهد الماذي وقال السيد عبد الهادي للجالي امين عام حرب

العهد • • تبعث معركة الكرامة في النفس الفث والاعتزاز بجندالاردن وابناء الاردن الذين ما توانوا • • ومعركة الكرامة في حلقة في سلسلة التضحية التي خساضهما الاردن منذ به الصراع العسربي الاسرائيل في قلسطين وان كانت تتميز عن غيرها من

بعد هزيمة حرب حزيران بفترة وجيزة ولم تستكمل قواتثنا بعد اعلدة تتظيمها وتجهيزها وكائت المسكرية العربية تعانى سأديا ومعثويا من اثار تلك

وقال ان ذكرى معركة للكرامة حافز لنا نستذكر فيه على مدى الإيام استامنا الإيرار النين قدموا ارواحهم فدى الاردن والامة فسيقونا في الشهادة وهم افضل منا جميعا ولهم بين في اعتباقتا تعاهيهم ان تصافظ عليه تقيأما حبينا كماحافظ عليه الاباء والاجداد منذالفتح الاسلامي وحتى يومناهذا.

انيسللعشر وقسال السيسد انيس للعشبر امين عسام الحزب البوحسوي العربي الديمقيراطي /وعد/ يهذه الناسبة ١٠٠٠ن معركة الكرامة حملت اسمها يكل لبعادها • • لقد انتصرت فيها القوات الإردنية الباسلة للكرامة العربية على الارض العربية خاصة وانها جاءت على الرهزيمة الجيوش العربية ف حرب ١٩٦٧ كُلْت بِرِهَانَا سَاطِعا بِأَنْ لِلْقَائِلَ الْإِرِيْنِي لَاعْرِبِي الْنَا توقر له للحدالابني من للتطلبات القتالية فهو قائر ببسائته واصراره وعزمه وأيمانه بعدالة أنضيت وحسن استضامه اعداته ان يكسب للعركة حتى لو

لمثلك العدو من للعدات اضعاف ما يمثلكه هو •

محمد الرعبي وقال السيد محمد الزعبي امين عام صرب جبهة العمل القومي • • تعتبر مصركة الكرامة التي دارت رحاها بين الجيش العربي الاردني وجيش العدو الصهبوني صدثامجينا فأتنازيخ ألصراع العنرس الصهيوني واحدث معادلة جديدة تعثل الانتصار العدوأن والقدرة الفاثقة على ردعه وما حققته معركة الكرامة فرض حقيقة جوهرية كبرى هي ان ارادة القتال وارانة الدفاع عن الوطن لا تحسمه حجم القوة العسكرية للعتبية وانما تحسمه ارائية للقاتل وأيماثه بالنفاع عنكل نرة من تراب الوطن حتى الاستشهاد

د. يعقوب زيادين وقال الدكتور يعقوب زيادين أمن عام الحزب الشيوعي الاردني في السنكرى للجيدة لمركبة الكرامة ب • ان من اهم مسلط معرف المسلط الموقع التساطيع بينت الله حرب طبيعي ان التي المسلط المسلط والمسلط المسلط ال الغربية وهضبة الجولان وسيناء حتى قناة

السويس والحقت الهزيمة بالجيوش العربية وقال أن أن معركة الكرامة تشر الي أهمية وتعريرها فيشتى للجالات ممايؤدي الاافشال مخططات للعتدين ووقف تماديهم وتطاولهم وكبح جماح عدوانيتهم الامر الدي يبعث الثقلة في نفس

الإمكانات و تـــــواضعها • وحياشهاء الكرامة الإيرار وللدافعين عن لرض الوطن تيسير الزبري

وقال السيد تيسي الزيري امين عام حزب قشعب انْ معرَّكُة الكرامـة قدمت المثل الـواضيح على انْ الجندي العربي لا يقل في كفاءته عن اي جندي لخر في العالم لناماً توفر له عاملان / القيادة السليم والشجاعه/ والسلاح الحديث وفي تلك للعبركة توفر لابطال الكرامة هذان العاملان أضافة الى استعناد جنود وضباط الجيش العربي للدقاع عن الوطن والاستعداد للاستشهاد من اجله .

سليمان عرار وقال السيد سليمان عرار امين عام حزب للستقيل • • أنَّ معركة الكرامة معلم من معالم جهاد الامة ضدللعتسي واهمماقيها ثبيات جيشنا العربي البساسل وبطولات شهسنائنسا الثين اوقعسوا في الأمرائيليين خسائر لم تلحق بهم من قبل . طلال الرمحي وقال السيد طلال الرمحي لمن عام حرّب الوحدة

الشعبية /الوحدويون /ان يوم الكرامة مناسبة عربيزة عاشها الشعب الآريني في الأرعام ١٩٦٨ تتسم خلاله عبق الايمان والشهبادة للتوجين بسالتضحية والفداء - وهستا اليوم وما يثيره في نقوسنا من اعظم للعاني والدلالات لهو اليوم الذي أمتزج فيه مم ليناء الاسرة الاردنية الواحدة مع مياه فهر الاردن الخالد • يوسف أبو يكر

وقال للسيد يتوسف ايتو يكر رئيس للحركة العربية الإسلامية النيمقراطية /دعاء/ أأقد النبتت معركة الكرامة باثه بالعزم والتصميم والتسلاحم العربي نستطيع تحقيق النصر على اعداء الامة حتى وان كنا خرجنا النونا من مريمة قساسية لحتل فيها الصهلينة أجزاء عزيزة وغالية من وطننا

. علن السلكت تُعَلَّقُ وَقَالِ السِيمِعَانِ السَّنِكِ امْرُعَامِ الْحَرَّمِاتِ السَّنِيعِ السَّنِكِ المَرْعِاتِ السَّنِيعِ السَّنِيعِيعِ السَّنِيعِيعِ السَّنِيعِيعِ السَّنِيعِيعِيعِ السَّنِيعِيعِ السَّنِيعِ ال مشرقة سيسجلها التاريخ دائما في ذكرى الاجيبال القادمة لتضاف لل معارك الفتـوحات • • القيادسية والبرموك وحطين وعين جالوت في السقاع عن الامة وارضها وحقوقها وفي موقع الارين للعياصر وشعب وجيشه وفي دوره وتضحياته وبطولاته من لجل

الدفاع عن الأردن ومن اجل فلسطين واستعادة حقوق

مجلة دهدي الاسلام،

صدر العند الاخير من مجلبة هدى الاسلام الشي تصدرها ورارة الاوقناف والشؤون وللقنسات الإسلامية، ويبين هذا العند التقدم الواسع اللذي حققته للجلة (الفترة الإخيرة، قال جنانب للقالات العلميسة والابضاث الانتيسة والسينية الغيريرة، فقد طبع على ورق صافيل ملون وتبسويني فني



وللسَّجِّدُ الاقْصَىٰ للبِارِكُ، والتغيرات التي لحَـنْتَهَا السَّلطات الإسرائيلية، وجهود الحكومة الارنتية وَدوائرٌ الاوقاف في التَّصَدي لها. كمَّا خَصَصَت صَفَحاتُ عَنينة لَّشَارِيع الإعمار التي تمت في للسجد الاقصى وقبة الصحرة في محتلف العهود، لا سيما العهد الهاشمي في مراحل الإعمار الثلاث، وترميم متر صلاح الدين الاثري،

كتاب التسويق

وصبر حبيثا كتاب التسويق البوق للبكتور هانى حامد الضمور الاستاذُ في خلية الاقتصادُ والعلومُ الاناريةُ – الجامعة الاردنية. ويلغ الكتاب في (٤١٨) مُنفَحَة تَصْمِنْ عشرة فَصَوْل، بيحث في

ماهية التسويق الدول، تظريات سلوك التسويق الدولي، تغييم البيثة الدواية، يحوث النسويق ونظام المعلومات الدواية، استراتيجيات تقيم واحْتيار الإسواق الدولية، سياسات الترويج الدولية، سياسات التوريع الدولية وأجراءات التبانل في التجارة الدولية.

عبان عيادة من إلم المنابقة الم

عَمَانُ – البُستور – صبي عند جديد من والجلة الثقافية، التي تصير عن الجامعة الارتضية ويرأس تحريرها البكتور همام غصيب واحتوى العندين نفتيه على عنة يراسات ومقالات ونصوص ابداعية لتخبة من الكتاب العرب والارتنيين منهم النكتوز عبدالك عويدات والنكتور حازم موسى ومصطفى فواخيري وقنايين محمود وقضري صنالح والدكتور عبدللجية نصيرون حسام القطيب ولخرون

اسماء خطباء ومدرسي للنناجة لضلاة الخيفة

عمان ـــ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون وللقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي للساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيدالمك عبدالله د. ابراهيم القيسي د. سعدي جبر، الحسيني العبير محمد الخالدي للدرس د. محمود شويات، كلية الشريعة محمد البَّكريَّ، الشابسوغ حسام سنونس، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان ابراهيم ثوافُ ابوبَكَّر، التَّلَهُونيُّ زِيادٌ عبد النبيِّ، للسعدي يوسَفَ منصَّور.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري حمزة بن عبدالمطلب القــاضي مصطفى الرفــاتي، مطاّر عمان للنني نُسيم العجويْ، فاطمــة الزهراء عبد الحميــد الزين، طلحة بن عبيد اللــه عمر نزال، الامام على بن أبي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالقتاح عمر، سليمان للسفر يعقوب هندي، السلام عرت جميل، ضاحية الأمن العبام جمال الفراء الإمام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب الريابعة، التقوى عبد الجليل الرق، ماركا القديم روحي أبو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس مطلق للحنسب، عبدالحميد القريني هيثم عُبِد الغَفُورِ، أحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالكْ بن أنس شعبان عَبِـدُ الجبار، لبوحنيَّةَة خليل أبَّوطُوق، الإمام الشَّافعي عبْدَالحميَّد الشَّـاطَدي، المحسنين محمد القرم، ربعي بن عامر عز النبين الدهون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرئي محمد حمد، سلمان الفارسي محمود تقال، عبدائله بن رواحة محمود الكسِّ واني، عاصم بن ثابت مروَّان الديّري. الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الإكوع محمود شحادة، المجاهدين محمد

مساجد منطقة جبل النزهة للرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو نر الغفاري رفيق الخُطيب، عمار بن ياسر أبراهيم خشان، سُقيان الثوري شاكر ايو حُطُّبٍّ، للغيرة بن شعبة على العمري، أسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقياص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسيامه الصمادي. معاذ بن جَبِل لحُمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعة، اسكان الإمير هاشُّم مهران أبو حلاوة، عبدالرراق الناود موسى أبو سويلم، الشهيد محمود الكايد عَارُف السَّرِيابِعَة، الهاشمية غسان احمد، حَنْيَقَة بَنْ الْيِمان فَتَحِي الرِّغَايِية، الرحوم نهأر ابوسويلم امجد المستريحي،

مساجد منطقة تلاع العلى وام السماق وخلدا تلاع العلى القديم محمد القادري، تتلاع العلى الجديد وليد الفاعوري. الامن خلدًا عمر ابو ناصر، خلدا الجديد الشرقي أحمد شوار، وفيق التلاوي على السطري. ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغواري /ال الطباع محمد ابو قياص، مصعب بن عمير وصفي مقدادي، أحد حسين أبو ذؤابة، عبدالله بن حُدَّافَةُ السهمي مُـوسى تكروري، حسام قولا غياضي مصطفى العساف، مريمٌ

مساجد منطقة الوحدات

اله حدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات لحمد أبو فارس، علي بن ابي طالب فسالح عبد اللطيف، القدس عيسى اللناوي، البرمنوك وليد فنيبي، السيسة حفصة مصطفى عنسانيسه، سوق الخضسار سليمان ايسو عنزة، ايسو

انشيش القديم عبد الله الفجاوي، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القراع بنان يحيي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام للؤمنين احمد خليل، الحسني لحمد مساجد منطقة جبل النظيف والريخ طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط يحيي كوكش، مصعر

ين عمير حمد الطراونيه، للؤمنون محمد منصور، محمد منور الحديد جعيل عبد الصمد، عبدالله بن الرّبع بالال السباتين،

مساجد منطقة راس العين والهاجرين والزهور الرضوان محمد العطار، الشعراوي نضال امارة الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البضاري شفيق مسعود، للهاجرين الكبير عبدالفتاح عال، عثمان بن عَفَانَ جِهَادُ شَاهِينَ، الروضة للحمدية الرواس سُعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر نزال الكبير طه خلف، ناجية قناش/بدر حسين شحادة، على صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، جمعية لقتا ماجد رسالان، ايو هريَّرة ضَّيْف اللهُ الشُّوبِّكيِّ، زيد بن حَارثَهُ رضا صَّمرة، ابراهيم الخليلُ اميُّ عَمْرَ، الصاّلَحين مفضيّ الْتَعْمَرِيّ، ابْوَالدرْداء نّاصر ابليّي، الْتُويّةُ عبد الْيَاسطُ بطاح، ابو ليوب الانصاري سليمان الهشلمون.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى أبو رمان، الكلية العلميـة الإسلاميـة نعيم مجاهـد، الصقـدي محمد ممـدوح، العمـري يحيى القاضي، مسلاح البين مُحْمد شقرة، اب و شأم هاني سويسدان، لم يحيَّى الرِّينَ عبدالرحمن اب و صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليقة، الحمصي رضا نكري، أبو بكر الصديق حسن الإقطش، عائشة لم المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة، حشيفة بن اليمان واثل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية رْكِي ابو عيد زياد الشريف، النَّور متَّوسي الحَّاج حسن، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميل د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاستلامي القاضي عصام ابو العنس، الصَّالحينُ منصور الحياري، بالال بن رياح جمال امن، المنصور احسان حجير، القيصاء عيد الرحمن

الكيلاني، الامير الحسن عُـ بنان خليفات، ضاحية الحسين حاتم السحيمات،

ابو القيلات عادل بدايته، السلام محمد يوسف. مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام عمر العمري، شعبان غسان محمد عبد العزيار، ام عبهرة مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القبيم عن سلامة، قتيبةً بن مسلم ابر اهيم جير، أبو لنشيش الجبيد عايش الرّبيديّ، الحاج نهار القطاريّة محمود زهير، اسكان القويسمة هيثم بني هاني، عَمر بن عبدالع زير خالد شعبان، حقيظة الحديد محمد سالم، عبده الحديد حمدي لبراهيم، محمد بن مسلمة محمد عرالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا لبوعلندا الكبير عنمان الدروبي، على النوخّي عمر حسالح، جعفر بن لبي

طالب محمد حواء كهف اهل الكهف مـؤيد عبـد الحق، قارس الشـوبكي عيد الرحمن الزيود، مسلم حَير على الرفاعي. سليم الحمل مازن مصلح، النُورُ عيد الجواد الصباغ، محمد منصور الحديد /حنظلة جمعة بلح. مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير الجامُعية الارينية د. على صبّوا، اللوزيين زُهيرُ الْقَصْبَاتُ، الْإِمَامُ السَّوَوي لحمد حواء السلام ثامر شهايَّم اسكان اساتنَّة الجامعة مسعود شاكر، الكليا للعلمية الاسلامية أيمن الحَمْد، الفاروق نمر حْشَاشْنة، ابونصْبر الكبّر محمّد العرم، الإمام الشَّاقِعي سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية ابو درويش يُحيى ابو لين، الإمام على مُشهور جرادات، البَقّاعي محمد الشواعرة، ابويكر الصنديق انور حسن، الجوفة الفديم عبد الله العمري،

الراشنين د. محمد الرعبون، جعق بن لبي طالب محمد أبو صبعيليك، الأمير الحسن أيراهيم العليء الانصار سعيد حجاوي، منرسة حسن البرقاوي محسر ربحي، الشهيد لحمد ممتاز، القعقاع بن عمر و لحمد جبر، مسرسة مسلاح الْدِينَ فَوْرَى السعود، السلام جمال بشات. انس بن مالك عصام تبيب سعيد بِنْ زِّيد عَبِّأَسَ اللَّبِدِّي، مستشفى البشير د. تـ وفيق الشيخ، عمرو بن الجموح مجمن عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السالك يحيي عيد التكروري عصام مادي، العياس السحق امارة، لبوجسار حامد الضَّمور، القناوي عزَّت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بنُ الْحُطَّابِ برويش عَالِنه التقوى شَاكر أبو سنينة، السلطان عبدالقائر مُحمد عبدالخليم، هي ثايقة ناصر الدين لحمد، نيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام أبيراهيم الجرمي، قبياء عمر منصور، حبي العكارمية محمود

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي ابو عبيدة صالح البوريني، خاد بن الوليد يساسر المرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، أبو القاسم عبد الرؤوف للبيضين، الفتح عماد جمعة، حى الضَّباط بـ طاهر عسعوبـ

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة حنيكين حسين عبد العبرين، النصر القنيم القاضي لصدياود، الرحمة محمد ظـاهر، حي عاليــة د. قَوْلَد المعرطاوي، محمـود الطاهر الخَلايلــة عبير الرحمن الكردي، لَلنَّارةُ حَسِينَ للفُربِي، بِلاَلُ بِنْ رِياحٍ قُورَيِّ الحَلالَّةِ، خَلَيْلُ الرجعن لحمد للصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن حبير لحمد خليقة، صلمان حسرب يحيى العمايس قه التقسوى زيناد العبنادي، نجيب القصر اوي

مساحد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق

الاسرار خضر خضر، معساد بن جيل ساسم النعيرات، النسور بـ خليل حميض، التُوحيد القاضي محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف أبو رشتة. احمد على العبدالله خالد المجارمة، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران خَلِيلَ العَّمُورِيِّ، عَبِدَائِلَهُ الخَلَفُ مُحِمَدَ العَبِوْسِ، اصْحَابِ رَسُولَ اللَّهُ القَاضِي مصطفى المُقتى.

مساحد منطقة صويلح صويلت الكبير به محمد أبو رحيم، عنابل لبو خلف احمد الحلايية، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفاء موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي أبو شمعة، عبدالرحمن بن عوف د. حمدي مراد للدرس د. غاري عناية، عمار بن يناس لحدد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عُبداللَّهُ البطوش، مراد هاشم بولَّة، خليل الرحمن القاضي حالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة عمر الختار محمد أبو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محفود الاشقر، سُعَيد ارتحيل بشّير الـرقاعي، آلامام علي بن أبي طالب دائد مصطفى، الطبية القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن حُرِينة السوق القدم محمد الرقبة حنيفة بن اليمان عَالْب السرطاوي، حي العودات اسماعيل جادالك، محمد للنور سالم مهيدي، جاوا لحمد الطُّلَافِيحِ، المسلام عدَّنَّانْ حِبْـارات، الخنساء ولَّيد الإخـرس، اسَّعد بن زرارة مساجد منطقة القابلين والبنيات وام قصير الغزياء عوض مواري للقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خبيجة

صُمرة، أم قصير عن النين يوسف، سعد بن معاد محمد القرقي، ابو عبيدة لبرلميم للقواسمي. مساحد منطقة ناعور والعدسية وام البسائين ناعور الكبير مصد القرابل، ميثم اللبي مصد الرفاعي، العال القديم

محمود حمدان، انس بن الخضر يـوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل

رْيدان العقر باوي، عائشة الكتير كمال عمايرة، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، مطار اللكة علياء الدولي حسن الروايدة

مساجد منطقة سحاب

سُحابِ الكِيرِ د. قايل ليـو رين سحابِ الشمالِ د. محمود جـابر، سحاب الجنوبي درنياب عقل، محرسة بالط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر شريه ألعز ميطي، شرحبيل بن حسنة خليل اسو غليون، أسو بكر الصنبيق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار زاجج العوضي، ابوعبينة احمد عبدالهادي، النزمة الشرقية خليل عسكر، الغبيلية نوح وزوز، النُّور وصفي جعارة، نُورُ إِنْ أَحِمَدُ الْحَلُو، صَلاح الدينُ محمودُ الرَّيْسُودُ، عويد عبد الفتاح ضَيفُ الله الحسيدات، العقران ناود لبراهيم، النصين بن طلال عبد الواحد صالح.

مساجد منطقة الموقر وقراها النهيبة الشرقية محمد رُغل، رجم الشَّامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شوَّشَانَ. ام يطَّمة حسن جمالٌ، رجم الشَّامي الغربي عدنان العايدي. الفيصلية الجنُّوبِي عبدالحميد النَّجهنِّي، المالية يوسُّف عوَّاد، خباب بن الأرتُّ عبد للعظني عبد الفني، الرّميلات خالد البشي

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودايوق

أسامه بن زيد شويش هـرَاع، الشركس القديم نَصْال العبـادي، يونس اسلام محمد القَّقي، النَّدراويش إمين ستنور، معناذ بن جبل سمير دروبي، هجرات محمد الحبشي، وادي السير الأوسط هاني طوقان، وأدي السير الكبير د. عبد الرحمن جرار، ناب وق حسّام تقاحة، ابودجات عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير حي القيسية جمال شاهي، الغروس فرحيان اسماعيل، بـــــــــال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، للعتمد من عمالا

مساجد منطقة قضاء الجيزة حمام الشموط محمد الشموط، الزيتوية طايل القايز، الجييزة القبيم محدد حسن، الطَّ البية عبد الرحين الرطوط: ام قصير نيلت ابو عساق. ام الوليد قلاح راجي، خلن الزييب ظيح الزين.

ه کنامن النجهل

اللوزي رنيس مجلس الإعسان انثاني

الاردن مسكسونسون في حب الجزائر

وشعبته وجهاده وشهدائه والتراث

التاريخي الدي يرمز اليه الجزائر، ومن هناً فيان أي شريمس الجزائر

يمسنا في الاردن وأن اي خير يقيضه

الله للجزّائر فانه بطالنًا. ودعا خلال

لقاثه السيدحسين حيدر تسائب رئيس المجلّس السوّطني الانتقساليّ الجزائري والسوفسد المرافق امس في

مبئى مجلس الامسسة الى ضرورة

التشاور وآلتناصح كي تعود

واكسد السيسد اللسوزي ضرورة

العسوبة للعيمق راطيسة والحوار

الــسوطني كيّ ينعهم شعب الجزائر والجزائر بالامن والاستقرار.

من جانيه عبر السيد حيدر عن

تقديره وشكره وتحياته بأسم

المجلس الـوطنـي الانتقـالي والشعبُ الجزائري لجلالـة الملك الحسن على

اهتُمامُهُ بِالقَصْبَابِ الجِرَائِرِيـةَ وبِما

يجري في الجزائر وما تصبيو اليه

مَؤُكُنَّا أَنَّ الْجُزَائِرُ دَائِما جِزْءَ مَنْ هَنْه

الامة وأن امتدادها الطبيعي هو

الوطن العربي، واضاف أن وجلودنا

في الاردن من أجّل التحساور وأعطاء

الصورة الحقيقية وكي تتاصح ونتناقش كوننا نعرف ان الاردن

وشعبه يكن للجيزائر كل التقديس

والمحبة موكدا أننا في الجزائر نحس

ونشعسران الشعب الاردني يتالما

يتالم له الشعب الجزائري. وقال انتا

نُسعى لاعسانة الجِزائر آلى وضعها

الطبيعي ودورها السريادي مشيراان

الحوار لم يتوقف في الجزائر ابدا وان

المساكم الخاصة الفيت الان وانه

صدر قانون جديد يسمى قانون

الرحمة وبالتسائي فان البساب اصبح

عفتوها امام كل من يريدان يرجع عن

طريق العنف و انه وجهت قبل بومين

رئيس مجلس النواب

قال المهندس سعدهايل السرور

عمان - بترا - افتتح في المركسز

السوطني للتنبسؤات الجويسة امس

معرض الأرصاد الجوية الندي اقامته

دائرة الارصاد الجوية بمناسية يوم

ويتضمن المعرض الني افتتحه

النكتور امين كراعين منبي عِلْم النائرة

وسائل التنبؤات الجويشة واعرض

نشاطات وتطبيقات السائرة في

مجالات السرصد الجوى والاحسوال

المناخية. وقال الدكتور كراعين انه تم

استحداث ست مديريات هي مديريات

الرصد والتنبؤات الجوية، و الاجهزة

والاتصالات، والارصساد التطبيقة،

والإدارة والماليسسة، والتسستريب

والتطوير، و الرضابة والشؤون

القانوتيــة كما تم استحداث ١٩ قسما

وقال في حديث الوكالية الانباء

الاردنية آنه تم الاتصال بوزارة

التتمية الادارية لوضع هيكل تنظيمي

ووصف وظيفي لهذه الميسريسات

توضيح من

د. محمد ابوقارس

عمان – النستور – تعقيبا

على ما نشر في المستدوريوم

الاثنين ٢٠ /٣/٥٠ حول مطالبة

النسواب المسابقين بتعسيل

وولتيهم التقساعينية اسوة

بالتقاعيين العسكريين

والمدنيين اقاد المتكتور محمد

اب وفسارس انسه لم يحضراي

اجتماع بهذا الخصوص وإنه لم

يطسالب بشيء مصا اشير لبه في

الخير وهنو لا يرضني هذا الأغير

الهيئة العامةلنقاية

المرضين والقابلات

القانونيات تجتمع

اليوم

عمان ـ السمتور - تعدد

الهيئة العامة انقابتة المرضين

والمسرضات والقسابيلات

القاشونيات لجتماعها السنوي

العبادي السباعية العباشرة من

صَبُناح اليوم الجمعية في قاعية

الرازي يمجمع النقابات المهنية

وذكر السيد تنزيه البزور تقبب

المترضين الاردندين أن الاجتماع

كلاي سيعقد سيكون قبانونينا

مهما يلغ عدد الحضور عن

وأضناف السبد البيرور ان

الهنثة العامة للتقابة ستناقش

في كجيماعها السدوي العادي

التصنيق على الحساب الحتامي

للسنبة النالية واقرار المرانية

السنوية ومساقشة التقريح

السنوي بالإضافة الربحث

الاستور المستجدة على جندول

أغمال الهدلة العامة للنقامة.

بعمان

اعضاء النقاية.

لنقسه ولالغيرم

وعليه لقتضى التثويه

بهذه المبريات

الرصد العالمي الذي صادف امس.

الدعوات للاحزاب لواصلة الحوار.

الجزائر الى دورها الطبيعي والهام.

العنف بأسلوب الحوار في اي مكان في

العالم والتعددية السياسية فهو امر

جيد ويحفظ الامة. وقسال انساق

المجلس مارستا التعددية من خلال

موضحاان لدينا تيارات ألوسط

والأسلامي واليساري والقومي. وقال: ان الحوارات التي تسدور

تحت القبة في المجلس تفيدنا نحن

النبوات لانها تمتداني النساس

ويشعرون بالتالي بالراحة النفسية

وبان صوتهم مسموع مؤكدا ان

الاخسوة في الجزائر لسعيهم السروح

الديمقراطية منذزمن ويحملون ارثا

تاريخيا في النضال والجهاد ونحن

نستفيد من تجربتكم الامر الدي

يحتم على الآخسسوة في الجّزائر انَّ ينتهجوا طريق الحوار لانه يوصلهم

الى النتسائج الإيجابيسة وشساطى:

الوفدالضيف

من جانب قال السيد حيدر ان

الظـــروف التي مـــرت بها الجزائر

اقتضت من المجلس الاعلى للدولسة

فتح باب الحوار مع جميع الاحتزاب

السياسية والنقابات والجمعيات

الموجبودة على الساحة السياسية

مشيرا الىائب تمت المصادقية مؤخرا

على وُثيقَـة وفساق وطني وانتَّصَابُ رئيس دولـة لمرحلة انتقالية مدتها

الاوضاع السياسية والاقتصادية

والعودة الى النظام الانتضابي قبل

واوضح أنّ المجلس الانتقالي يضم (۱۷۰) عضوا و (۳۰) حزيا سياسيا

و (٤٦) نقابة وجمعية الامر الذي

والحوار، واكسدان ابسواب الحوار

مغتوحة وماتزال متواصلة لبقية

القوى من اجل توفير الاجواء الملائمة

لاجراء الانتخابات النيابية قبل

بحث سبل تطوير

التعاون الاقتصادي

بين الاردن والصين

ت المادية من بعداله تسارين و و المعالى حسر التعادة و سيمان عد المعندس علي أبو السراغب وزير

الصناعة وآلتجارة مع السيد

وانج سسي السقير الصينى في

عمان لدى استقباله لــه امس

اوحته التعساون الثنبائي مين

الاردن والصبن وخساصلة في

المجالات الاقتصاديسة

وتم خلال المقابلية التأكسد

على تعزيز العلاقات التحارية

والاقتصادية بين البلدين بما

والتجارية.

انتهاء السنوات الثلاث.

الانتخابات الرئاسية.

مختلف السوان الطيف آلسي

الاميرة بسمة ترعى احتفال تربية

عمان الاولى بذكرى معركة الكرامة

عمان ــ الـدستــور ــ تـرعى سمو الاميرة بسمة يوم الاربعاء المقبل وبمناسبة لحتفالات الملكة بذكرى معركة الكرامة نشاطات مديرية التربية

وذكر السيد غازي المومني مُدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ان هذا النشاط سيشتمل على اقامة مخيم كشفي في هذه الدرسة الواقعة في منطقة النشاط سيشتمل على اقامة مخيم كشفي في هذه الدرسة الواقعة في منطقة

النصر اضافة آلى معرض سيقام بعنوان الحسين انجازات وطموح ويستمر

لمنة ثلاثة ايام. واكد السيد المومني على اهمية مشاركة المجتمع المحلي في هذه

المناسبة وكخلك زيارات الطلبة الى المدن للاطلاع على الانجازات الكبيرة التي

تحققت في ظل قيادة حبلالـة الملـك الحسين الملهّمـة منـذ تسلمـه سلطـاتــهُ

الدستورية وحتى الان اضافة الى الانجازات والنهضة الكبيرة التي شهدها

الاردن في عهد جلالته في مختلف المجالات الاقتصادية والتعليميــة والعلمية

مديرية ثقافة محافظة البلقاء

تحتفل بذكري معركة الكرامة

السلط ـ الدستور ـ رعى وزير الثقافة في قاعة مركز السلط الثقافي

المسس المهرجان الخطابي الكبير الذي نظمته مديرية ثقافة محافظة البلقاء

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لمعركة الكرامة الخالدة بحضور السيد

عيد القطارنية محافظ البلقاء والسيد محمد ناجي العماييرة امين عام الوزارة

والقى الدكتور سمير عواملة مديس عام صحة محافظة البلقاء رئيس نادي

اطفًال البلقاء كلُّمة الفُّعـاليّات الثقَّافيَّة في المُحافظة قال فيهـا وان يُوم الكرامةٌ

هو يـوم من ايام الاردن المشهودة يوم منّ ايـام قواتنا المسلحة البـــأسلة الَّتي

أَتْبِتَتَ عَمَقَ اعْتَرَازُهَا بِرِسالَــة الشُّورَة العربيَّـة الكبرى في اعلاء رايــة الحقُّ

والقي العميد الركن المتقاعد عبدالرحيم ابو عنز، رثيس نادي الضباط

المتقاعدين في السلط كلمة باسم الضياط المتقاعدين اكد فيها التقاف الضياط

المتقاعدين واعترازهم بسالقيادة الهاشمية الملهمة وأستعدادهم التام

كما القي احد ضباط القوات المسلحة كلمة القوات المسلحة الاربنية لخص

والقى السيد جمال خريسات كلمة نيابة عن مديرية شباب محافظة البلقاء

كلمة قالَ فيها: أن ذكرى عظيمة برغ بها الفجر واعادت للأمة مجدها ونحن أذ

نحقفل اليوم اشدما نكون زهوا بالنفس واحترامنا لذكرى الشهداء وايمانا

بمستقبل هذه الامة، والقي السيد مازن نسور كلمة ابناء الشهداء قال فيها: انه

لحري بنا أن نستذكر وأياكم الملحمة البطولية التي سجلها جند الحسين في

الذُودٌ عَنْ حَمَّى السوطنَ فَقَدَمُوا ارواحهِم رَخْيَصَة فَدَاءً للسوطن ولكل ذرة ترابّ

وتُخْلُل الاحتفال عُنْدُ مِنْ الْغَقِرات الغُنْيَةُ قَـَّدِمِتُهَا مُوسِيقًاتِ القواتِ المسلحة.

اقامة مراكز لتجميع وتخزين

وتصنيع حليب الاغنام

عمان – بِترا ~ عقد في المنظمة التعاونية امس اجتماع تم خلالــه تقييم مشروع الصحــة الحيوانيـة الذي تنفذه المنظمة بتمـويل من وكالــة الإنماء

وجرى خسلال الاجتماع تقييم اداء المشروع ودوره في اكتشساف انتشار بعض امراض الحيوانات في الاربن ولجسراء العنبيد من حملات التطعيم

كما تم تقييم عمل مشروع تنميـة المراعي في المنظمـة التعـاونيـة في ضـوء

النتائج الجيدة التي حققها المشروع باقامة تسع محميات رعوية تعاونية في مختلف مناطق الملكة بمساحة مزروعة بالشجيرات الرعبوية تقدر بـ(٨٥)

الف دونم والتوسع في هذا المشروع لاقامة محميات رعوية في مناطق جديدة

وتم الاتفاق على اقامة مراكز لتجميع وتخزين وتصنيع حليب الاغتام

بينار كما نم الاتفاق على أن يتم تقديم خدمات عديدة عن طريق هذه المحميات

غُربي الاغتام في الارتن مثل مراكز للجر الالي للصوف واقامة سيدود وحفائر

ترابية المصياة المائية المحمدات الرعوبة. وشارك في الاقتماع في المسيرة عبام المتوافعة وعدراء ادارة المسيرة و والصحة الحيوانية والمراعي كنا شارك قية منسق وكالمة الإنماء البريطانية

الموافقة على موازنة بلدية ديرعلا

السلط - بترا -صادق السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء على موازنة

بلسديسة ديرعلا للعام الحالي البالغة ٣٥٨٨٩٧ دينارا ونكر الدكتور سالم

لجنيدي متصرف لواء نيرعلا رئيس لجنة البلدية ان الموازية تضمنت

تخصيص مبلغ ١٢٠ الف دينار لانشاء مبنى للبلدية و ١٠٩ ألاف دينار

للنفقات الرأسمالية المتمثلة بشق وتعبيد الشوارع وتجميلها وصيانتها

والاستملاكات وشراء لوازم ومعدات انارة وحاويات وماتورات رش.كما

تضمنت تخصيص مبلغ ٢٤ الف دينار للنفقات التصويلية و ٢٣ الف دينار

فيها ما جرى في معركة الكرامة الخالدة ونتائجها والعبر المستخلصة منها.

ومَّدراء الدَّوائر الحكومية والفعَّالياتُ الثقافية وْحَشَّد من ٱلدَّعوين.

والمتواصلُ لبذُل دمائهم فُداء للوطن ودفاعا عن حياضه.

من ثرى الاردنَّ الطهور فجلبت دماؤهم الزُّكية بتراب الكرامة.

كما القيت القصائد الشعرية من قبل طلبة المدارس.

لتحصين الإغنام ضد هذه الإمراض.

في اسيا واقريقيا.

لزيادة انتاج الملكة من الإعلاف الخضراء.

والصحية والتطور العمراني والتقدم التكنولوجي،

وَالْتَعَلَيْمِ لَعْمَانَ الْكَبْرِي الْأُولَى بِهُذَهُ الْمُنَاسَبَّةَ فِي مَدْرَسَةَ حَسَانَ بِن ثَابِتَ.

وستقيم الاسرة التربيويية الاحتفال السرئيسي على ستاد مدينية الحسن للشباب حيث سييدا ما يزيد على ٢٠ القا من طلبة المدارس والكشاقة بالتجمع

ويشسارك في الاحتقال طلبة محافظات أريد والمفرق وجرش وعجلون والوية الرمثا والكورة والإغوار ويئي كنائة. ويتضمن البرنامج كلمات تعبر عن الاعتراز بالنكري واناشيد وطنية

الصرايرة يفتتح مشروع الدليل

معرضان

وقد اشتمل المقسرض الذي يستعسر منة (١٠) ايام على (٤٠) لـوح فنية مختلفة المقاسات والاحجام

مطاهر الاصالة الفكرية

العُربي والأُسلامي في الانتقاص ان اصالتَ التَّرَاتُ الْعَربِيّ في الأَنتقاس ظهرتُ في اواسط القرن الشالث عشر الهجيري من خيلال الحركيات الفكرية والعلمية مشيرا الى ان هذه الإصالة اغنت مسيرة الفكر والعلم

عجلون _ بترا ... بدات في محافظة عجلون اس فعاليات الخريشا محافظ عجلون.

عمان ــ الدستور ــ يدعو مجلس شعبة الهندسا الكيماوية في تقابة المهندسين الاردنيين الرملاء والمهتمين لحضور محاضرة علمية بعثوان: ٠

تعليم اللغات

باللغة الانجليزية حول تعليم لللغات في الجامعات الألمانية والارنتية حضرها عند من أعضاء الهيئة التبريسية وجمع من طلبة مرحلتي البكالوريوس والملجستير في الجامعة.

الشونة الشمالية .. الدستور - ينظم مركز كريسة التنمية الاجتماعية بالتعاون مغ نادي صاحبات الاعمال والمهن عدا السيت ندوة حول الراة الإرينية في مجتمع منقير برعاية السيدة وزيرة

لريد -- الدست ور -- يشارك السيد فاروق المفتي مدير بالرة القبول والتسجيل بجامعة البرموك باعمال المؤتمر السانس عشر لمديري القبول والتسجيل في الجامعات العربية الذي سيعقد في منينة الاستعدرية يجمهورية مصر العربية في السادس والعشرين في أفار الجاري ويشارك فيه لكثر من (٣٠) جامعة عربية: ونكر اللفتي أن المؤتدر الذي تنظمه الإكليسية العربية للعلوم والتك ولوجدا موق بناقش العند من أوراق العمل والبحود

التخصصة باعوال المول والتسجيل والقرارات كنراسة تحليلية

عمان – الدست ور – يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة غدا السبت لحتفال محافظات والوية الشمال بذكرى معركة الكرامة

منذ الصباح الباكر في أربعة مواقع قرب مديثة اربدتم يتطلقون ألى موقع الاحتفال الرئيسي في مُواكب مهيية يحملنون اللافت أن الذي تعبر عن الاعتزاز بالقيادة الهاشمية الحكيمة ويهتفون بحياة الحسين. ويؤكدون الولاء لجلالته قائد المسيرة ويستنكرون شهداءت النين رووا بدماثهم ارض

وفقرات فلكلورية يقدمها طلبة المدارس.

الالكتروني للاستعلامات الهاتفية

عمان ــ الدستور ــ تنظم كلية الحقوق في الجامعة الاردنية لقاه ونكر المنكتور محمد الغزوي عميد الكلية انه سيتم خمال اللقاه

القصى ــ بترا ـ نظمت مديرية التربيـة والتعليم في لواء القصر مسابقـة لطلبة مدارس اللواء الحكـومية والخاصـة في مجال التلاوة

وفار في مده المسابقة التي شارك فيها ١٤٤ طالبا وطالبة يعثلون ٤ عدرسة ثانوية واسامية للذكور والاسات طلبة عدارس القاروق

اليـوم ألطبي المجاني الـذي تنظمه أُجِنّة الهلال الاحمر الاردني فـرع عجلون بمنـاسبة ذكرى معـركة الكرامـة برعايـة السيد خالـد صايل

محاضرة

عمان ـ الدست ور ـ يبعوة من نابي اللغة العربية (الرواق) في مركز اللغات يجامعة آل البيت التي الدكتور كارل بدر يونتنج من مــرسســة تبادل الخدمات الإعابيمية الالمائية (DAAD) محاضرة

ندوه

الشاركة في مؤتمر

عمان - يترا - افتتح السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات رئيس مجلس أنارة مؤسسة الاتصالات السلكية والاسكية امس مشروع الدليل الالكثروني للاستعلامات الهاتفية في مبنى اتصالات وسط عمان. وتجول السيد الوزير في اقسام المشروع واستمع الى شرح من المهندس عثمان السبويطي مسيس بأثرة الحاسبوب في مؤسسة الاتصبالات السلكية واللاسلكية عن المشروع الذي يعتمد بشكل كابل على تقنية الحاسوب والنظم التطبيقية المحوسبة التي توفرها هذه التقتية ليحل مكان نظام العليل

وقال السيسد وزير البريد والاتصسالات ان هذا إللتروع يعتبر شكلة شوعية وخدمة متطورة اعتمدتها مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لولكية التطورات في قطَّاع الاتصالاتِ في العالم حيث يستطيع المواطن من خالل هذا النظام الالكتروني الحصبول بكل يسر وسهولية على رقم المشترك الذي يبرغب معرباً عن امله في ان يتم تعميم هذه الخدمة على بألقي مُحافظات المملكة هذا

مع خريجي الكلية يوم السبت الاول من نيسان القبل يهنف لل تشكيل لجنة تأسيسية لاعداد النظام الاساسي لجمعية خريجي الكلية. مناقشة ارساء تقليد للاحتقال بي وم خريجي الكلية والدعم المادي للكلية وتأسيس صندوق اعانسات لطلبة الكلية ومنح المتفوقين جوائز مالية واصدار مجلة خريجي الكلية وأعداد ونشر سجل بأسماء كافآ الخريجين وتنقيمه سنوياً وبراسة امكانية اتشاء مقر او منتدى لخريجي الكلية.

عمان ــ الدستــور ــ مندويــا عن وزير الثقــاقة رعي السيــد اياد قطان مدير المركز الثقــاق الملكي حقل افتتاح المعرض التشكيل للفنانة منبرة التونسية في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

ومندوبا عن السيد مححد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة رعي السيد محمود فضيل التل مساعد الامين العام حفل افتتاح المعرض التشكيلي المشترك للقنانين احمد البابلي ومحمد جحالي، في قاعة جاليري القينيق للثقافة والفنون التجريبية. وقد اشتمل المعرض الذي يستمر لفاية النائي من شهر نيسان للقبل على/١٣) لوحة للفتان البابل.

ستب ست

· -- -- .

.

.---.

-

30 . 30 Sanday 1

..._

Y-....

in the

~2

1

----8

The state of the s

4

2.4

وو دي

11.20

.

--- ·----

عمان سَيْبِكُمُ الْمُنْدُا مُلْفَتِكُمُ فَي مِهِ الْأَلْوَكُونَ مُهِ الْمُلْوَكُونَ مُهُمَّا الْمِنْامِجِ التعريبي حول/ شيكات الجأسوب الشخصي/ الذي نظمه المعهد لعدد من الموظفين يمثلون مؤسسات مالية وصناعية وحكومية. واستهدف البرناسج تعريف المشاركين باهميلة وقوائد وخصائص شبكات الحاسوب الشخصي ومساعدتهم على الالمام بهيكلية هذه الشبكات ومكوناتها ووظيفة كل جنره منها بالإضافة الى اكسابهم الخبرات العملية في تركيب وتشغيل شبكات الحاسوب

اريد ــالدستور ـ قال الدكتور حكمت الاوسي من جامعة آل البيت في محاضرة القاها في جامعة الرموك ان الإصالية في الفكر العربي من الموضوعات التي تحتاج الى كلير من العراسة والبحث

واضّاف في محاضرته حول مظاهر الاصالة الفكرية المبكرة في تراثثا والثقافة في الوطن العربي.

وحفظ للقرآن الكريم.

ونكور صرفا والقصر الاساسية وققوع والبرية الثانوية ومدارس بشات فقوع واليساروت والقصر الاساسيسة وصرفنا والبربسة والمغير والقصر الثانوية

(القوسفات وصناعة حامض الفسفوريك) يلقيها المهندس ابراهيم الرواشدة يوم الاثنين المعلل الساعة الخامسة مساء في مجمع النقابات المنية/ الشميساتي.

ويشارك في الدوة التي تعقد ضمن الانشطة الثقافية للمركر الدكتور محد الدين غير والدكتور حلمي السازي عن الخامجة الإرتدية والسيدة بثيثة جزدانة مديرة التادي.

لدى لقائهما الوفد الجزائري الضيف

اللوزي يؤكد ضرورة العودة للديمقراطية والحوار الوطني السرور: على الاخوة في الجزائر انتهاج اسلوب الحوار فهو الافضل







احمد اللوزي حيدر: ابواب الحوار مفتوحة

الجميع القوى في الجزائر رئيس مجلس الشواب انشا في الاردن قيانة وحكومة وشعبا نرقب ما ينور في الجزائر ونتابع ظروف اشقائنا فيها من منطلق حسرصنا على الجزائر

وسَّلابِّتها وأُمنهِّا وانسَا في الْارَدنُّ تعتبر امن الجزائر امن واستقرار اي

الزراعية دورته الثالثة في عمان خلال الفترة من ٢٧ ولغاية ٣٩ من شهّر ويجحث المجلس مختلف نشاطات المنظمة العربية للتنميسة الزراعية التي أنْجِرْتها خَلالَ النصف الثاني من العام الماشي وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الفنية والمالية والإدارية اضافة الأعناقشة النشاطات المشتركة والتى تشمل الـدراســات والمشروعــات التنغيــتيــة والنــدوات والــدورات التدريبية والنشاطات القطرية بمافئ نلك الدراسات والمشروعات التعاقدية الخاصة بالقدريب والمعونيات الغنية ونشياطات البوحدات

نطر عربي. واضاف يقول حُسلال نقائه امس في مجلس الامة السيب حسين حيمر ناثب رئيس المجلس الوطنى الانتقال الجزائري والوقد المرافق نحن جرء من مـؤسسات بعمة راطية سـلاحها

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية يعقد دورته في عمان الاثنين عمان ـ بترا ــ بعقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية

المستقلة والمكاتب الإقليمية للمنظمة.

في حفل افتتاح معرض الارصاد الجوية د. كراعين: شراء رادار جوي لاستعماله في عمليات استمطار الغيوم



من حفل افتتاح المعرض بتعين الكفاءات العلميسة المؤهلة وتوقير البعثات والدورات التدريبية للعساملين في السلارة بهدف السرقى الرصاد التطبيقية بمستوى الخنصات التى تقدمها الدائرة وجعلها في مصاف ألمؤسسات

والاقسام التابعة لها. واضاف أن وزارة النقل ستقوم

العالمية العاملة في هذا المجال.

اللازمة لشراء رادار جوى لاستعماله وحبركة الطيران كما سيتم تطويبر

في عمليات استمطار الغيوم وتحديث التحنيرات اليومية لارشاد الجمهور قسم الارصياد الزراعيـة في مديريـة وحضر حفل الافتتسماح مسدراء البوائر ورؤساء الاقسام وعبد من

موظفي دائرة الإرصاد الجوية. وقال ان الحكومة ستوفر المبائغ

بالتعاون مع وزارة الثقافة جامعة عمان الاهلية تكرم عددا من رواد الحركة الادبية الاحــد

عمان ـــ يترأ ــ تقيم جامعة عمان الاهلية مساء يوم الاحد المقبل حفلا

تكريميا لعدد من رواد الحركة الادبية في الاردن ممن تجاوزا سن الخامسة والسبعين من العمر واسهموا في بناء الحركة الثقافية الاردنيية وليم مؤلفات مطبوعة ومقالات متميزة في الصحف والمجالات وذلك بالتعاون مع وزارة وفي لقناء بلندوب وكنالة الاثبناء الاردنينة مع الدكتور عيد محينات رئيس جامعة عمان الإهلية قال أن أهمية هذا الاحتفال الذي نحن بصدره تأتى من انه سيعيد الينا رحلة عدد من المبدعين الاردنيين ويؤكِّد على اهمية تاريخُ هذا البلد من خلال انجازات ابنائه البررة المخلصين كما أن هذا التكريم يستمد

اهميته كونه لفتة جميلة من جامعة تعنى بالعلّم كما ينثر الغبار عن مؤلفات

وابتاعات قديمة لهؤلاء الكرمين وشرصة للصديث والحواربين الإجيال

الْثَقَافِيةِ التي صَنعتِ تَارِيخِ الحَرِكَةِ النَّقَافِيةِ فِي الرِّينَ. واضَّافَ الَّدِكتور بحيَّاتَ أن هذا الاحتفالَ هو الأولَ من نوعه في الربن حيث سيلتقي البناة والمؤسسون للحركة الإدبية والثقافية مع اصدقائهم والمهتمين قَ شُؤُونَ الثَّقَافَةَ وَالْإِنبَ عَلَى احْتَـلافَ الْأَعْمَارُ وَالثَّقَافَاتَ لَتَكْرِيمِهُمْ عَلَى نورهُم وجهودهم المباركة منذ عهد الامارة الارمنية وحتى البوم. واشار الى أن الذين سيشملهم التكريم هم: روكس العريسري وهو بالحث ومؤرخ ادبى اغنى المكتبة بعشرات المؤلفات وعبدالهادي كامل وهو كاتب المقالمة والشعر في الصحف الارسية والكوينية وقسطنطين ليودوري وهو بلحث في الادب ومُوَّلَف للمعاجمُ والديبُ عباسي وهو ناقد وشَّاعرَ وكاتبُ مقالةً علمية ولدبيـة وقدوى طوقان وهي شاعرة كبيرة ولها عدة دواوين شعرية وعبد السرحمن الكيائي وهسو شاعس ومؤلف كتساب الشعر الفلسطينس ومحمد سليم البرشدان وهبو شاعر وبباحث في مختلف الاجناس الادبيبة والدكتور عبدالرحمن شقير وهو طبيب وشاعر وضيف اللنه الحصود وهو صحفر وشَّاعـرٌ وكاتَّبِ مَقَّالُـهُ وَعَبدالْرَوْوَف اللبُّـدِّي وَهو شاعـر وكاتَّب َّمقالُـهُ البيةُ وحسن الكرمي وهو من اعمدة الثقافة والانب في الاردن.

يوم طبي مجاني احتفاء بذكري معركة الكرامة

عمان ـ الـدستور ـ ضمن الاحتفالات بذكري معركة الكرامة وعيد الاسرة نظمت تقابة السواقين فرع عمان امس يـوما طبيا مجانيا في عياداتها التَّابِعة لهَا (عيَّادات الحسين العمالية وفي مركزها الجنيد بمنطقة دوار الشرق الاوسط). وذكر السيد محصود عبدالهادي العجبوري مشرف عيادات الحسين ان

فعاليات هذا اليوم اشتمات على تقديم الخدمة العلاجية في الطب العبام

والنسائية والاستان والمختبر والاشعة وبمشاركة عندمن الاطباء نوي

الاختصاص ومجموعة من شركات ومستودعات الانوية الطبية. واضاف ان الخدمة العلاجية المجانية شعات سكان مناطق دوار الشرق الأوسط، الوحيدات، القويسمة، اسو علندا. الشعيرية، والدبابية، والعاملين بآكرلجات والميكانيك وسواقى الشاهنات والباصات. وسيتم تعميم هذا اليوم الطبي قريبا على مناطق اخرى تشهد تجمعات كبيرة من المواطنين والعمال بهدف المساركة في تسوفير الامن الصحي للمواطئين وتثمية المجتمع المحلى.

المشتركة. والبريد اضافة الى النفقات العامة الإخرى. تأشيرات قصيرة الامد لدول الثينجن

١ _ اعتبارا من ٢٦ /٣/ ١٩٩٥ باستطاعة المواطنين الاردنيين النين يتقدمون بطلبات للحصول على تَآشيرة لرْياْرةُ احدَى الدُولُ المنكورَة اعلاه لمنة قُصيرةٌ (منْ يَـوَّم واحدُ أَلَّ تَسْفَيْنُ يُوماً على ابعد تُقْديرٌ) الحصول على تاشيرة موحدة تخولهم الدخول الى منطقة الشينجن باسرها. جرى تحديد مجموع مدة الإقامة في منطقة الشينجين المنكورة اعلاه بثلاثة اشهر يقعة واحدة او على فترات منتالية في الفَصَّل الولحد.

> عناوين سفارات دول الشينجن في الاردن: السفارة البلجيكيسة بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ السفسارة الفسرنسيسة السفسارة الالانسسة الماتسيا

٣ _ تمثل اتفاقية الشينجن تقدما حقيقيا فيما ينعلق بحرية تنقل الإفراد. وبالطبع، فان الإجنبي الذي يحمل انن اقامة ساري المفعول صادر عن احدى دول الشينجن باستطاعته الدخول والخروج الى ومن باقى دول الشيئجن دون الحاجة للتقدم بطلب للحصول على تأشيرة جديدة شريطة ان يكون

بالإضافة الى حوارٌ سفر ساري المفعول، الاقامة مدة ثلاثة اشهر على ابعد تقدير في الفصل الواحد في اي من دول الشيئجن الاخرى دون الحلجة للحصول على تاشيرة مسبقة لاي من تلك الدول.

أ ـ اذا رغب طالب التاشيرة بالسقر الى دولة ولحدة فقط، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة لدى سلطات البلد المراد زيارته بالتحديد ب اذا رغب طالب التاشيرة بريارة عنة دول، عليه التقدم بطلب للحصول على التاشيرة من

شينجن التي ينخلها المسافر اولا في الجهة المسؤولة عن اصدار التأشيرة.

من حيث المبدة، لا يسمح بتغيير القصد من الزيارة فيما بعد ٥ _ تبقى الوثائق المطلوبة للحصول على التأشيرة كما كانت في السابق. الا الله يمكن طلب ابراز

التاشرات يجب التوجه للسلطات القنصلية النابعة للدولة العشة يمكن التقدم بطلب للحصول على تأشيرة المنخول للاراضي والمناطق الفرنسية لما وراء البحار عن

٦-التاشيرات طويلة الامد تخضع للتعليمات المسادرة عن بلد المقصد. وللحصول على مثل هذه

٧ _ تبقى التاشيرة التي جرى اصدارها من قبل احدى دول الشينجن قبل تاريخ ٢٦ /٣/ ١٩٩٥ سارية المفعول حتى تاريخ انتهائها، وتكون صالحة فقط للدولة التي قاعت باصدارها.

يحقق مصلحسة البلسدين لاعمال الصيانة وشراء اللوازم والاجهزة وخدمات الكهرباء والمياد والمحروقات

(بلجيكا، هولندا، لوكسمبورغ، فرنسا، المانيا، البرتغال، اسبانيا)

(ستنضم كل من ايطاليا واليونان للميثاق الخاص بلجـراءات الشينجن في وقت لاحق) وفيما يلي عمان. هاتف ۱۸۲۵۷۳

عمان ــ هـاتف ١٤١٢٧٢ عمان ـ هـاتف ١٨٩٢٥١ عمان ــ هـاتف ١١٤١٦٦ السفسارة الاسيسانيسة سبانياء البرتغال

بحورته جواز سفر ساري المفعول اضافة لانن الاقامة الانف الذكر. كذلك، قانه يحق للاجنبي الحاصل على اثن اقامة ساري المقعول وصادر عن لحدى دول الشيئجن

٣_يمكنّ التقدم بطئب للحصول على تأشيرة لدى الحُدمات القنصلية المعنية وفق الترتيب التالي:

سلطات بلد المقصد الرئيسي مع بيان اسباب الزيارة. ج ـ إذا تعنر تحديد الوجهة الرئيسية، في هذه الحالة تكون شلطات الدولة العضو في مجموعة

> ٤ _ إن تَعْدِيم الطلب للحصول على التأشيرة لا يعتبر ضمانا لرد ايجابي. وثائق اضافية في حالات معينة.

طريق المثليات القنصلية الفرنسية المختصة.

تعزيز المؤسسات البيئية والساهمة العامة تعتبر ادارة البيثة مجالا جبيبا نسبيها لُ المنطقهة، لهذا فهان قيرة سأت على صنع السياسة البيئية تحظى بالاولوية القصوى. وُهُذَا يتطلب مساعبة لتحسين القدرات

ولتحسين الصبغية السياس

_ تعريز قدرة وكالات القطاع

العسام على تَتَقيدُ مُهسّامهُا ووضعٌ الاولويات وتقعيم المخاطر البيئية.

احسدى الطسرق لتحقيق نلىك هي

والتعليم بالممارسة، في الوقت الذي

يتم فينه تفصيل دور المساعدة

الشعبية في حل المشاكل البيثية مثل

والقطاعية، ووضع اولويات العمَّل،

واقتراح الأليسات الملائمة لتعشة

مؤيدة لتوجبه خاص ببالسيطرة على

التَّلُوث، ووضع معايير بيثيةً وأقعيةً

ومحددة، واشتراط تقدويم لللاسار

البيئية لكافة الاستثمارات البيئية

الجديدة الرئيسية.

_اعـادة تـوجيــه خطط الفعل

حضمان انتكون القوانين

معانجة منقاط التلوث الخطرة.

الحكومات بحاجة الى ما يلى:

«الدستور الاقتصادي» تنشر دراســة للبنك الدولي حول برنامج شراكة العمل البيئي (T-T)

ترجمة: يوسف الشولي أصدر البنك السولي كتيبا بعنوان «برنامسج أشراكة للعمل البيشي» ﴿ أ شهر كانون الأول عام ١٩٩٤. والكتيب عبارة عن تلخيص لورقية اعتماً ا ا البنك الدولي بعثوان «الاستراتيجية التُنصُويَّة في الشرق الأوسط وشعال | إ افريقيا باتجاه التنمية القابلة للنمو والثيات.

ويحتوي الكتيب الذي اعده قسم البيئة على ٢٤ صفصة من القطم ا المتوسط. ومقدمة كتبها نسائب مدير البنك السولي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا (كـايو كوشس ـ ويسبر) وعلى حِدَلُول ورسومــات بيانية تسوضيح حبيم التلوت وتعسريسة البيئة والنمسو السكاني في بلسدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا. ا وقيما يل ترجمة لهذا الكتيب

● المراقبة والتنفيذ والمشاركة افضل الاسس

آلادارية والفنية وتعزير المراقبة وقرض المعاير البينية النوعية. و يتطلب ايضا التوعية بالمضاطر للمعلومات البيئية، لكن لا يرال يتعين بــذل المزيــد مـن الجهــود لتحقيق والتنسيق والمراقبة والتنقيد فسأن

المشاركة الشعبية الحقيقسة في انارة

الطبيعية النادرة ان شح ألَّياهُ والإراضي الــزِراعية في المنطقة يشكل تقسيا هأما لنموها الاقتصادي في المستقبل، فسرغم أن الطاقة، تأريَّخيا وفيرة في المنطقة. ستصبح شحّيحـة في حَـالٌ استمرار انماط الاستهـلاك السـائدة حــاليـا.

الفاعلية وتقليل الهس عبر: _التكيف مع زيادة شح المياه عبر المؤسسات بهذا الخصوص.

_رفع العونات المالية الحكومية _ تكثيف الجهود لتشجيع تب

وتبرشينا أنقساق الميناه واستخنام الإراضي والطاقة عبر هملات التوعية والتثقيف وتقسديه الحوافسز مثل ضرائب بيثية ورسبوم على التلوث ولزالية الحواجسز التجاريسة امنام التكنولوجيا الحبيثة.

الطبيعية مثل مصر والمغرب وسوريا وتونس حيث تنفذ اساليب ادارية جبديدة لإدارة عصادر المياه كعا أن مصر والمفسسرب وتسبونس طبقت وتعمل الاردن على تسرشيند اسعسار الطاقعة وقد تخلصت مصر من المعونات الحكومية المادية للمبيدات

كبح مشاكل التلوث يشكل التلوث الصناعي والمدني وندرة سبل الـوصول ال الميناه الامنة للصحة العباعة. وقد وجهت اجراءات مكافحية التلوث، يشكل عيام، يأتجاه واحد مثل المياه والهواء، وغالبا ما ادى ذلك ال التعشور السريع لاتجاه أخر. فالإجراءات المتكاملة لمكافحة التلوث يجب أن تعالج الاثر على كافة الإتجاهسات وتسركسز على تخفيض

العسوادم واعسادة الاستخسدام لننع وبهدف تشجيع الصنساعسات النظيفةُ يتمين على التحكومات عمل ما

ـــ تشجيع الإستلمار الخاص في الصناعات النَّظيفة من خَـلال ارْالـة التعرفة الجمركية والحواجز الإخرى لتبني واستخدام وسائل تكنول وجية

ــ تطبيق مبدأ ان يسدفع الملبوث وهكذا يدفع مالك المشروع تكاليف التلوث، واستحداث اجراءات ترخيص لضمان تطبيق التــــــابع الخاصـــة بمكافحة التلوث.

الاشعباعية يشكيل التلوث خطرا على صحة الانسان يتعين على الحكومات: _تحسين توعية ومد الغطاء على المياه الأمنة وخدمات صحة البيئة عبر تشجيع العملية وصيانة الشمات المسسالجة وتشجيع الاستثمار في التكثولوجياً الملائمة الرهيدة التكلفة.

: الَّذِي تَنْفَقَ ١ ـــ ٢٪ مِنْ مُجِّمَلُ لِانْتَلْجِهِــا _ ضُمانٌ تحمل شركات القطاعين

> للتنظيف ويجب اغسلاق مشساريع القطاع العآم غبر المربحة عاليا والتي من الصعب أعادة تنظيمها. ··· تحقيض تلـوث الهواء النــاجم عن وسسائل المواصسلات ومصسائر

مشاكل التلوث، فقد تبنَّت الجزائر والمغرب والعربية السعودية تتوجها

ولتنظيف ومضاطيق التلوث، أو الموجودة، وتطوير صيانة مصانع

- آجيا - دمناطق التلوث او. آلاشفاعية أمن خيلال مسح يبش وحتى تم تطبوير خطط لصيساغة القاعدة لاتفاقات ملزمة مع الشركات المسببة للتلوث

وقد بدأت عدة دول في معالجة متكاملًا للكافحة التلوث في مضاطق

تأريخ

الجديسدة المعتمسدة على الاسسواق ومؤشرات الاسعبار على اعادة تبوجيه استخدام المصادر وتشجيع الترشيد

مؤسساتها البيئية. وقد جعلت بعض الدول، ومنها بول مجلس التعاون الخليجي، من تقويم الإثبار البيئية شرطا ضروريا للمشاريع الجنيدة. وقب تحسنت سيل وصول الجمهور

فالمشكلة تتطلب اعادة توجيه التنمية بمناى عن استنفاد المصادر الطبيعية وتلك من خلال تحسين الادارة وزيادة

زيادة اسعار الميآه لتشجيع الترشيد

التكنوا وجيسا للاستضدام الامثل

وتقوم يعض الدول حاليا باعادة التُتَلِقَةُ وَيَعْمَلُ عَلَى اصلاح الإساليب التي كائت أم وجبها تدير مصادرها

الحشريــة، كما ان المفـــرب وتــونس ازالتا هذه المعونات عن الاسمدة.

ومن المتوقع ان تساعد السياسة والصيائة وتقليص نطاق الاستثمار السزائد المطلسوب فقط للحفساظ على

البيئينة واشراك الجمهور في تبرتيب الاولوبات وصنع القرارات. وسامكان زيادة الوعي بالمشاكل البيثية تحفن القَّعل الشَّعبِّي والاستَّعــدَّادَّ لـــدَفَّعَ الاموال مقابل الخنمات البيئية.

تحسين ادارة المصادر

البيئي الــوطني لتحليل المضامين البيئية للسياسات الاقتصادية

وحشد الموارد المالية للاستثمار ودعم عن الطُّـاقـة، والسماد والمبيـدات

_ اعطاء أولوية للمراقبة والتنفيذ في الإماكن التي يشكل فيهنا التلوث خطرا كبيرا على الصحة العامة. ولزيادة المساهمة الشعبية الادارة البيئية فان الحكومات بحاجة

_ابطال المركزية تنريجيا في المهام العمليسة لادارة البيشة للبلسبي والمؤسسات المحلية وضمان وجبود استقلال ماني كاف للمؤسسات <u>المحلية</u> وقدرة ادارية لتنفيذ ا<u>لادوار</u> المرسومة

المياه والمكاره الصحية والمياه العادمة وصيانة الطبيعة. _اشراك شخصيات عامة مؤثرة الاعبلام في عملية صنع القبرارات فيما

يتعلق بالسائل البيئية من خلال علد

عُمالَجِهُ المُسائل البِيئيــة تَحْتَلفُ مَن دولة الى لخرى، لكن بشكل عام، يتعين تعزيز الخبرة والسلطة. فقد حققت سلطنت عمان وتونس تقدمنا في قدرتهما على صنَّع القَّرارات البيئية، في حين تقسوم مصر والجزائر والمفسرب والعربية السعودية باعادة تشكيل

اسم الباخرت

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

تشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ٢٣/١٤١١ / ١٩٩٥

البواخر المفادره

10/300/11	Children's Tourse				L
4/,04/11	PAN OCEAN LINES	قطوط بان اوشن 🕂	PAN CRYSTAL **	يان كريستال	Ξ
19/JUL/47	CHARTERED	مستلجره	HAMADER-5	نسايوسو	
10/301/47	HOLLAND /AMERICAN LINES	غطوط عوثند اسييكان	ROTTERDAM	ووتريلم	
40/JUJ/YY	MITSUI O.S.K. LINES	غطوط ميتسوي اي اس كي.	METYO MARU **	میں ماری	=
تاريخ الوسول	<u> </u>	البهاذر الراسية			
۲/بساد/۲۷	JORDAN NATIONAL SHIPMU.	لقطوط البحريه اليطنيه الإربتيه	AL AZRAQ **	الاتيق	
47/4/7	CHARTERED	مستلهره	TROPICANA	ترييكانا	
10/35/17	CHARTERED	مستلوره	BOLERO REEFER	بوأيدو ويلز	-
14/41/14	CHARTERED	مستلهره	TRIMBAK SHWAR	تريمياك شولر	-
10/10/07	CHARTERED		KOOPERATSIYA	كرييراتسيا	-
44/44/44	PACIFIC INTERNATIONAL	غطوط باسيليك ألعاليه	KOTA MOLEK	كوتا موليك	-
W/.DI/W	CHARTERED		NOUR - F	نور – ف	-1
77/44/47	MITSUI O.S.K. LINES	غلوط ميتسري أو لعريكي.	MELYO MARU **	میں مارو	7
77/41/47	CHARTERED		BIHOR	بيهائد	-
14/ <u>UL/17</u>	CHARTERED	مستلجره	AL BRAK	البراى	-1
10/JU/IT	CHARTERED	مستلهره	ABDULLAH-F	عبد لله-ال	-1
10/JU/1T	CHARTERED	F	CACTULATA	PAST	
10/JUL/17	RENALASSANCE LINES	عطوط ريداياسانس	REGINA RENAISSANCE*	ريجينا ريناياسانس	-1
الوسول المحولاء		لبواذر المنتظره	ı		
10/35/17	CHARTERED		PRUDENT VOYAGER	بروبلت اویجیر	-1
14/304/17	RED SEA EXPRESS LINES	غطوط رد سی انگیپرس	RED SEA EXPERT -	رد سي لگسيرت	-1
					_

Saland Admilia					_
10/35/17	CHARTERED		PRUDENT VOYAGER	بروبلت أويجير	-1
11/20/17	RED SEA EXPRESS LINES		RED SEA EXPERT	رد سي اگسيرت	-4
10/33/17	SUDAN SHIPPING LINES	الغطوط اليحريه المحويلتيه	BLUENILE **	بلو تايل	-1
37/44/47	WATERMAN LINES	غطوط وتومان	STONE WALL JACKSON*	ستون وال جانكسون	4
1e/j3l/T0	CHARTERED	مستلجره	JEMUNA	جيمونا	-
۲۰/الالر/۱۰	CHARTERED	مستلبره	LERMA	ليا	-1
49/30/40	CHARTERED	مستلهره	SEA BRULIANCE	سي بريقيانس	-4
١٠/١٥١/١٦	PACIFIC INTERNATIONAL	غطوط باسيفيك العاغيه	KOTA WIRAWAN **	كريا بداران	7
W/35/17	CLIPPER LINES	غطرة كليبر	TRAITIC POWER **	ترياتك بور	4
17/65/67	CHARTERED	مستلجره	GICROCS	Delighter.	-1.
44/331/17	CHARTERED		PEARL OF DUBAI	بيدل أواك ديي	
10/3EI/17	MISSINA LINES		JOLLY TURCHES **	جزأي تيرافهن	-11
44/304/11	LADROPLOVE LINES	غطوية جامرويلوات	OMIS **	أرموس	-11
40/20/17	SHUK SINE LINES		Sine Great	ساين اريت	-/1
	GEARBULK LINES	غطها جيروال	SELO CREENTS 60	بأزاديتني	-1,
-	1 11 1 17				_

المستويسات الحالية لحصنة الفرد من والمغرب وتنونس مشساكل التلبوث النقطي في الشواطيء من شلال سن قوانين مُسَاصة. وتستثمر العديد من

دول المنطقسة في معسالجة الميساء التكاليف والتمويل من السواضح انشه لا يمكن رسم برتامج عمل للتتمية القابلية للثمو تلوث البيئة. فهم يعيشون في مناطق للمنطقة باسرها. وبسامكان غريبة من املكن التلوث دون أن تتوفر الاستراتيجيــــة الإقليميــــة، في لحسن لهم حرية الوصول الى المياه النظيفة الاحسوال، أن تعطى فكبرة عبامية عن والى خنمات صحة البيئة الملائمة. فهم

المطلوب لتحقيقه على مستوى الدولة. الذين يكافحون لكي تثمر محاصيلها وعندها يتعين على كل قطس ان يختار وهم الني يفقسون اولادهم تتيجنة طريقه بناء على مشاكله المحددة لتفثى الإمراض والنياه اللوثة. والادوات الضرورية لنطسويس برثامج العمل على مستوى القطر هي البيئية على الفقراء عبوامل عديدة ففي خُطط العمل البيئي الوطني. وينبغمُ ان تخضع خطط العمل هذه للتنسيةِ المتأطئق المضرية يكون الفقراء على استعداد للنفع رسوم المياه وضنمات مَنْ قَبِلَ كُلِّ القَطَـاعَـاتِ، ولــوزارات صحـة البيثة، لأن هـذه الخدمات قـد المالية والاقتصاد والتخطيط ويجب تكون تكأليفها فليلنة بالنسينة لهم وضع سلم اولويات وتحديد المشاريع ثات الصلسة، ومسراقبسة وفحص التأثرات البيئسة النساجمة عن السيآسات والتدقيق في الإليات لحشد

مجمل الناتج القومى للمنطقة وتعتير

هذه النسبة عقبولة لدى مقارنتها

ا يتكاليف ادارة البيئة في دول اخرى،

القومي سنوياء وتشمل الغواثد

السرئيسية من هسده الاستثمارات

تحسين الصحبة العبامية من شبلال

توفير المياه الصحية وصحة البيئة،

وان الجزء الإكبر من تمويل هــنه

الاستثمارات يجب ان يجمـــع مـــن

مصادر محلية وليس بالضرورة من

الميزانية العامة. ويجب ان تثقل هذه

التكاليف من كاهل الحكسومة الى

مستخصص المصادر والمسبيع في

التلوث، وترحل الإموال العائدة الى

استثمارات جمديدة وبالامكان جمع

_ ريادة اسعبار الكهريباء والماء حتى تعكس التكلفية الكياملية.

فالمعونات المانية الحكومية للطاقة في المنطقة تقعر بخمسة وعشرين مليار

وزيادة العسوائد، فاذا استطاعت

المنطقية ان تترفع مستبوى البرسبوم

مقارنة بتلك المعمول بها في بولننا مع

حلول عام ٢٠٠٥ فانها يثلك ستجمع

ـ فرض ضريبة على المواد الضارة

—استعادة كلُّفة ادارة النَّفايــات

تسؤدي هسذه الاجسراءات دورا

الصلبة، ومعالجة الميأة العاتمة

وصحــة البيئـة من خــلال تسعيرة

مسزدوجاً، فهي تجمع الامسوالُ لاستثمارات جديدة وتدوفر حوافر

تمويل الاستثمارات البيئيسة ولدارة

المياه ومعسالجة الميناه العساسة

وصناعة النقايات وققا لقاعدة رسوم

الاجنبية والمشاريع المشتركة في مجال امنانات الفار الطبيعي وتطوير تعنولوجيا الركبات والشاحنات

وايجاد تكثول وجيا صناعية ثظيفة

العوائق الاجتماعية والاقتصادية امام الاصلاح تواجه الحكومات ضغوطا جمة لِي تطبيق الإصالاحات الملكورة في الكتيب قعادة تتضارب المسألح،

والشركات العامة التي تسيب التلوث نتيجسة للعسواقب السيساسيسة.

قالمُواطِنُون يستَغينُون مِنْ استَخْدام المصادر البيئيــة دون ان يـدفعــوا

رسوما مقابل ثلك ظيس من المحبب

ان يسدفع المستهلكسون والشركسات

الطبيعيـــة. لكن من المكـن تسهيل

وتحفيف المصاعب السيساسية من

خلال فرص «الربح في كل الحالات».

فالعــاند الصافي لسياسًـات والريح في كل الحالات، مثل ازالـــة المعــونـــات

المالية الحكومية عنّ الطاقة، يمكن ان

يعاني الفقراء اكثر من غيرهم من

تستخدم لتعويض والخاسرين.

واخرى في مجال الطاقة.

_ تؤسيع الاستثمارات الخاصة

للاستخدام الامثل للمصادر.

دور هام في ادارة البيئة عبر:

۷ر۱ ملیار دولار ستویا.

المضافة الى البنزين.

ـ فـرض رسوم للحـد من التلوث

وتظيص تلوث الهواء.

الإموال من خلال:

مثل شراء المياه من الصهاريج، ويمكن ريسادة المصسادر الموجسودة لسدى الحكومات من خلال استعادة الكلفة المحسنسة، حتى يصبح من المكن توسيع نطاق هذه الخدمات لتصل ال الطاقات والموارد وتشجيع مشاركة ومساهمة كل الإطراف المعنية. الققراء غير المخدومين. ويعتبر دور آلمؤسس وثمنة استراتيجيات سامكاتها والسيأسة الاصلاحية وتعميق الوعي مساعدة الناس على مواجهة الفقر الشعبى شروطنا استساسينة لسلانارة وانحلال التربة حيث يمكن تشجيع البيئية الشاجحة وإن تنفيذ الإصلاح لتعزيب التنمية القاطبة للنم والتطبيق لن يكون عطية مجانية وقدرت الدراسة الاولية أن التكلفة تتراوح ما بين ٦٠ ــ ٨٠ مليسار دولار خلال العقد القادم اي حوالي مر ١٪ من خلال العقد القادم اي حوالي مر ١٪ من

المزارعين والرعساة في الاراضي القاحلية وشبه القاطئة على العمل وتشجعهم على تحسين لراضيهم، انا مــا توفرت لهم اراض اكثسر أمنسا وحسوافسر تسويقية. فالسياسات والانظمة يجب أن تصاغ وفقا للسوقائع والحقسائق المطيسة والتقسالي وتتبجية لهذا التقويم والاجسرامات المستهدفة التي تقلل من الآثار الضارة دون الإجحاف باهداف الاصلاح يمكن

وتولجه سياسة الإصلاحات

برنامج العمل ان ترجعة هذه الاستراتيجية ال عمل قعال تعتبر التحدي الإعظم الذي يولجه دول المنطقة. أنَّ التحدي الذي يُّولَجُه الْمَانْحِينَ هو ان يكـونوا شركاء في المهمة. فمع وضع التباين بين دول النطقة في عين الاعتبار فأن من الضروري تحديد الاجسراءات لتطبيق الاستراتيجية على مستوى القطر. لكن هنــاك خمسة اجــراءات يتعين على كل النول القيسام يهآ لسنسنج المخسأوف البيئينة في برنسامج العمل التنصوي

ــ اعادة تقويم الاستراتيجيات البيئيـة الـوطنيـة، ويجب ان ينصب التركييز على وضع اوليويات مساشرة للعمل (تحديسدا في المجسالات التي تتعرض فيها صحة الانسان للخطر). تحديد الآليات لحشد الموارد وتعبثة الطساقسات، وقحص المضسامين والتاثيرات البيئيسة على الاقتصساد والسياسة. ويحب أن تناط مسؤولية هذه العملية بوزارة البيئة، بالتعاون الكامل منع وزارات التخطيط والمالية والاقتصاد والصحة لمدة تسعة اشهر. تطبيق السياسات الصائبة،

ويتعين على صنباع السيساسية فحص الإثار البيئيية وخطط التنميية لإزالة اسة يقساسا للدعم المالي الحكومي (السراعية، الطباقية، المساه والكيماويات)، وقرض استعادة كلفة على الخَدْمَـاتُ الْمُقَدِّمَــة (الميــاه التي توصلهـا شبكات البلديــات ومعالجة المياه العادمة، والنقايات الصلبة ومياه الري)، ازالة العوائق امام تبني تكنول وجياً نظيفة وفاعلة، ودراسة امكانينة فسرض ضريبة وتخضيره

مثل السرصساص. ويجب ان تنساط مسؤلية القيام بهذه المهام بوزارتي البيثة والمالية والموائر الحكومية المُحلية لمدة سنة اشهر. ــ تطبيق الخطوة الهامة لتحسين

المؤسسات البيثيـة، ويجب ان ينص التركير على تستعيم القوادين والانظمة السثية ومقدرة النظام القضائي على مراقبة تطبيقها. وتقمع مسؤولية هذه العملية على كأهل وزارات الماليسة والبيثة والعنل والدوائر الحكومية المطية لمدة ٢٤ شهرا.

ـــــاتخاذ اجـــراءات فـــوريــة يالتعاون مع المنظمات غير الحكومية لزيادة الوعي الشعبي بأهمية الياه والطاقة وصيانة التربة لتهيئة القاعدة لخطط العمل البيئيسة ولتشجيع المسساهمة القصبوى في تطبيق هذه الخطط. هذه المسؤوليات القياديــة يجب أن تقع على كـــآهل ورارات البيثة والشاؤون الأجتماعية والدوائر الحكومية المحلية لدة ٢٤

ــ تطوير خطط استثمارية هادقة للاستثمارات العاجلة وذات الاولوية القصوى في المياه الآمنة وخدمات صحبة البيئة، لا سيما في المساطق الريفية، وتنظيف ومناطق التلوث، المحندة. وزيسانة حصص مصادر واسترقيم في المرتبط المرتبط المساحة النظيف البيدين الخال من الفائد عن المحكومة والمرتبط المحكومة والمرتبط المحكومة المحكومة المحكومة المحكومة والمرتبط المحكومة المح الْلَهِّمَـة هَيْ مَنْ مَشَّــوْوَلَيِّـةٌ وزَّاراتُ البيئة والطَّـاقة والصنّـاعة والــواثر

الحكومية المحلية للبة تسعة أشهن. المنظمات المحلية غير احكومية

سيكون للمنظمات غير الحكومية دور هام في خطـة العمل هذه. ويتعين على المنظمات غير الحكومية المشماركة في النقاش العام حول القضايا البيئية ومساعدة التجمعات والجماعات المهتمة على تطويس وتتقيد الخطط المحليسة وبسامكسان المتطمات غير الحكومية صياضة مواد تتقيفية بخصوص البيئة وتتطيم حملات لزيادة الوعي الجماهيري بهذا الصدد ويسامكسانها ليضنا تصميم وتتغيذ مشاريع بيئية حضريسة وريقيته

دور القطاع الخاص القطـــاع الخاص دور واسع في الدارة البيئة، لكن مشاركته الفاعلة تعتمد على سياسة بيئية مساعدة. فبامكان الحكومات العمل بمشاركة القطاع الخاص من خسلال دعوت لتمويل استثمارات في مجال البيِّئة وادارة المياه ومعالجة المساه العادمة وخدمات صحة البيئة على قاعدة رسوم المستقيد. وينامكان القطاع الخاص، ايضاً، المساهمة بسالتم

النظيف من خلال الاستثمار في صناعة الناق النظيف وتكنولوجيا الطاقة. البنك الدولي والمانحون الجزء الإكبر من تمويل بـــراه لكن المساعدة الخارجية ــ القنية والمُالية ـ تبقى مهمة عَلَى المدى القصير والمتوسط فيامكان البنك السولي ومانحين أخرون وينسوك الليمينة ومؤسسات تنعوية لخرى توفير مثل هذه المساعدات مياشرة وعبر التعاون مع مسائدين من خسلال بسرامج مثل برسامج المساعدة الفنية البيئية في

بالإضافة الى البشك الدوي، فأن هذا ` تكاليف ضمان المستقبل للجيل الحالي الجهد التعلوني على مدى لريع سنوات يتضمــــت الاتحاد الاوروبي وبنــــك الاستثمار الاوروبي ويرنسامج الامم المتحدة الانمائي والاحاديمية الدولية للبيثة والوكالة الاثانية للمساعدات الفِّنْية وحكومة مونَّاكو. وقد قدم برثامج المساعدة القنية البيئية ف

وللتجيال القادمة ممكنة من خلال

المناطق الصناعية

الاكثر تلوثا

الصناعي في العاصمـة طهران وحولها

وفي مدينة تبرير وينجم التلوث عن

الصناعات الثقيلة وهناك مخاوف من

مخلفات صناعات الحديد والفولاذ

والكهرباء. ويوجد في طهران ٠٠٠

مُحلُ للْكَهرِبَأَنْيُسَاتَ وَتَجْرِيُ ٱلْمِياهِ العاليمة النباتجة عنها مباشرة الى

شبكة المجاري دون معالجة مما يؤدى

_ مصر: تعتبر حلوان التي تبعد

حوالي عشرين كيلومترا الى الجنوب من

القائمرة ومنطقة تلوثه وقد بدا

النشاط الصناعي هناك عبام ١٩٥٥

ووصل النروة في متّنصف السنينيات.

ومنذ عام ١٩٦٧ بدأت الحكومة تشعر

بالكلق من التاوث البيثي وسمحت

العند قليل من المساريع والصبائع

. مسينية للتلوث، فمعظم الصناعيات

تتولجد في تونس ويتنزرت وقبايس

وسوسة وصفاقس. وخلال الغترة من

بالقرب من صفاقس حواثي ٤٠ طنا عن

المواد الكيماوية ممسا ادى ال اغسلاق

بــ الجزائر: متـــذ عــام ١٩٨٠

مبت العسنيسد من السوحسدات

الصنباعيث المنفرة في المنباطق

السكتية الكنظلة حيث تسبب مشاكل

صحية. وهناك تلوث صواء في عنابــة

ناجم عن مصانع الامونيا. وينتشر

النلوث في مضاطق عضابة والجزائر

وسكينا ووهران بسيب وجبود مجمع

المغرب: يتركز الأنساج الصناعي في منطقة الدار البيضاء والمحدية.

ويقنف سنوياً حوالي ١٠ ألف طن من

المواد المؤكسدة في ميأه المحيط الاطلسي

عير مرورها بـأحواض سيعـة اتهار

ويقطنها اكشر من نصف السكان.

وتحتوي هذه المنطقة على اكبر تجمع

صناعي. ويتم تلويث الجو في حوض

الزرقياء من المواد المنبعثة مين محطة

تكريس البترول ومن محطة الطاقة

الحرَّاريَّة. كما توجد مستـويات عالية

من نساني اكميسد الكبريت، كبريتسور

الهيدورجين وكربون الاكسيد الأحادي

البيئية في من بمشق وحمص وحماه

وحلب فقي دمشق فان مياه نهر بردى

ملوثة جرأء النقايات والمياه العادمة

التي تلقّي في النهر من قبل المصلات الكهربائية ومصانع السياعة. لنا قان

مياه النهر لا تصلح للشرب وفي حلب

مصانع الدباغة مي الأكثر تعقيدا. وفي جمص هنساك تلوث نساتج عن محطة

تكسريس البترول ومصنع الحديسد

سوريا: تتركز معظم المشاكل

الآرين: منطقـة عمان ــ الــزرقــاء

, اكبر مستركسيز حضري في الاردن

الصناعات البتروكيماوية.

شواطيء تلك المنطقة.

العام معظمها.

بالعمل في تلك المنطقية ويمثلك القطاع

الى تلوث المياه الجوفية في طهران.

تلوثا في العالم ما يلي:

وتضم المناطق الصناعية الإكثر

_ ايران: ويتركّ رمعظم النشاط

التعاون الوثيق والمشاركة في العمل.

حَبوضَ البحس الابيضُ ٱلمُسَوسَطُ معَّ لَحْرِينَ ٢٤ مليونَ بولار للمنطقة. أن المانحين مطالبون بتنسيق سرنامج المسأعدات ومقارنتها مع الاولويات المطروحة في خطط العمل البيشية الوطنية من اجل تعزينز فأعليتها فيعساعدة الندول ووضعها على مسار التنمية الصحيح والقابل للنَّمُو والنَّطبيقَ. كما انْـهُ يَجِبِ على المائحين التحلّي بــالمروسة وتـــوقير العوات للمســاهمة بالمســاعــد. فهم بحاجة للبحث عن القرص للمرج بين منح الماتحين مع التصويل القبادع من سؤسسات مبآلية دولينة لتخفض التكلفة الاجمالية للاستثمارات ق مجال البيئسة. وَاحْيرَا قَــانَ المَانحينَ الدوليين بحساجة الى تشجيع وتعريز التكثوبوجيا التظيفة الاقتصابية من

شلال منح مالية ليرامج المسأغدة وإن مشاركة البنك الدولي مع ويدفع البنك النولي للقيام بما يل: متعدم المساعدة الفورية للعملاء

على اعسانة تقسويم استراتيجيساتهم البيئية وتطبيق خطط عملهم البيئية الأستثمارات على اساس التأثير البيئي الجيد وأنما تمويل الانشطة المؤيدة لتحسين البيئة ووضع حلول فاعلة. ورُهٰيَدة التكلفة تلحالات المستعصية، ويجب ان تحظيي الاستثمارات في ومناطق التلوثء المسددة بالاولوية كستلك البرامج السرائدة الهادفسة الى

تطوير المصادر الطبيعية. للعمل التحليلي لسميج الاعتبسارات البيئية في برامع الإصلاح الاقتصانية القامة. مُع التركير على لحتمال فرض ضريبة مخضراء» ورسوم الوث ـــ التعاون مـع وكالات التتميـة

الاخرى والمأنحين لتبيئة الطاقات وحشد الموارد لسدعم الاستثمارات البيئية الاستراتيجينة على مستنوى ــ تصريــز التصاون الاقيمي في

المسائل البيئية، ويهنا الخصوص قان البنك السنول سيعمل على تقسويسة برسامج المساعدة الفنية البينية في حوض البحس الابيض المتوسط من خَـلَالُ صَمَانُ أَنْ يَكُــونَ البِرنَـامِجِ فِي وضع افضل لاظهار اولويات القطر كونها بقحت وفصلت استجباية لهذه الاستراتيجية، تحسين بنيته العملية للسماح بتريبادة مستناهمة التدولية والنطقة يشكل عسام، والتركيس على تعبثة طاقات اضافية من اجل تنفيذ

المشاريع الاستثمارية المحددة. وان البنك السيولي مل بالاستجبابة لاستعداد الدول للعمل وتنقيث برنسامج العمل هذاء كما انسه سيعمل مبساشرة ويسالتعساون مع المَاتَحَينَ الاحْرِينَ النِّينَ قِيمُوا الدعم في مجال البيئة الى برامج التنمية من اجلَّ التعاطي مع المُشَّاكُلُ البِيئَيَّةُ الْأَكْثُرُ الحادث. وأن التحسسي كبير لكنْ

حسوش البحسر الإبيض المتسوسط المتوسط السنوي لمعدل النمو (٪)

J	ALL LAND		100 P	na bi	T. HAVE A	امنکان (پاکت ۱۹۹۱	**	770.
200	C CORP. D. P.	3.39			W		10 M	12.30
	prince supplied the same	1.2	2. 1.		1.5	105.50	الربطا ا	Hand Street
1	1				EJ.	7,12		الموائر الموائر
1.	A STATE OF THE PARTY OF			W/	Ch. I			. النون
	3.00	L.		ME # (2)	4.5	. of s		104
*,					17	44 **	100	11.4
7						65,1 55,1		2 .6
114			1654 W. T.	100	- S			E
4 -		200	4. 4.	Time land	M		. 1	A
		V	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		14 .	7.1	3 1	dig
-54-8	THE CONTRACT		W 1 2 4		Eje.	14 .	. 1	الكولات
	A	- A - OF	and the street	1.4.4.		EA.		· (14)
43	W 200 4 14 3 14	4.0		13.			1.	tany
				107 10 6		- 4.4	24 110	Lan T
\mathbf{T}	ALC: NO.		1		10 a	161		ar Wilder
	***					13		-
-1				1	96		1000	**
			n i i i i	You the Land	Y	T 154	1 44	العربية المع
-4-6		10.1	() Y		6 4 Y	100		Layer
113	- 12 A	W. W. T. T.	r Edward	CUTIE (No.	29.5		- 40 mm
4 2		T. 12	200	7.2	J	1 1	i i with	and there
1.3	10 mg	a 6 17 1		200		444	V V.	
4.		是"我们心理			T.A			Name .

فوعية المياه وتعتبر بحيرة المنزلة في مصر وتعتبر بحيرة المنزلة في مصر يستجم المنيل الربع للتجمل المناب النبل الربع في المسالحة، كما أن مياه السري المنزوجية ببعض المواد الكيماوية لعود الى هذه البحرة، التي انداغ السمك بمعسول ٧٠٪ في السواد المالية الماضية.	•	
حسدى بديرات بلتسا النيس الإربع ينتجمع فيها مياه المجاري والعادمة فير المسالحة، كما ان ميساه السري لم روجسة ببعض المواد الكيماويية نعود ال هنده البحيرة، التي اندهش نيها انتاج السمك بمعسول ٧٠٪ ق		
حسدى بديرات بلتسا النيس الإربع ينتجمع فيها مياه المجاري والعادمة فير المسالحة، كما ان ميساه السري لم روجسة ببعض المواد الكيماويية نعود ال هنده البحيرة، التي اندهش نيها انتاج السمك بمعسول ٧٠٪ ق	ئے فی مصر	وتعتبر بحيرة المنبوا
فير المفسالجة، كما ان ميساه السري لحمز وجسة ببعض الحواد الكيماويية نصود ال هنم البديرة، التي انتخارة، تيها انتاج السمك بمصدل ٧٠٪ ق	لنسل الاسم	حسدى بحيرات بلتها ا
لم رُوجِت بيعض المواد الكيماوية تعود الى هذه البحيرة، التي انخفض تيها انتاج السمك بمعسيل ٧٠٪ ق	ري والعادمة	وتتجمع فيها مياه المصار
ه ود الى همنم البحج ق التي اندفض أنها انتاج السمك بمعمدل ٧٠٪ ق	ساه السري	عار المعسالجة، كما أن ما أو أو حدث من
فيها انساج السمك بمعسدل ٧٠٪ ق	د الكيماوية	سروب بيعص الموا
لسنوات القلينة الماضية. لسنوات القلينة الماضية.	لني انجادض	معط انتاد السمام من م
	سدل ۷۰٪ ي	<u>وية التاريخ المنطق بعد</u> لسنوات التاريخي ت
الأددن حمض النيقاء		

مرت . حوض الزرهاء يتركسز ٩٠٪ من الصنساعسات الاربنية في هذه المنطقة وهي الاكثر ارْبُحامًا بِأَلْسَكَانَ. تَتَدَفُقُ مَعَظُم مِياه المرف الصحي آلتي تولدها الصائع الرئيسي لمياه السري لنهر الاردن ولمياه الشُّرْبُ لِمُطْقِلَةُ عَمَّانٍ. وَيِتَلَقَّى السد مياضا عادمة معالجة جزئيا ومساها متَدفقة من مصفاة تكريب البرول والمسلخ وعدد من المصابع في المنطقة. الجرائر: تعمل محطات معالجة المياه في الجرائر وعسما اربع بشكل سيىء وتعتبر المياه العادمية آلتولاة من المصانع من أكبر المشاكل البينية ألتي تعاني منها مناطق ومن عبينة



معة ١٤١٠ شوال ١٤١٥ هـ الموافق ٢٤ اذار ١٩٩٥

الله عزوجل في المجموعية الاولى موقف

والاخيرة من قسم المنين من

سورة طه الى سورة القصص،

تبدأسورة طه وتختم ببيان وظيفة الرسول

صلى الله عليه وسلم أنها ليست شقوة كتبت

عليه وليست عنادا يعشب به ولكن رحمة

ونورا وتليلا الى الجنة وتشير السورة الى

قصة موسى عليه السلام من حلقة الرسالة

الى حلقـــة أتحاذ بني اسرائيل العجل بعـــد

خسروجهم من مصر ثم تعرض قصعة آدم

سريعة قصيرة تيرز قيها رحمة آلله لأدميعد

خُطِّيْئَتِه ثم تاتي سَـوْرة الانبياء لتــُحض قـول الكفـار ان قضيـة النبوة والـرســالـة

تخيلات ومرائي منامية وان محمدا صلى الله

عليه وسلم كانب يفتري على الله ما لم يقله

وانه انسان بليغ شاعري العواطف تعالى

سائر القرآنُ بسجدتين وتعرضتُ السورة الى

وحسدة المتقين ووحسة هسدفهم، وسسورة

آغؤمنين تبدأ بتبشير اغؤمنين اللنين تجتمع

بهم صفتا الإيمان والعمل الصالح ثم تبين

أن التكليف بحسب الطاقسة وتبين حيال

الْمُؤْمِنينَ الصَّالحين في الاخرة وحالَ الكافرين

اهتمام القُرَّان بِالْعَنْصِرَ الْإِخْسَلَاقِي فِي الحياة

والتربية السليمة فاجتمعت بها خصائص

القرآن كلها، وسورة الفرقان تبدو كلها

ايتناس لرسول اللبه صلى الله عليبه وسلم

رد المستقبل المحموطة الكاللة من قشم المثين الباكطة الشيئات الفيلات وهي سور الشعراء " والنمل والقصص ومحورها لية واحدة من

سورة البقرة (تلك آيات الله تتلوها عليك

عليه السلام قان الطاسينات الثلاث تتحدث

عن موسى كننك لان الموضوع واحمد الاان

سورة طبة عالجتيه كيدايية والطاسيتيات

عالجته كنهاية ، قسبورة طه قصلت قبوله

تعالى (والـذين يؤمنـون بما انزل اليـك وما

اسرل من قبلت وبالاخرة هم يسوقسون)

لَمْنَ المُرْسِلِينَ) وهذا يشير الى ان قضية الأيمان

بالقرآن والرسول هي البداية والنهاية. بيدا القسم الثاني وهوالقسم الثالث من

اقسام القرآن الكريم يمسورة الجنكسوت

وينتهى يسورة وق المن وقد ما من سورة منه الاوهى تثنى تفصيل معنى من المعنى المناف القسيدة والمناف القسيدة المناف الم

تبدأ المجموعة الاولى بسور

اربع مبدوءه ب (الم)

الإيمان وقصلت في موضوع الايمان بالغيب

وآثاره وموضوع الايمان بالكثاثي وجاءت

سورة لقمان لتتحدث عن الهنائي في القرآن

وان النّـاس قسمان مهتــدُ وهم المُحْسِدُ وَنَّ الذين قابلوا نعـم الله بما تستَخِيَّهُ فَشُكر وهِ على تعمه ،

وضحال وهم الجاحدون لنعم الك

وتاتي سورة السجدة لنتحدث عن انتفاء

الريبُ عن هذا القرآن ولترسم صورا للنفوس

المؤمنية فيخشوعها وللنقوس الجاحية في

عنايها، وتعطينا سورة الاصراب بروساؤ

كيفية تعامل المسلم مع الاحداث اليوميا

والمجن على اعلى مستوى وتحدد الاحسلاقيات

العليا للمرأة وسلوكياتها. وعندما تقرأ

سورة سيأ تجدان الشكر للبه والرجوع اليه

ثنيء بدينهي اما كقران نعهم الله فهو مستنكر

الكاملة لله عز وجل وقد دلت السورة كذلك

على الصوارف عن الشكر فصدر تنامن

الشّيطيان والدنيا، ودلت على ان الرغبة في

العز والجاه والمجدمن الصوارف عن طريق

وسورة يناسينهي نهاية المجموعية

الأولى من القسم الثالث فقد ذكرت رسالة

الرسول صل اللسه عليه وسلم واظهرت

حكمتها ومضم ونها وموقف الناس منها

وتشمل المجموعة الثانية سورتي

الصافاتوص،

سورة الصافات تحدثنا عن الكافرين في

واقامت الحجة على الأخرين.

ودلت سورة فاطرعلي طريق المعرفة

فسورة العنكبوت تبحدثت عن أثبار

(تلك أيات الله نتلوها عليك بالحق وانك

والطاسيئات قصلت قوله تعالى

ولئن كانت سورة طه تتحدث عن موسى

وتقوية وهو يولجه مشركي قريش.

بالحق وانك لن المرسلين).

وتأتي سورة النور لتؤكد علىمدى

ثم تأتي ســورة الحج التــى فضلت عن

الله عمايقول الظائون علواكبيرا.

النين لا يعملون الصالحات.

يدور حديث القرآن الكريم حول العقائد والعبانات ومناهج الحياة وقد تجمعت هذه المصائي في سورة الفساتحة، فهي تقسم ال ثلاث فقرآت، الأولى تشير الى العقبائد (الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، منالك يوم الدين) والثانية تشير الى العبادات (ايساك تعبد واياك نستعين) والثيالثية تشُّر الى مناهج الحياة (اهننتا الصراطا لمستقيم، صراط المدين انعمت عليهم، غير المغضوب عليهم ولا الضائين).

ونكر الحديث الشريف ان القرآن الكريم يتالف من أربعة إقسام فقد قال صلى الله عليه وسلم (اعطيت السبع الطوال مكان التسوراة واعطيت المثين مكسان الانجيل واعطيت المثماني مكسان السزيسور وفضلت

ويتألف القسم الاول السيع الطوال من البقرة وآل عمران والتسساء والمآئدة والانعام والاعراف والانقيال ومعها بسراءة لإن الانقال وبسراءة بحكم السورة الولصدة ولنذلك لم يغصل الصحبابة بينهما ببسم اللبه الرحمن

والملاحظان السيع الطهوال اي القسم الاول يعادل ثلث القرآن تقريبا، فسورة البقرة تركز على بيان حقيقة التقوى وطرق الوصول اليهاكما تبين مالامح الاقتصاد الإسلامي القائم على الإنفاق وتحريم السريا وضيط ألمعام لات، وسورة آل عمران تركز على قضية الإيمان والطاعنة والتصرر من طاعبة الكاقسرين، وهي وسورة البقرة الزهراوان المضيئان الطريق للانسان وتركز سورة النساء على موضوع تعبد الروجات ونظام الارث ونظلم البرق والاحتكام الي الله ورسوله كطريق موصل الى التقوى، ثم جاءت سورة المائدة لتركز على القسق الذي هو الطريق الى الكفر والنقاق اي فيما ليس من التقوى ثم سورة الانعام لتركز على النّعم والشكر وخطر تحريم الحلال، وتركز سورة الخراف على ضرورة لتباع مدى الله وترسع سواف لما سورتا الأنقال ويراءة قهما تركزان على ارتباط الإيمان بقضية الجهاد، ويهذا مُنتَّهِي مِن القسم الأول مِن القسر آن الكريم، واشتملت سورة البقرة على أيات اجملت فياءت المورالست يعدها توضح هذا

17,000

Marie Contract

٠- ,- . .

A 44.

. -- . .

--- . .

** .* **

~~ _ .

The same of

- Li.

Carrier Street

. . . .

·----

· . .

ويتألف القسم الثاني والمثين، من سور يبونس وهنود ويوسف والرعد وابتراهيم والحجير والتحل والاسراء والكهيف وضريم وطنه والانبيناء والحج والمؤمشون والضور والفرقان والشعراء والنمل والقصص. واطلق اسم المذين على هـــدا القسم لان آيات كل سورة من سوره هي في حدود المئة، ومنخلال تتبع معاني هذه السور تجدان

المجموعة الاولى من سورة يونس الى سورة ابراهيم.

المثين تشكل وحدة متكاملة ادترسم طريق الهدآية من بطيته الى نهايته ويها يصل النور الى القلب ويسرّداد اليقينُ وتتضمنَ صفاتٌ الجير ويتخلص الانسيان مين صفيات الشر ويصبح عنده استعداد ليتلقى امورا اخرى وذلك مو موضوع المجموعة الثانية من قسم

معرض الكلام عن القوهيد وسورة ص تحدثنا عن المتقين في سياق الانذار، وسورة ولحتلاف الناس بعدهم ص تتصنت عن اختصام الكافرين مع

الكافرين من السرمالية والرسول والوحي جاءت هله المجموعة لتنسف موقف الكافرين من اساسها وتعالج احتمالات الانحراف في هذه الامة. وتتألف المجموعة الثالثة

فاناكان الكلام في سورة يـونس انصب على نفي الريب عـن هذا القرآن فـان سورة الـزمر ينصب الكالم فيها على ان القرآن مسزل من عندالله وعلى تعريفنا على الله عز وجل. وجاءت سورة غافر لتبين خطر المحادلة

مشترك بين هذه الرسالة وبين كل رسالة لله. وتبين هذه المجموعة أن تسوحيد الله عز وجل وعبادته وتقاواه منطلقها الإيمان بالقرآن وقبول دعوة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، فساذا قامت الحجة على الكافرين في المجموعتين الاولى والثانية فقد أن الاوأنَّ انَّ يتركُ الانسأن الفُسـاد ويقبل على الله بالعبادة والتوحيد وان لم يفعل ذلك

وتشمل المجموعة الرابعة سور الشورى والزخرف والدخان،

وقد بيئت كل من السور الثلاث للمجموعة بعض خصائص القرآن، فسورة الشوري تذكر انه منذر وانه الصبغة الوحيدة للحق والعدل وان مضمون رسالات الله هو اقامة بين الله وسورة النخرف تنكر بان من خُصَائص القَّراُن انه علي وانه ذكـر وان فيه من مظاهر رحمة عـز وتبين للمسلم الموقف السليم امام شك الشاكين.

كُلْيِ اعن الحركة الداّخلية والخارجيّة للامة

فسورة الجاثية تصسور جبانبا من استقيبال المشركين للسدعوة الاسسلاميية وطريقتهم في مواجهسة حججها وأيساتها وتعنتهم في مسواجهة حقائقها وسورة الاحقاف قد فصلت في طريقين، طريق الايمان وطريق الفسوق قعمقت قضينة الاهتنداء بالقبرآن وعمقت قضيية العبادة لليه وحده وسورة محمد يقال لها سورة القتمال وفيها مر صريح من الله تعالى للذين أمنوا بخوض اتحرب ضدالكافرين مع بيان لحكم ألاسرى ووعدمن اللبه باكرام الشهداء وبالنصرش المقوش المعنوكة انتصارا للهبيه جساءت يُعْبِورَةُ الفتح لتبين الخصياتض الْتَي يَعْبِغي َ اللهِ مِنْ يَكُونَ عَلَيْهِمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ حَمْتَى بِثَالَهُمْ نَصَرُّ أَنَّ اللَّهُ وَفَصِلْتَ فِي كِيفِيةَ تَعْامِلُ الْجِمَاعَةَ المسلمة مع المُنَّاقَقَيْن، وسورة الحجْرات ذكسرت الطسريق العملي لنحقيق المعساني الـواردة في سـورة الفتح فهي تنهي المؤمنين عن الغيبية والتجسس والتنابر بالالقـاب لـذلك يطلق على سـورة المجــرات بسـورة

الاداب الاسلامية وَخَـالْمَهُ قَسَم المُسَاني هي سـورة (ق) وكان الـرسول محمـد صلى الله عليـه وسلم يقرؤها كل يـوم جمعة على المنير وكـنلك في الاعيياد وقد عسائجت السورة العجب من البعص وبينت خصائص اهل الجنة.

سمى القسم البرايع من القبران الكبريم بالمقصل لكثرة المجموع ات فيه وقد مر معنا قبل المفصل سورة البقنزة وتسع مجموعات بينما تجـدان المقصل وحـــده حّمســة عشى مجموعة تبدأ من سورة الذاريات وتنتهي بسورةالناس.

الذاريات حتى سورة الواقعة

وبدأت مسورة الذاريات بسالحديث عن اليوم الإخر لقصل الى الحديث عن أيسات الله التي لا يعرفها الامن ايقن باليوم الاخر ونكرت سورة الطبور صفتين من صفات التقين هما الإشفاق من عسذاب الله والسعساء، وقد لجتمعت في سورة النجم المحج والإنذارات لتُبعدد الأنسسان عن الاعسراض والبخل وافتتحت سورة القمر بـذكر معجزة انشقاق النقصر وفصلت في صفات الكافرين الذين وصلواال حالة يستوي فيها الانذار وعدمه وسورة البرحس توجه الخطاب اللانس والجن وكسررت بها أيسة فباي آلاء ربكما تكذبان ٣١ مرة، ذكر ثمانية منها عقب أيات فيها يُعداد عجائب خُلق اللَّه ثم سبعة منها عقب أيات فيها ذكر النسار وشدائدها على عدد ابواب جهتم وبعدها ثمانية في وصف

وتشمل المجموعة الثالثة سور الزمر وغافر وفصلت،

في أيات الله وجو سورة غافر كلها جو معركة بين الحق والباطل وبين الإيمان والطُّغيان. وسورة فصلت خاطبت امة محمد صلى الله عليية وسلم بان الامر بالعبادة هو امر

علم الساعة التي هي لعظم حدث يمر على هذا العالم، وسورة المخان تذكر ان القرآن مظهر

وتشمل الجصوعة الخامسة والأخيرة من القشير الثالث سور الجاثية والاحقاف ومحمد والفتح والحجرات وق

ويها ينتهي قسم المثاني من القرآن الكريم ولهذه المجموعة أهمية خاصة لان فيها كلاما

تتألف المجموعة الاولى من سور

الجنتين اللتين دونهما وتتضنث سورة الواقعة عن اصناف الناس يوم القيامة ثم تقيم الحجة على الناس بمجيء يوم القيامة.



داود حسن الكرد وتشمل المجموعة الثانية سورتى الحديد والمجادلة

فسبورة الحديب تأمير بالإيمان يسالليه ورسوله وتبين السورة ان الله خلق الحبيد ليضع بيد أوليائه السلاح لينصروه اما سورة المجادلة فهي تتحدث عن محارية الله ورسوله وعقوبتة النذين يحادون الله وروسوله وتعلمنا ادب المناجاة والمجالس.

وتشمل المجموعة الثالثة سورتى الحشر والمتحنة

فقد جاءت سورة الحشر بعد سورة المجادلة فكانت نعونجا للموضوع الرئيسي بها وهو استحقىاق الندين يحادون الله وروسوله الكبت والنَّذَلة، والمُوضِوع الرئيسي لسبورة الممتحنَّة هو تحريم اتخاذَاعداءالله أولياءً. وتشمل المجموعة الرابعة سور الصف والجمعة والمنافقون،

يد - فسلورة الصف تحديث على الجهار الله الما يا الله والعالم والغاشية. والقتنال في سبيل الله وتقتح الطّريق امتثم القارعة سُالسنان، وسورة الجمعة تامر باقسامة صسلاة الجمعة وهي تفتح الطسريق أمام المقارعة بالبيان، وتأتى سورة المنسأفقون لترينا نماذج لانساس لأيتحول الإيمان عندهم الى شيء ايجابي ضيد الكفر بل

هم ابلة تعويق وارباك. وتشمل المجموعة الخامسة من قسم المفصل سور التغابن والطلاق والتحريم والملك والقلم.

لقدركنزت سورة التغيابن على موضوع السمع والطاعة كثيرا كمقدمة لسورة الطلاق ذات الآحكام الشرعية وركزت على موضوع الفتنسة في الاولاد والازواج كمقيدمية لسيورة التحسرية التي فيها ذكر لموضسوع الاهل والسزوجسأت وركسزت على مسوخسوع الخلق كمقدمة لسسورة الملك التيهي تفسير لهذا المقام وركرت على موضوع ألفتتة بالاموال

حيدها لسورة القام التي تعرض اصحاب الجيدة وينتني وتشمل المجموعة إلسادسة سور الحاقة والمعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر.

سورة الحاقة من جملية الاسبياب التي جعلها الله تعالى مؤثرة في هداية عمر بن الخطاب رضى اللسه عنه وحدثتنا عن عداب المكتبين بالبوم الاختر في الدنيا والإخرة فقط، ثم تأتي سور نوح لتقدّم نمونجا من الكقار ليتساوى الانتار وعدمه في حقيم.

وسورة الجن تعرض علينا نصونجا لخلق من خلق اللسه قبلوا الانتذار بمجرد سماعهم له وفي سورة المُزمَل يأمس الله تعالى رسولىه محمد صلى الليه عليه وسلم ان يترك التزمل اي التغطي في الليل ويتهض الى القيام لَوِيَّهُ عَزْ وَجِلَ، وسَبِّبَ نَزُولَ سُورةَ الْدِثْرِ لَنْ الـوليدبـنالمغيرة صنع لقريش طعـ إيناثة سالهم عن محمد صلى الله عليه وسلم فأنجمع رامِهم على أنه سياحر ، فبنغ ثلث النبسي محمد صلى الله عليه وسلم فحرن وتدثر فانزل الله تعالى (ياايها المدئر) وفيها أمر الله رسوله ان

وتشمل المجموعة السابعة سورتي القيامة والانسان،

تناقش سورة القيامة اصل فكرد التكليف والاسجاب التي تدعو الإنسبان للفرار من التكليف وتستكسر السسورة حقيقسة الموت ···· القاسية والثي تولجه كل حي.

وسورة الانسان في مجموعها شناف الى الطاعة والالتجاء الىالله وألاحساس بفضله واتفاء عذابه. وتشمل المجموعة الثامنة سورتي

المرسلات والنبأ،

تضاقبش سبورة المرسسلات المكتذبير وتنسنرهم لتصل الى الحديث عن المتقين وحالهم والمكنمين وحسالهم لتكون الحصيلة وصف ضمنياً للعتقين. سيورة النبا نبدا بَّسالقسماؤل عن اي شيء يقسماءلِ هــوُلاء الكافرون أيتساءلون عن مُذاالقران وقدرد

الواضحة وعلل ذلك كوثبه تاليبا لصحف اللمه عليهم لاكما يتصورون بل هوالحق لا

وتشمل المجموعة التاسعة

سور النازعات وعبس

والتكوير الانفطار

فتقص علينا سورة النازعات من نبأ فرعون

وموسى فتعطينا دروسا في التقوى وتعود

بالحديث عن اليوم الآخر وتختم باستهجان

السؤال عن موعد الساعة وتذكر سورة عبس

البرسول محمد صلى اللبه عليبه وسلم ببالا

يندفعه الحرص على أسلام الكافرين أتى ان

حقيقة القيامة وما يصاحبها من انفسال

كونى هاثل يشمل الشمس والنجوم والجبال

والبحسار كما يشمل بنسي الأنسسان، والمقطع

الثَّاني بعالج حقيقة الوحي، وتتحدث

سبورة الانفطار عن انقطار الماء وانتشار

الكواكب وتفجير البحسار وبعشرة القبور.

وتبدأ بعد ذلك لمسة العتباب المبطنة بالوعيد

لهذا الأنسان ثم تتحدث عن ضخامة يوم

وتشمل المجموعة العاشرة

سورتى المطففين والانشقاق،

التطفيف بالميزان الذي هو خلق الكافرين

والمنافقين وتعرضت في اخرها لاستهزاء

تبسدأ سسورة المطففين يسالكسلام على

وجاءت سورة الانشقاق لتبين عقوبة

هؤلاء المجرمين ودعت السورة الى السيرق

وتشمل المجموعة الحادية

عشرة سيور البروج والطارق

الموضوع المباشر الذي تتحدث عنسه سورة

البروج هو حادث اصحاب الاخدود وتتألف

سورة طارق من فقرتين الأولى مبدؤة بقسم

حيث يأتي جسواب القسم مقررا لسوجو

الملائكية ألمكلفين بحفظ الانسسان والفقرة

الثانية ياتي جواب القسم مقررا لجدية هذا

للقرأن وكونَّه قَـاصلا بين الحقّ والبِّاطل.

وبدأت سورة الاعلى بالامر بالتسبيح باسم

الله الاعلى وبينت ان الصلاة هي المظهر الاعلى

ونسلاحظ ان سسورة المواقعية كمانت

حصيلتهاِ الـدعوة الىقـول (سبصان اللـه

العظيم) إلَّذي يأمر السرسول محمد صلى الله

عليه وسلم ان نجعله في ركوعنا وسورة الإعلى

كــآثتّ حصيلتها الــدعّــوة الى قول (سبحــان

وْيِنِي الإعلِيْ } أَلَدَى امر الرسول محمد صلى الله

عليّة وسلّم أن تجعلها في سجّودنا. وسورة الغاشية حنزت من العبادة

الخاطئسة مع الكفسر وحثت على العبسادة

وتشمل الجموعة الثانية عشرة

سور إلفجر والبلدوالشمس

- والليلّ والضحى والشرح).

الانسان وتحذر من بأس الله وعـذابه وتنكر

اكل المال الاحسالالا وتنكسر عدم الحض على

وتتحدُث سُوْرَةُ البَّدِعن مُعَلِّرِي أَلاِنْفَاقُ وتحدمو ال أَلْفِعان والتَّـوَاضِيَّ بِسالصِير

والرحمة قسورة الفجر تنكر على من لا يعمل

وطريق الخسران وتنذكر سبورة الليل بساز

بداية السيري طريق الكفر هو البخل وبداية

السير الى الله عَسْرٌ وجل الانفساق، وسورة

🧗 الصّحى تذكر المسلّم بأن الرسول محمد صلّى

الله عليه وسلم كان بنيما فارحموا اليتام

وكبان فقيرا فبارحموا الفقيراء وكبان غيافيلا

فاعطفوا على الخافلين ونسزلت سورة الشرح

بعد سورة الضحي وهي تشرح الطريق للرسول محمد صلى اللبه عليه وسلم فعددت

بعض نعم اللـه علَّى رسولـه ثم ذكرت سنـة

ألله في مرافقة اليسر بالعسر وامرت الرسول

محمد صلى اللبه عليه وسلم بالعبادة شكرا

وتشمل المجموعة الثالثة

عشرة سور التين والعلق

والقدر والبينة والزلزلة.

تتحدث سورة التين عن الانسان وكمال

خلقته واقسم الله تعالى بالتين والريتون

وطور سنين والبلداء من ومعنى القسم بهذه

الاشيساء دليل على شرف البقاع المباركة ومسا

ظير بها مــن خير و بركة، وســـورة العلق هي

اول مانيزل تن القران بهاامر بالقراءة ونية

اللبه بهاعلى فضل علم الكتسابسة فلتولاهها لما

دونت العلسوم ولما ضبطت اخبسار الاولين،

والحديث في سورة القدر يدور حول ليلة

الاتصال المطلق بين الأرض والملا الاعلى، وفي

سورة البيئة وصف الله الرسول محمد صلى

اللبه عليه وسلم بالبيئة أي بالحجة

وتحدد سؤرة الشمس طريق الفلاح

وسورة البلدنديو الى العمل.

طعمام المسكيئ فعل عسدم اكسراة اليتي

تتحدث سورة الفجر عن بعيض طباثع

الصالحةمع آلايمان.

الحساب وهوله.

المجرمين بالمؤمنين.

وسورة التكوير تعالج في المقطع الاول

يقصر في حقوق المسلمين القبلين عليه.

مطهرة وتتحدث سورة النزلزلية عن رجوع الإنسان ال الله عيز وجل فهي هيزة عنيفة للقلوب الغافلة. وتشمل المجموعة الرابعة عشر سورة العاديات والقيامة والتكاثر

وتتصدث سسورة العاديات عن طبيعة الانسان وانه جحود محب لمصلحته فتذكره بالبعث والحساب وسورة القارعة تعرض مشهدا من مشاهـ د بِـوم القيـامة وعـالجت سورة التكاثر انشف ألّ الانسان عنّ العبادة والنَّقُوى وعلاج ذلك يكون بتذكر الجحيم.

وتشمل المجموعة الخامسة عشرة سور العصر والهمزة والفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسدوالاخلاص والفلق والناس.

سورة العصر تقر حقيقة ضخمة هى انه على امتداد االزمان ليس هناك الامنهج واحد رابح هو الإيمان والعمل الصيالح والتواصي بـُالَّحقُّ والتَّواصيُّ بـالصير، وسوَّرةُ الهَمـزةُ تُتحدثُ عَن صَفَاتُ الْكَافَرِينَ فِي الْهَمْرُ وَالْلَمْرُ وجمع المال وتاتي سورة القيل لتلفت النظر الى حادثة مشهورة والدليل على ان الله سيعذب الكافرين عنذابا عظيما وتكاد تكون سورة قريش أمتداد لسورة الفيل فالله عز وجل فعل يساصحاب القيل مسا فعل وفعل بقريش مافعل وهم كفار ايتخلى عنهم اذا أسلموا؟ فاذا ازدادت مكة بعيد الاسلام خوفا

وتتحدث سورة الماعون عن أسار التكذيب باليوم الاخر في السلوك البشري من - جفاعالينيم وعدم للعطف على المسكين ومن تَهَاوُنَ فَي النَّفْيَ الدَّهُ وَسَوْرَة الْكوشِرَ الْمُ خالصة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كسورة الضحى وسورة الشرح حيث يعده اللبه عز وجل بسالجي ويعيد أعداءه ببالشي وسورة الكنافرون تأمر الرسول محمد صلى الله عليه وسلمان يعلن انه لا يعيدما يعيده الكافرون لاحالا ولااستقبالا وانه يعبدالله وحده . ثم تاتي سورة النصر لتأمر الرسول مُحمد صلَّى اللَّه عليَّه وسلم بالتسبيح بحمد الله وبالاستغفار أذا رأى علامة الفتح والنصر، وتبين لناسورة المسدان ابالهب وزوجته هما النمونجان السرجائي والنسائر على الفاسقين الــنين ينقضون عهد اللــه بعد ميثاقه وسورة الاخملاص تعادل ثلث القرآن وقيد تضمنت السبورة اعبرض الخطبوط البر بيسية في حقيقية الاستلام فهي اثبات وتقريس لعقيدة التبوحييد، وسُورة الْقلق تُوجيهُ من الله تعالى لنبيهُ وللمؤمنين للعيادُ بكنفه واللياذ بحماه من كل خبوف وظاهر

ومجهول ومعلوم. وسورة الناس تؤكيد ثلاث صفات من صفات الله عز وجل السربوبية والملك الإلهية فهسو رب كل شيء ومليكسه والهه فجميع

الاشياء مخلوقة له ومملوكة له عبيد له. والان اذا وضعنا نصب اعينتها مهاتم يجازه من مصائى ومواضييع سور القرآنُ الكريم فاننا نجد أن سورة الفاتحة ذكرت كل المعاني القرآنية باجمال. وجاءت سورة العقرة لتفصل في الطريق، طريق المنعم علْيهم، وطريق المغضوب عليهم والضالين وجياءت الآيات التسع والشلائين من سورة البقرة لتتحدث عن المعاني الرئيسية الهدى والضيلال، ثم جياءت بقيية السيورة لتخسدم معنى من المعساني في هسده التسع والشلافين أية ثم جاءت بعد ذلك اربع وعشرون مجموعة قرأنية كل مجموعة فَصلتَ فِي مَعَانِي سـورة الْبقرة على تـرقيب ورود هـده المعاني بها. وقدراينا ابتداء ان القُرآن يتقسم الى اربعة اقسام، قسم الطوال وقسم المثين وقسم المنساني وقسم المفصل، فالنسم الاوليتاك من سورة البقرة ومجموعة واحدة تفصل في سورة اليقرة من أولها الى اخرها وقسم المثين يتألف من ثلاث مجموعات كل مجموعية تفصل في سيورة البقرة من ابتدائها الى مكسان فيها ثم جاء قسم المثانى وفيه خمس محموعات كل مجموعة تغصل في سورة البقرة من ابتدائها حتى آية منها على اختطاف المدى السذي يبلغه التقصيل. ثم جاء قسم المقصل وفيه خمس عشرة مجموعة كل مجموعة تفصل في سورة البقرة من ابتدائها الى مكان فيها وهكذا نجد ان سورة النقرة قد فصلت ٢٢ مرة تفصيلا بعد تفصيل والخرض من هذا الموجيز في مصاني ومبواضيع سور القبران الكريم هوايرآز خصائص القرآن وتقديم عرض للقرآن الكريم يستطيع عن خيلاله المنقف العادىان يفهمه

هذا ملخص لماجاء في احد عشر مجلدا من الاستاسي التفسير لللأستاذ سعيد حيوي رحمه النه والدامام مسجدنا ابو السعيد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نص الدرس الديني الذي القاه السيدداودحسن الكردموخرافي احدمساجدعمان

قُسم المُثِين بِتِأْلُف مِن ثُلَاث مجموعاًت:

جاءت سورة يونس في هذه الجموعة فنفت الريب عن القرآن واكنت انه هدي ثم جاءت سورة هود فيدات على الطريق الى الله ثم جساءت سورة يسوسف فعمقت الايمان بالقرآن وضرورة الاهتداء به ثم جاءت سورة البرعد فبيتنت ان للاهتداء وللضلال سننا ثم جاءت سورة ابراهيم لتفصل في تلك

وهكذا تجد ان المجموعة الاولى من قسم

تتالف المجموعة الثانية من سورة الحجر الى سورة مريم

وسورة الحجس مقدمة للسبور الاربع الإثنية بعدها فهي تتجنث عن النين يـ ومنون يبعض الكتبان ويكفرون ببعض وبينت مواصفات الكفأر النين اصبح الانذار وعسه في حقهم سواء، ثم حاءت سورة النحل قُنْكَرِتُ بِاللَّهِ وَاليومِ الْأَصْرِ وَبِينْتِ السِ تَلاوَةُ القرآن الكريم. ثم تأتي سورة الاسراء التي تسمى سورة بني اشرائيل فقد الرزل الله وحيباً على بني اسرائيل فكفرود فاستحقوا عقابه وقدائرل الله على هذه الامة ايضا الاستلام وامرهم بالمحول فيه وعليهم أن يتعظوا بما حدث لبني اسرائيل من تسليط غيرهم عليهم عندما أبتعدوا عن سنه. وتنتقل بعسد ذلك الى سسورة الكهف فهي تحتوي على اكبر سادة واغزرها فيما يتصلّ نفتن العهد الإخبرة التي يتزعمها الدجال وقيها من الإمثال والحكايات ما يبين المحال ويشخصه ويضع الاساس الندي تقوم عليه فْتَنْتُمُورِعُوتُه، ثُم ناتي الياخر الجعوعة التانية وهي سورة مريم وهي تذكر برحمة اللسه لتركزينا ومسريم ولكل الأنبيساء عليهم المسلاة والسلام وفي هذا التذكير تقصيل لموضوع بعثة الإثبياء وموقف الناس منهم

وبهذاتكون منمالجموعة قدتحدثت . بعضهم فالنار وسورة الصافات تستثنى عن ادلية وجود الله عيز وجل، فبعيد ان ذكر

مقطعين وعشرة حروف

اسماعيل خليـل الجزازي، محمــــد خليل الجزازي،

محمد سلامة ابو قبيلة، موسى عبيد العثري، اثور

زياد اب و محفوظ، عمر سلامة ابو قبيلة، وشكرا

حفا

1 1 3 2 7 7 9 3 4 6 1 1 1 2 5 1 3 1 4 4 1 4 5 5 4 5 6 4 1 4 1 4 4 د ب ا د ا ي ز ر و ن ۱ ه ل ي - ۱ حابس جمعــه الدنيــدن. الضليل، نادي الغيصل، ميلاد عباسي، فـواز سألم أبو قبيلة، نـادي المبروكة، 1 6 4 6 5 6 6 6 6 7 7 8 9 9 9

لجريدة السستور الغراء، حي رمزي، بقالة الجزازي،

القادمة القادمة

A.T. ..

٠٠.١٠١ ليلا

سية ١٠,٤٥ ميلما

7,50 فجرا

. ۷,۰۰ صیلتا ... و ۷. مسلحا

ـــء،۱۱ صياحا

show V,To.

. ۸٫۹۵ مساء

. د کید مساء

۰۲,۰۱ مسام

Nat 17.7 .

٠ ٢,٤ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

للشرق الاوسط بيروت ـــــد ٨٠١ مساء

اليونانية البنا ١١.٠٥ ليلا الهولندية امسترنام ١١,٢٠ ليلا

لللكية المغادرة

سترنام نيويوراسست ١٠١٥ صبلحا العقبة فرانكفورت سسسه ٢٠,٤ عنبلحا

شفياه توعافيته الالجوى للغلورة

الشرق الاوسط بيروت ١٠٠٠٠ صبلحا

القطرية بمشق النوحة ١٠،٠٠ صبلحا

الخليج البحرين مسلط ١٠٣٠ ظهر ا

مشودلها وجاجاتك وغجط

البوحة البحرين --

تورنتو مونتريال

الإيطالية يعشق

باريس

برلين – لندن -الْقَرَّةُ – استنبول --

القاهرة ...

كولوميو .

بېوت.

ىبي كراتشى.

لسعوبية جنة

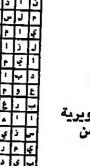
للصرية القاهرة

الهولتنية امساردا

القرة استنبول

القاهرة ..

جاريس





يجب ان تعطى اليسوم من لينجح العمل الذي نقوم به. لا تهمل عقبات صغيرة تعترض طريقك لان تغير الظروف قد يجعلها حواجز مستحيلة التخطم

من يتنكر لصداقتك وقت الشدة لا يستحق ان تعره نظرة من الان فصاعدا.

آلا تلم سواك على خطأ أنـت سببـه وعليك تحمل نتائجه مهما كانت. لقاء قريب قد يحمل حلولا لمشاكل قديمة سببها لهاء فريب قد يحفل . الإهمال وسوء القهم،

حسان وقت اختبار رؤيتك الثاقبة وقدرتك على قـــراءة للواقف وفهمهـا على حقيقتهـ المناورات التي استعملتها في حق الإخرين جاء من يستعملها ضدك الان

نتلقى انباء مفرحسة تجعلك تقدم على خطوة

لن تسير بعد اليـوم في الظـلام لان كل شيء بـات واضحا.

الثدت للجميع انك قسائر على القيسام بعهمة صعب

البقاء بسلا حراك في حائسة عن الجمود لا يجوز على

اسميار الخضيار والفواكة والدجياج

ولمكة ففيفي بالابتميذ

وزارة التموين

بندوره اسود عجمي اسود رفيع

كرما صغير

كوسا كيور

خيار مقير

خيار كيور

يعل تافق

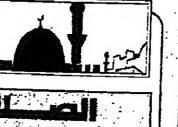
فاصوليا ميرومه

زهرة سيسا ع

٠٠ ٨ مساء العطله

الاسبوعية الثلاثاء

فَنْفُلْ حَارُوقُونَ لِنَوْقِ لَى ٢٤. ١٤. ٢٠. ٤



١١,٤٢٠...٣٠١٠ القجر ليوم غد ٢٠١٠٠٠٠٠ ٥,٥٣٠ الشمس ليوم غد ٥,٠٠٠

اتلفاد

القناة الاولى

حكانة العمالقة /ح١٠ ٠ . ٨ القرآن الكريم ه ٤,١ قيلم عربي من فيض النبوة /لواحظ /بطولة: ٨.١٠ فترة الإطفال شادية/ محمود سل وسياستيان/ ج٥١ المليجي/ كمالّ الشناوي الكابتن رابح / حالم همره تتائج سحب بيت الإطفال/ح ٢٤ اليانصيب الخيري ۰ ۰ ۹ بسعد الأردني ٦,٠٠٠ نشرة الاخبار

١١,٣٠ حديث الجمعة ١١,٣٥ أبتهال ديني ١١,٤٠ شعائر خطبة

وصلاة الجمعة ١٢.٣٠ ابتهالات بينية ١٢,٤٠ جدي العزير شكراح أ٣ ألحج ١٠٢٠ المجلة الرياضية

الاسيوعية ٣٠٠٠ نشرة الاخبار الموجزة ه ٢٠١١ فترة الاطفال لعبة كرة القدم بين

الحيوانات ١١٥٥ / ١٢٦ نوار/ ح١٨

١,٠ الرسوم المتحركة /الراكون _

/بيف وهرقل ١,٤٠ عدرسة المعجيين ٢,١٥ برنامج المنوعات القرنسية/الجالمنين احم 1 clu 2/2. ce. 20/1. day ٤,٠٠ فيلم الجمعة

القرنسي ٠٠,٠ السلسل الاجنبي /سنة في العمر هُ ٠,٠ الْإَحْبِارِ بِالْفُرِنْسُ ٥,١٥ برنامج وثائقي

القناة الثانية /شرود

١,٣٠ الرسوم المتحركة

٧٠٣٠ موجز الاخيار

الاولىسى

والإخيرة

احمد راضي

الاخبرة

۲.۲٥ رحلة عذاب/ ح٨

٥٠٢٥ أنغام جديدة/

٨٠٠ ستون دقيقة

، ، ٩ ينك المعلومـــات

ه٤٠١ فاصل منوعات

١١,٠٠ نشرة الاخبار

١١,١٥ زووم/ نبيل

ذكر ودعاء

السلام الملكي

١١.١٠ فيلم السهرة

الإجنبي /مرة في العمر

بالانجليزية ۸٫۵۰ استعراض بیل كواستي --٠ ١. ٩ لو وهاري ماكفرو ١٠,٠٠ الاخيار بالإنجليزية

ه٧,٣ صقر الشوارع ۸٫۳۰ صالون ديزموندز

شاش /العقبة

الإجتماعيسة ٢. بطلسة

مسلسل جيواهير،

لهلاعتذار ۳. حسرف

بمعنى تــوضع، من الطيور للنزلية، للتَّمْيير

معكوسة ٤. ارشيد

معكوسة، يلعن ويشقم،

تجدما في السراي ٥٠ في

القميص، بمعنى عاد ٦.

... ۷. حـــرفه بمعثی

ضج معكوسة، نق ٨.

احد الوالسين، بمعنى ارتباب معكسوسية، من

الإقبارب ٩. مسرث معكوس، حرف،

عمودي: ١. من الإقارب، اغنية

اكــوكب الشرق ٢.

معكبوس، طعيسام عُ.

وسية ٣. قير

بمعنى يشرك، بسـ

حرق، قبير، رياط د. بمعنى عقل: بمعنى حسن ٦. بمعنى عشروب، الله

فرع وتي قنيم ٧. أول رائد فضاء، لا يسمع معكوس ٨. ثني، حرف ٢. حرف

السلطسنس عبد الرحيم الحنيدي

الإغوار الشمالية مجمود للتشتاوي

مؤتة ــ الكرك --

البقعة...... ابراهيم الحمايدة

اطعاء الإستأن

كمال قليبوي٧٠٨٠٧ راس العين

حسن السيد ١٤ ١٠ ١٨ ام السماق

عماد مطر بس١٨ ٩ • ١٧ للهاشمي الشمالي

الررقام..... الملط

٢٤ ساعة

عمان : ايساد ٧٧٤٨٢٢. الفردوس ٧٨٧٣٣٠، السيلام ١٦٣٦٧٣، معني

١١٥٥٠١، نيروخ ٢١٤٧٢٤، شروكت ٢٦٢٧٧١، فراس ٢١١١٢١٠ عين

۲۷۲ ، ۱۸ ، عقل ۱۸۵۷۸ ، الروایدة ۲۳ ۱۷۷۹ ک. للیدان ۲۲۸۲۷ ، ایس شریف ۱۵۰۷۷ ، البریق ۱۳۷ ۲۸۷ .

نجيب ٢٢٢٧٤٨، خلف ٢٥٨٧٧١ ، الكريم ٢٤٥٣٥٢، رعزي ١٩ ١٩٥١،

خَلَيْقَةُ ١٧ ٩ ٩ ٨٥٤ ، العليمات ٩ ١ ٢٨٨ ، الضَّمادَي أ ٩ • ١ ١ ٩ (الرصيفة)،

القلاح ١٨٠٤١٨ (الكون)؛ مؤلب ٢٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٥٠٥٠٠ ٣١٥٠

الثايتة حتى ١٢ ليلا

الضقاء ١٥٠٤٧٧، يعام ١٩٤٠١٨، صعد٧٣٨٩١٨، وسام ١١٩٢١٨، العمد • ٢٤٤٠ ، شالت بن التوليد ٥ • ٧٤٧٠ اسيا ١٣٣٧ ، ٢٩ بسمير ٨٩٨١ ٢٦، صن ويسر ٤٠٢٥٨، للثني ٠٠٢٧٦، الحولي ٧٢٤٢١٨،

العدوان الخامس (١٤١٣/٨، الحيساة ٢٣٢٦٣، الإنبيب ٧٤٨١٩٤، البر

٧٢, ٢٩٥٧، خليل السرحمن ١٩٨٨، سخام ١٩٥٥، رؤى ٢٢٢٢،،

ورود ۷۷۷ • ١٨، الجيل الاخضر ٢٦ ٩٥٥، الشــدفـان ٨٣٤٣٣٠ . رأس

العين ٢٧٦٣٢٦. الصنيق ٢٦٦ه، صابرين ٢٨٣٦٢١. اليموك

٧٣٥ ٢٦٠، للرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الـرصيفة /يونس ٦٤، ٩٥١،

الرصيفة /البتول ١٣٤ ، ١٥٠ أريد /طبيشات ٢٧٣١٤١ أريد /فؤاد

٠ ٣٧٥٣٦، الزرقاء /عقانة ٤ ٣٣٤٠، الـزرقاء /الانفال ١٢ ٩٠٠٩ أربد

ماديا طارق /اليرج

حرش

المقرق

/ الرازي ٢٤٢٠٨١ / الرقيم ليو علننا ٥٩ ٧٣٢٩

دودین ۲۰۲۰۱ (اربد)، الشرع ۲۷۵۸۲۰ وهران ۲۷۲۳۱۷ (مادید

سصلاح الشرع

.. ايمن القطيطان

.. بشار لنو مريم

محمد للومني

١ . من أعيـــ

أد الاردن

مقسم الطار مقسم لللكية الارينية شرطة السير شكاوي الصرف الصحي ASTASY_

شكاوي الفنادق SPAYSE استعلامات دليل الهاتف

ضريبة الدخل شكاوي مؤسسة النكل العام

TATIVT/TTTIAT شرطة العاصعة -191 شرطة للنجدة ALTERY نوريات قخارجية شكاوي للياء ATTENA ***** تعوين عمان TYYYIE تعوين اريد AFVIA

TOTITY تموين الكرك 197711 جمعية حماية لاستهلك

بظرة الاحوال للنئية والجوازات العلاقات العلمة طوارى الكهرباء

Yes100

.... سعيد الرواجقة

مصطفى حرز الله ٢٨٥٥٥٩ . .

الرصيفة سسعيد الفتاح مصياح

عياس الحكيم .

خليل التصلق ..

ج الـ و ١٦١٥٠- الين العقيس ١٠٥ ميلاسطة عليه (للخيم الجبيدة) ، يعقوب ١٤٤٩٤٥

طوارىء الدقاع للبئي 144

تموين الزرقاء

راوية ٨٤٣ ، ٢٠، بشناق ٥٥٠ ، ٦٢، زيانة ١٧١٣٥، بسام ١٧١٣٩، رشاه ۱ م۱۶۷ د العزة ۲۹ ه ۷۷۰ التعاون ۳۵۸۲۷۸. تلاغ العلىسد بسمة وادي السيرسسستاديا ام السماق. الترجس صويلح....

أسمار النجاع الطائج واللاحم للكيار قرام للب دجاح حى لبح وتنظيف محلات النقاقات مع موز من النبر موز الستياك To. W. 12 Y. T. K. 10. K. تقاح بالقواعات 15.. بجاج ملقف تنظية كملا/ كلم YE- TV. YE 10, TA. G. YE دجاج سلخ الفليقي / كغم TA SO TA SO TA SO TA سار بيش النائدة _ بالغلس للمستوكد للطبق معة ٢٠ بيف 120 طبق وقق لكثر.من 1950 11 .. خيق بنت من ١٢٥٠ ــ ١٩٠٠ ثم طبق طبق طبق ۱۵۰۰ ـ ۱۲۰۰ غم

Vo. The second of وزارة كتسويان ع ية الجودة و لاسعار

الحويان بسهه ٧٧٨٢٠ البدري

ت: ۱۲۲۹۵۰

١) امواج /نابيا

ت: ۱۲۱: ۳

١) الاليا/ أميت بتشار

رح الكونكورد ٢ ت: ۲۵۷۷۲۰ 5: ATT PPF ت: ١٤١٤٩ ت: ۱۲۲۱۱۷ توم هانکس عندما يحب الرجل ₩: • 73VVF ۱) عبادل امسام / نجم TOM HANKS المراة الكومينيا الاول في کونکورد «۲» When Aman في بخيت وعديلة مسرحية Love Awoman فوريست جامب الحفيلات: ١٢,٣٠ اهو الصحيح يا عليوه الحفلات FORREST GUMP 11-45-1-1.10 وربع شهاب 0-7,7.- 17,7. يسرا الحقلات: ١٢,٣٠. ۽ انور خليل -7,10-7,10 ٢) فسانسمام/ وكيل ۽ تريمان عبد الكريم -A,T - 1,T. ٩,١٥ مساء ميونخ في ھيوسف يوسف 1 ٣) لاطفالنا الاحباء أتثال الشوارع مشاكر جابر STREET FIGHTER الساعة ١١ صباحا ترفع الستاره الساعة اليلا مرية مرية من الاليلا

دراق

To.

قلح

اسبوعاثاتنا وبنجاح كبير ● للهاجر مجمود جسده/ صفية العمري/ ⊕الشرطي الإلي /الجزء ٢ الحفلات ٢٠,٣٠. - 2.7 - 1,70 ۱۶ ۷٫۳۰ مساءا

۱)جحیم امراۃ / فيقى عبده .. يوسف ٢) الانتحاريات وارن فلاميك لجمل الإقلام

منصور دنهلة سلامة الاربعة/ سيثثخان _مونالي_سنيدا لسم ٣) كُلصَّدام الفَّوري/ ٤) قلب من كر ستال الامريكية افلأم

ت : ۱۹۲۲۲۵-

تعرض لأول مرة

٢) الطلبة الثارية ٣) العزيزة القاتلة

£} وجه لڅر للحب *|* ٢)قطة على ثار ٢) فتيات عاشقات الحفلات: «١٥ ۰۲٫۰۱ ـ۲ـ۲ مساء ξ-1-1•,T• «T _٧عساء

ت: ٤٠٣٥٢ ت: ۱۱۲۲۱۹ ١) خلطبيطه / ١) القلم الهندي / ٢) شُرطي الكراتي جورات ٢) حديقة الجورسيا ٢)علال لمام / استخبوا ` ٤) مهمة الكوبرا البكتور عبدالباسط ه) صلوات الموت ٣) جاكي شان / الصدام ٤)العاشق والحسناء

يقدم ايو عواد في السرحية الكومينية الاجتماعية قرية مخزوقة هياك التناكر مفتوح طيلة النهار مطلة للسرح الإثنين

ابو حس سسع ۱۲۹۵۸ التاج سسد۲۹۲۶۷۷

حرج بيل السب

... AST . 41 ...

الطوياسي١٩٥٤٦

ت: ۲۷۵۵۷۱ ت : ١٥٥٥٦٣ للسرحية الكومسة السياسية السلام يا سلام الساعة ٢٠١٠ مساء العطلة الاسبوعية بومي السبت والإحد للحجز هاتف 770100 متنوع بخول الاطفال

CIATYS/PID موسىحجازين وسمعة في المسرحية السماسية للكومييية هايمواطن تاليف ولخراج معمد الشواققة يوميا الساعة ٨٠٠ مساماعطلة لليم -يومالاثنين فيفاء الاغاق مسرحية الاطفال عوددستدي تاليف ولخراج لكرملبو

الراغب

موح عمون

وكنامن التحل

● سیناریو: ابو شدی ● رسوم: رسلان سالم

المعقة ١٩٩٥ / ٣ / ١٩٩٥

كان طارق يحب الشوكولاتة والحلويات حباً شديدا، وكنان لا يكف عن شراء هنذه المواد والتهامها في كل الاوقسات. ورغم تحذيبرات والبديمه المتكررة واصل طارق وادمانه وعلى اكل الشوكولاتة والحلويات

وفي احد الايام استسدعت المدرسة طبيب الاسئان ليقوم بفحص اسنان التبلاميذ ووقف الشلاميــدُ في طبابــور طــويل، وكــان

الطبيب يفحصهم واحدا واحسا ويعطي لكل تلميذ كانت اسنانه سليمة هدية جميلة. وقسرح طارق لمنظر الهدايا التي كان يتسملها الَّتــلاميدُ، وكان بعد الــدقائقُ حثى يأتي دوره. وكم كانت خيبة املك كبيرة عندُما اخبره الطبيب ان السوس قد نضر استنانه وان عليه معالجة ذلك بسرعة، ولم يعطـه اية هـديـة، بل قـال لـه: هذه نتيجـة لافراط في اكل الشوكولاتة والسكاكر.



مسابقة الاسبوع

فور بجائزة مقدمية من وزارة نتغاثة وهي سيسوعة كتب

من حكايات البخلاء

كــآن لــُـرّيــادُ الحارثي جــدي لا

يمســـه لحـد غيره. فعشى في شهـــر

رمضان جماعـة من بينهم اشعب...

فتجرا اشعب ومد ينيه لياكل من

الجدي فحساح زيباد... أمسا لاهل

السجن امـام يَصلّي فيهم؟. قــالـوا: لا... قــال: فليصل فيهم اشعب...

قال اشعب: الا يوجد غير هنا

قَـالَ: احلَفُ الا أكـل لحم جـدي

أمنية النفس

بودي لو ابلغها لعينيك...

واشرح بعض ما في القب

لكي ارجي رسائل مهجة

بالقلب ذابت في محبتك...

امني الروح انني سوف القاك

سأذا جاء الغروب المنتشي سحرا

من حسب واحلام...

بنضي بعض اشياء

بنفسي ان اجالسك

اخفف بعض آلامي!

بنفس ان لخاطبك

وازرع قبلة حيرى

وأرسم في قضاء العمر

اعيش يقائق الإيام

ابحث عنك في ذاتي اناديك من الاعماق

يرتد الصدى تحوى

يضاعف ما بجوف القلب

من حرن وأهات...

فاشعر انني وحدي باحزاني ساقضي العمر

لا احد بسائل عن معاناتي

من الصديق، خالد الشرمان

على اعلى محياك:...

احلاما مطرزة

1 - 1,1

...

r.,

من الصدي<u>ة</u>.:

جعفر صادق محمد

قعرف اشعب يأنه يامر بسجنه).

اصلح الله الامير.

قال: ما هو…؟

كأنبت مسابقة الاسبيوح قبل

الماطي تتطلب تكر اسماء بيوت الحنيوانات التعالية النبناؤها وياجراء القرعية على الرسائل التى تحمل الإجابة الص والحل الصحيح هوب

. نسمي بيت النمل خرية. الصديق مفاز محمد صنيق/ تبسمي بيت النجاح _اتا. ععان. أسدًا يبرجي عن الصديق تمنعي بنت الاقمى جحرا تسعى بيت النحل فسمي بيت العنكيون سينتا. ﴿ حِاثَرَتُهُ وَهِي عبارة عن مجموعة مُعلَّمِينَ يَكِّتِ الْمُعِدِ عِلْ فِيْلِ كُتَبِ مَقَدِمَةُ مِنْ وَزَارَةَ الْلَقَافَةُ. A. LAN PYPER DE CASVAPINIST

حروف القدس

حبروفك نبور شنداها البوتس هى القدس فيها حسروف ثلاثة هي القياف قيوس عليها مطل هی الدال داري ومثنوی جدودي هي السين سيف وســور قديم هي القندس قدسي منالذي وامني.

بسوجته يطل باغلى السدرر وعقد الجمان عليها انتثر باوراق غسار اتساها المطسر اتساهسا صسلاح وصلى عمسر وسطح سيعلبو مسدار القمس وعشق ثىراهسا لعمىري قىدر



متاقير الطيور مختلفة الاشكال والأحجام، وتستعمل الطيور مساقيرها لاغتراض متعددة، فمعظم الطيور التي تحوض الماء تحتاج الى مساقير طويلة دقيقة لتصنل الى مكنان عميق في الوحل او . أما الطناق الطفان فقد منحته الطبيعة متقارا انبوبيا طويلا ليتفكن بواسطتها من شرب رحيق الازهار بعد ان يغرزه عميقا في

ِ * امَا طَائِرُ ٱلْيَحِيعَ فَلِهِ منقال طويل وكيس يتمدد لكي يخرن فيه السمكة التي يصطانها، فهو يعيش على أكل السمك . ﴿ وَالْطَيْتُونِ الْمُقْتِرِسِيَّةُ كَالْنُسُورِ وَالْصَقُورِ. لَهَا مَنَاقَرِ قُويِيَّةً معقوفة تمكنها من تمزيق فريستها. وهناك طائر يمتلك منقارا قويا صليا هي البيغاء. وهذا الطائر يستطيع أن يكس حبات

ألجوز بسهولة بواسطة متقارة القوي. ُ آمَا نُقَانَ النَّيْشِبِ فَقِدِ منح متقاراً يستطيع بواصطنه ان ينقر الخشب يحثًا عنَّ الحُشرات لطعامه. ترجمة: اسماعيل اليوسف

من الصديق؛ معتز [زهير/ الزرقاء

عضر الحميس المقيل لاستساله

ومقاري مزاجعة مكاتب البستور شهلا الكيالي

___روره عليها! _الزهرة: تستطيع قطفها حقال البعض ليثبت مروره عليها! وسحقها... ولكنك لا تستطيع سحق عبيرها!

ـــــ نعم ولا: هِما اقـــدم الكلمات واقصرهم أسبسا وهما بصاحبة كبيرة للتفكير... قبل النطق يها.

سأل الآب ابنه قبائلا: هذه هي المرة الشانية التي تــرسب فُيِّهَا قُلُّ لِي: ما هو سبب رسوبك

البايخة في السنة الماضية. من الصديق: صالح هويدي

اعجب لحد الإمراء باعرابي صغير وعند ســؤاله عـن عمره دار بيثهما الحوار التالي: الامير: كم تعديا فتى؟ الفتي: اعد من واحد الى

الڤ. الامير: لم ارد هذا، بل اردت كم لك من السن؟ الفتى: في اثنان وثلاثون سنا. ست عشرة سنا من فوق ــــــ عشرة ، ومثلها من تحت. اله الامير: مسا اعجب امسرك!

يعلمها الا مو. الإمير: يا الله، يسا الله! لقد حبرتني فمانا اقول؟ الشي الفُّتي: قل كم مضى من <u>عمرك؟</u>

الاوبرا وقد شآهد رئيس الفرقية الموسيقية يديس ظهره الجمهسور ويحرك بعصبيا واضحت عصاه فقال الطفل أجبته: الا تبلاحظين أن هذا السرجل يهدد تلث أغراة التي

فانسالم اشاهد في حياتي مسوسيقارا يعسرف بهذه الطريقة أن يربي التجوير التجوير التجاعيد: مي توقيع الـزمن الـذي يتركه على وجـوه

ــــالتجربــة: هي الاسم السذي يطلقسه الإنسسان على اخطائه.

بالضيطة الأبن: ماذا افعل يــا ابي؟ نقد سال المعلم نفس الإستلـة

ذكاء أعرابي

لريد ان اسال كم عمرك؟ القت : الاعمار ا الفتى: الإعمار بييد الله، لا

مسابقة للاطفال

وقواعد المرور

مهند طفل مثلكم يحب والديه. . . ويحب مدرسته . . . ويحب اصدقاءه. . .

والكل يحبه انــه طفل نشيط. . . يستمع ألى أحاديث الآخــرين، ويصفي اليها

جيدا، ويفكي فيكل متوسمع، ولا يجيب على اي سؤال قبل أن يفهم، ويفكر إلى

الاجابة عنه. يُعبر عما يسوّر في خَاطَّاهُ بِالْتَكِّةُ يَتِمُارِكُ وَيِنطُاوَرُ بَهِمُومِ، وَفِي كُلّ مسالة تصعب عليه، يعود إلَّ والديه. أو احد أخوانه، أو معلميه، يسألهم،

يستـوضح منْهم، يستَمع آلي آرائهم، يستقيــد منهم جميعهم، ويطبق نلك في

حياته قولًا أو عملًا، وفي أحد الآيام طلب مـن والده أن يرافقه في أحدى رحلاته

داخل المدينة، ليتعرف الى قواعد المرور والسير الصحيح، سر والده منه،

وقال لـه على الفور... لا مـانع عندي مـن ان تصاحبني في رحلـة... نسميها

قَـالَ مُهْنَـدَ وَهُو بِبِتَسَّمَّـ. . نعم يا والـدي وليكن هـذا عنـوان كلمتي في الإذاعة المدرسيـة، لكنني ساكنب مضمونها بعـد الإنتهاء من هذه الـرحلة . . .

طفائنا الإعراء... اسعد الله صباحكم:

رحلة التعرف الى قواعد المرور الصحيَّحة.

في الذكري الخمسين لتأسيس الامم

في مطلع ايسار ١٩٩٢ رعى جسلالسة الملك المعظم اعمال المؤتمر السوطني للطُّفولة الذي عقد في عمان ونناقش على مندار بنومين خمس أوراق عملُ تناولت الصحية والتعليم والبيئة والثقافة والإعلام والغشات للخاصة من الاطفال بهدف ضمان حقُّ الاطفال في النمسو بما يعمق انتماءهم ويعرزُ ثقتهم بانفسهم ويؤهلهم لاثبات وجوَّدهم وتحديد مكانهم في عالم الغد. هذا المؤتمر المهم تم تنظيمه بالتعاون ما بين وزارة التخطيط ومنظمة الامم المتحدة للاطفال والسونيسيف. واليونيسيف مني احدى المنظمات التابِعة للامم المتحدة والتي سُخْرت نفسها لَخدَمة الطُّغولة في العالم. والأمم المتحدة التي نحتفل قريبا بالنكرى الخمسين لتأسيسها انشئت يوم الرابع والعشرين من تشرين الأول عام ١٩٤٥ بعد انتهاء الحرب العالمية الثَّانْيَّة بهدف أنقاذ العالم من ويلات الحروب ودعم التعاون بين مختلفً

الشعوب والعمل على حل الخلافات والمنازعات الدولية بالطرق السلمينة. ومع الإسام امتنت نشاطات الامم المتحدة وتشعبت لتشمل عالاضاَّفة الى الْأهداف السابقة تنمية الموارد البشرية من سكن ونكل ومياه وصحة وتغذية وتنمية الموارد الطبيعية من طاقة وتجارة وصناعة وتعليم وما الى ذلك. واصبحنا نشاهه اليوم العديد من الهيئات والمنظمات النولية واللجان المنبثقة عن الامم المتحدد بهدف خدمة البشرية في مختلف المجالات مثل منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية والتحاد البريد العالمي ومنظمة الاغلية والــزراعة الــدوليــة ومنظمة التربيــة والثقافــة والعلوم واليونسكوه وصندوق النقد الدولي وجمعية الأنماء الدولية وُمنظمةٌ أَلطيرًانَ المُدنّي وَّالوكـالَّةُ الدولية للطَّاقَةُ الذَّرِيَّة وَمنظمـة الْاَتُواء الجوية العالميـة والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية والـلاسلكية وغيرها

د. عبدالفتاح ابو معال

قال والده. . . تعم الرأي يا مهند. هيا اصعد السيارة واركب الى جانبي.

صعد مهند الى السُعِــارةَ فرحا، وأخذ يتعلمل. . . بشكل اثــار والده، فسُاله

ُ قَـَالَ مَهْنَـدَ. ؞ ـ لنذي اراك قد نسبت شيئــيا مهما بنا والــدي قبل تشغيل ِ

أظنك قد نسيت شيئــا مهما يــا والدي العــزيــز. هل تفقــدت زيت محرك

فقال مهند: هـذا لا يكفي يا والدي. . . بل يجب تفقد هـذد الامور في صباح

قاجاب والده: لا . . . لم افعل الان. . . لكنني فعلت ذلك الاسبوع الماضي.

ومانا نسيت يا مهند؟

السيارة وماءه وكمية الوقود اللازمة للرحلَّة؟

مع الوالد كثيرا، لما سمعه من ولده. . . واثنى عليه.

جوائز المسابقة

صديقي الطفل: حول الامم المتحدة ونشاتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخسماتها وانجسازاتها يدور موضوع هذه المسابقة والتي بتم تنظيمها بُمناسبة الذَّكري النَّفمسيُّن لُتَاسيْس الْأَمْم المتحدة. والمطلبوب كتماية قصمة او قصيدة أو رسمة تبرز دور الامم المتحدة

شروط المسابقة:

٧_ان يرفق الكوبون الخاص بالمسابقة مع المساهمة. ٨ ــ أن يُكتُب المتسَّابق اسمه شلاثياً وعنَّوانه واضحا مع ذكر المدرسة

ــ ترسل المساهمات ال جريدة الدستور ـ صفحة ازهار الندستور مص.ب ٩١١ او الى مجلة وسام ـ وزارة الثقافة ــ ص.ب ١٤٠ و ويكتب على المغلف

المساهمات واعلان النتائج.

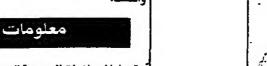
موضوع المسابقة

وَانْجِازَاتُهَا وَخُـدُمَاتُهَا سَـواءَ دَاخُلُ ٱلْأَرْدَنُ اوْ خَارِجَــهُ، فِي الْمَجَالُ الْسَدِي يَرَاهُ الطالب مناسيا.

١ــ المسابقة مفتوحة لطلبة المرحلة الاسساسية فقط من الصف الاول وحتى الصف التاسع. ٢ـ يحق للطالب المشاركة في جانب واحد فقط من جوانب المسابقة القصة او ٣- ان لا ينزيد هجم القصة عن شلاث صفحات بخط اليداو صفحتين مطبوعتين على الآلة الكاتبة. \$ـان لا يزيد حجم ورقة الرسم المستعملة على ٣٠ د ١٤سم ٥- انَّ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بَخْطُ وَاضْحَ وَمَقْرُوءَ عَلَى وَجِهُ وَاحْدُ مِنَ الْوَرِيَّةِ. ٦-يفضل ان تكون الرسوم ملوثة.

عبارة (مسابقة الامم المتحدة).

وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية لفرز





١ ـ ٣ جوائز قيمة كل جائزة ٠ ؛ بينارا

٢-٣ جُوائزٌ قَيْمة كل جَائزُة ٣٠ سُنارًا

٣-٣ جوائز قيمة كل جائزة ٢٥ دينارًا

الجواثر الإساسية:

مدينة العقبة لمدة يومين. كوبون المسابقة

معلومات عامة الاسم: العمر:

> ـ أُخْر مُوعد لقبول المساهنات هو يوم الجمعة ٢٤/٣/٥٩٥. . يتم تشكيل لَجِنبة من المختصير في مجالات القصة والقصيدة والرسم من ـ تعلن اسماء الضائزين في الصحف المحلية وفي مجلة وسمام وفي بسرامج الإطفال في التلفزيون.



خطرة فنر الامكان.

تحتاج الى مساعدة شخص بالغو قلموور قة انظر في منز لك المنتجات التالية و اقر القعليمات على المنتجات المرقة مدى خطور تها اذان بعضها سام و بعضها لا يجوز ان يلامس الجلد او العبنين لم قارن ما تجده من هنطلنتجاتبالانواعالتالية: للطيح منطف القرن ي الشهم ومنظف الرض __مادة التبيية . غرفة الميشة 🗖 عبناف السجاد

🗖 ـ مزيل البقع

السم الجرثان 🗖 ــ الكارّ و السولار

الحبيقة

ن _قائل الإعشاب

عرب هذا: ﴿ مِنْ الْمُنْتَمَاتُ الْخُطْرَةُ

معظم العظلات تستعبل متلجات خطره في ملازلها و غالبا سا تنتهي في مركز تحمر الله لما أن الإنهار بعد سكيها في النجل أو للغساة. أكم يُوجِد من متملوك في الزلادة

ي منظف التواليد

_الصمغ □للرأب

العنوان:

ب ـُرحلة جَماعية للقائرين بجوائر المسابقة الاساسية وجوائر الترضية الى

وأُسَّتَهُ دفَّتُ الدورة التي نظمها الاتحاد الاردني لكـــرة القـــــم

بالتعاون مع آلاتحاد الآسيوي لكرة

القدم اعداد المنربين المستجدين وغير

المستفين في وزارة الشباب لتمكينهم

كوكية من المشاركين

وكل هده المعلومات تجعلنا

الشرفا وجورج شمعون العائد

نقول ان البطل ووصيفه وصاحب

المركز الثنالث سيواجهون متنافسة

سنخا بغضت امي قسنغا

والشجاعة للثنبائى بشار يسطامي

ومالك الحريسري لِلْمَضِي فِي الصِدارةُ

بعيدا عن عبون الرقابة للنسائي

ولبقية التشكيلية التي ستندقع

اليسوم يتضح ان تجدد مشاركة

صنالح البيابا والمكاقحه ومحمد

الداود وعمر القرم ستمتحهم فرصة

التعبرف على اهميسة شق المراحل

بالامكاتات الموجودة بعيناعن

الاستسالام وتظهر يعسض الوجيوه

الجديدة التى تخوض رحلة أليوم

من خُلال القرقُ قمثلا المتسابق احمد

القيصل معثلة ببرئيسهنا السيث

سلطان العدوان السذي ابسدى تفهما

كاملاً وتجاوّباً واصحاً على طلب ادارة نــــادي شبـــــاب الحسين

يــاستعــادة البلاعبين الخمســة من

فريق الشباب والدين تم فيسهم في

كشوّفْ فرفق الكلاليّة حاد وذكر السيد الكيشّـوْيُّ الـذي

ائتدبه ثادي شباب الحسين كتابعا

حسن ابو سعرة وقارص البسطامي

وعامنم عارف الواعد.

عمان ــ بترا: برعابة سمو الامير عبدالله بن الحسين نسائب كالآلبة الملك افتتدت صباح امس السدورة التسريبية السوليسة لمدربي كرة القدم في الأرس.

وقبال سعبوه في كلمية القباشيا بالثيابة عن سموة الدكتور عمدوح العبشادي امين عمان نسانب رئيس الاتحاد الأربني لكرة القدم أن هذه النورة تاتى يهدف صقل منزبينا لانبه يقع على عباتقهم مستقبل كرة القسدم في الاردن وبساعتبسار المدرب الناجح هو اساس اللعبة.

وتمنى سمـوه ان نستمــر مثل هذه السدورات النظريسة لتكون الاسياس للتواقيع العملى النذي يتم

اختتام دورة

تحكيم سلة

المعوقن اليوم

محاضرات دورة تحكيم كسرة

السلبة ببالكراسي المتحبركية

التى بنظمها قسم كبرة السلة

باتحاد رياضية المعوقين

والتي انطلقت بيوم الشلاشاء

الماضى وافتتحها السيد فيليب

كريفن رئيس الاتحاد البدولي

لكبرة السلبة يسالكبراسي

وقب شبارك في السدورة

حسوالي نسسلانين حكما من

مختلف قطاعات التربيسة

وكليات التربية الرياضية

والانبية والهيئات المنتسبة

المسلاتحاد، وأشرف على

مجاضرات هسذه السدورة

الحكام السادة: رزق المصري،

بهاء السنيس عسادل، رؤوف

حافظ، المصنفان: طاهر أبو

السدورة: قانسون اللعيسة،

التحكيم، وميكانيكية الكراسي

المتصركة وتطبيقات عمليسة مختلفة. وسيجري امتحان

اجتياز السورة يسوم الاثنين

دورة التصنيف السوظيفي

لالعاب القـوى، وكرة السلــة.

وكرة الطاولة السياعة التالثة

من بعد ظهر يوم الشلاشاء

(٤/٤) وتستمر حتى بساء

مديس عام مسينة الحسين للشيساب

تبييا السباعية الخامسية من مسياء

اليسوم في المسبح الشتسوي لنسادي

مدينة الحسين الفعاليات الختاسة

لبطولة السيادة المفتودة التي

نظمتها لجنة السباحة بالنادي

وكانت منافسات الدور النهائي قيد بدأت مسياء امس الخميس حيثُ

شهدت تنبافسا مثبرا ببن السبياحين

البذين تأهلبوا للدور النهبائى وذلك

لفرض انفسهم على زعامة فنَّاتهم.

حيث اسفرت منسافسات امس عن

تصدر الثنبائى نادر غيباضة وامجد

اسعد لقتُـه • أس وخلدون غيباضة

لقئة ٢ ١ س وعسلاء الورني لفئسة

١٤ س والثنائي لؤي حقى وفارس

النياصر لفئسة " ١ س وعلى البوزني

– ٣٠م صندر: الاول – عنامسر

مسعد، الثاني: نابر غياضة، الثالث:

هبة رياضية يابانية للبنان

بيليه يزور بيروت

في موعد بحدد لاحقا

السفير البرازيلي في لبنيان أن نجم

الكرة السابق ووزيير الريباضة

والشيباب البرازيلي الحالي بيليب

بصدد القيام بسريسارة الى ببروت

سيتم الإعلان عن موعدها في وقت

البرازيل بوريس التربية الوطنية

والريناضة والشيباب اللبنياني

مخابل الضاهس في بيروت مؤخراً. حيث اشـــــار السفير البرازيلي الى

امكانية افتتاح مركز لتدريب

مدربي كرة القَّدم فيَّ الْعـاصمــة

اللبتانية يسهم في خسه كافة

في لينان تم الاعسلان عن تسليم

منة رياضية بايانية للبنان ونلك

عبر لجنبة الصداقة اللبنيانية.

وهي عبسارة عن تجهيسز (٣)

فاعيات رياضية لالعاب الجوبو

والكرانية والجميار اضافة الى

(٤٠٠) بنلة رياضية واجهزة

ير نقيمة (٠٠٠) الف دولار.

دول منطقة الشرق الاوسط.

حاء ثلك خلال لقاء السفر

حُاصٌ بِـ ﴿ الدستورِ ﴿: قَالَ

ً لقَنْهُ الْعمومي. وتاليا نتائج سباقات امس...

فئة ١٠ سنوات

لختلف فئات الذكور.

يوم الجمعة (٧/٤).

هذا وستبدأ فعالسات

وتضمنست محاضرات

حجلة واحسان اوكينك.

المتحركة (IWBF).

تختتم مسساء اليسوم

يتفق مع تعليمات وزارة السباب في

تَصنيفَ المدربين ومواد الدراسة. وبمستوى كرة القدم الاردنية ألى 在1000年的1000年100日 1000日 100

برعاية الوريات

بطولة الربيع لكرة اليد تنطلق اليوم

برعباية السيد عبدالليه وريات رئيس جمعية مستتصري مدينة عمان الصناعية تنطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة البربيع السنبوية لكبرة البيد والتي ينظمها نادي برموك الشونة لغرق الإندية المختلفة. واسفرت القرعية التي اجبريت

يسوم امس الاول عن لقاء فسريقي يسرموك الشونة والصريح في

ويذكر ان فرق اهــد عشر ناديا اعلنوا مشساركتهم وتم تعيينهم الى مجمسوعتين ضمت الاولى يسرمسوك الشونــة. الصريح، القبوقــازي، ونادي الحسين والثانية ضمت كلا من اندية العربي (البطل)، البارحة.

– ئائر غياضة

غياضة. عامر مسعد، امجد مسعد.

غياضة، الثاني: بــلال زاهد، الثالث:

محمد عاقلة.

العيدالله

الثالث: بلال زاهد.

- ٣٠م ظهـر: الاول – نـسابر

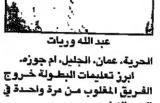
– ٣٠م فراشية: الأول – خلدون

- ٣٠م ظهــر: الإول: خلــدون

- ٦٠م صـــدر: الاول – رائد

غيباضية، الثباني: رائد نسورس،

نـورس، الثاني: خلـدون غياضـة،



بطولة التنس للناشئين

انطلقت اول امس على مسلاعب اتحاد التنس بمدينة الحسين فعساليسات يطولة الاتحاد لفشات الذكور (١٨+١٨) سنة، والأناث (١٨) سنة. حيث

– فثة (١٨) سنة ذكور: قارَ كل من زيـد مومني على ربحي النجاني ٢ / ٠ ومروان البستساني على قيس طلقاح ٢ / ٠ ومحمسد الحاج حسن على حسن شاكر ٢ / ٠ وفادي غيشــآن على هشام المصري بالتغيب. ومحمد الشقيري على على الشرايرة ٢ / ٠ وامجد ناصرالدين على حيثر يوسف ٢ /صفر.

بالتغيب. ونجوى عدنان على شريـن الشرايرة ٢ / • ودينـا نَفَاع على رنّاً طبيشات بالتغيب ومها طلقاح على هدى شعشاعة ٢ / ٠٠.

مشاركة واسعة في الادوار الاولى

جاءت نتائج اليوم الاول على الَّنْحُو التَّالِي: `

- فثة ١٨ سنة/ انات: فازت كل من: ماريون الشريدة على دينا سلفيتي

ً – فئة ١٢ سنة / ذكور: قار كل من: عبدالله صالح على عديان الشعلان ٢ / ١٠ وراضي تصير على قاتي عيسى ٢ / ٠ وف ارس الحديدي على غبود قطان.

الفعاليات الختام

باربد وتجمع بين فسريقي 🚪 الوحدات والحسين. وجاء تأجيل هذه المباراة جراء انشفال ستاد سبينة الحسن، وسيحند موعد آخر

بسرعسايسة الامير فيصل بن

الحسين رئيس لجنسة نشساط

السيارات في نادي السيارات الملكى

تنطلق في الساعة الثانية عشرةً

والنصف ومن امسام نسادي

السينارات الملكني اولى السينارأت

المساركية في رائي دايت بيبسي

البوطني والبائغ عندها ٢٢٠،

سيارة لتتجه نصو جنوب عمان

ولتنخسل رحلة الصراع المثيرة على

الرمال الذهبية الصحراوية ضمن

اربع سراحل وهبى مجمل أحنناث

هذا الرالي الذي يعتبر الجولة الاولى

من بطولــة الاردن لموسم ١٩٩٥،

والمتوقع ان تشهد تنافسنا كبيرا

يِّن نَخْيةً نُجُوم الراليات بحثا عَن

اللقب بعسد ان فسرغ الجميع من

تجهيـز السيـارات التي ستـــخل

وتبلغ مسسافسة رالى دايت

بيسي الإجمالية • ٢٣١ • كمُّ منها

وهى مسرحلسة الطنيب وطسولها

« ٧ أ » كم مكررة نشابسا واياب

ولاول مرة تكون هسذه المرحلة

برعاية ناشونال باناسونيك

وللعلم فهي مسرحاسة جميلسة

للعشاهدة والمتسابعية وهشاك

المرحلية الثانبية وهي وسلايطية

وطولها ه٢٠٠ كم وستكون برعاية

ارامكس وايضا يستمتع المشاهد

بمتابعة التنافس بين الإبطال في

هذه المرحلة اما المرحلة الثالثة

فهي مديسســات وطولها «٣٠» كم

وبسرعساية لجنسة السيسارات

الكلاسيكية .

• ٨٤ من المراحل الخاص

رحلة المنافسة.

تأجيل اعتزال الحوراني

الحوراني المقسررة ان تقسام

اليوم على ستاد مدينة الحسن 🚪

نقسرر تاجيل ميساراة اعتزال لإعب الوحيدات تأصر

> من الاطلاع على اسساليب التبريب الحديثة و كرد القدم. * وقامة هذا اللقاء. ويجري للمشاركين في نهايسة ويشارك فيهأ الاتحاد الاسيوي لكرة البوم ختام بطولة القدم من خلال محاضر متخصص امتحان عام بتم خللال تصنيف المدربين حيث أن برنسامج الدورة

الشمال لكرة الطاولة برعاية السيد متمود البطابثة مديس منبثة الحسين

تختتم نهائيات بطولة كرة الطاولية للشمال التي تنظمها لجنة الشمال وتلك في قاعة ىجب الشمال ولك في قناعـة مئينة الحسن الساعة الرابعة يعد الظهر. ووصل لنهائى البطولة في

مسابقة الرجال صلاح اللوبائي وعمر البزغول ولفئة الناشئين فارس بطايتة ونبيل سهبو ولفشة الاشبسال لحمد البطاينة وفاروق طويب وفئة الأنسات ديسان وسهاونة. ويقوم باداردُ اللقاءات محمسد الصمادي ورشيسد عبدالله وعبدالكريم الدسوقي

اجتماع مثمر لحكام اليد

تسرأس السيسد فسائق الحموز رئيس لجنة حكام كرة البديوم امس الاجتماع العَـام الذي دعـت اليه لَجنــة الحكـام حكــامهـا في مختلف

ومحمود درياس.

وقد كان الاجتماع مثسرا حيث تم مناقشة العديد من الإمسور التي تهم الحكسام والتحكيم.

لقاء كروي تعادل فسريقا شركسة فاروق عليان والوطني في لقاء الكرة السودي النذي جمعهما امـــس على ملعــــب الاول. وبرعاية السيند فاروق عليان رجل الإعمال.

وقد برز من صفوف فريق عليسان رائد فساروق وعمسر حكمت ومحمود عليسان ومن الوطني محمد شقفة وايراهيم العرباتي ومحمل سليماني . . .

وفئة ١٦ سنة:

الثالث: وسام كشك.

الثالث: تيمور روغانة.

رعد ٽورس.

- ٦٠ م فسراشية: الاول: لسؤي

– ٦٠م ظهـر: الاول: لــؤي حقي

~ ٩٠٠م صندر: الأول: فسأرس

\$ فئة العمومي: – ٦٠م قـــراشـــة: الاول: علي

– ٢٠م ظهر: الاول: على الورْني،

ــدر: الاول: على

الورني، الثاني: لؤي ماضي، الثالث:

الثَّاني: رعد نُـورس، الثالث: لـوْي

السورتي، الثماني: رعسد نسورس،

بطولـة العالم في نيجيريــا وتقلها الى

قطر، وكأنت سرت اشماعات عن

احتمال مقاطعة افريقيا للبطولة

وعدم اشتراك منتخبات نيجيريا

والكاميرون وبسوروندي فيهسا. لكن

شيئًا لـن يتقرر سلبًا ام ايجابًا قبل

لجتماع القاهرة. ورأى المصدر انه

مَنْ غَيرَ المنطقي ان يشارك منتخب

نيجيريا في البط واسة من دون ان

يجتاز التصفيات بنجاح خصوصا

انه لم بعد يمثل الحولية صاحبة

الضيافة، ومن غير المنطقي الا

يشارك منتخب قطس فيها مع أنه

يمثل البولة الجبيحة صاحبة

الضيافة. وتسلّم الاتحاد القطري

لائحة باسماء كبار الشخصيات

التى ستحضر البطسولسة وكسذلك

اسماه لحنة الحكام وهيي برياسة

فان المياريات ستقام على شلاشة

ملاعب فقط هي استاد خليفة الدولي

واستسادي النسادي الاهلي وقطس

وي اخر التعبيلات على البطولة

الإسكتلندي ينفيد وول.

واستبعد استاد نادى السد

الثالث: لَوْي ماضي.

حقى، الثسانى: فسارس النساصر،

الثاني: وسام كشك، الثــالث: فارس

الناصر، الناني: وسام كشك،

قضية اللاعبين الخمسة

وستكسون نقطسة التجمع

للسيارات ف فندق عالية الساعبة

الثالثة والنصف ويتوقع ان تعود

اول السيارات الى نقطة الإنطاق

الساعة و٧,٤٥ وفي نظرة سريعية

على الاطقم المساركة تجد أن رحلة

التنافس سنكون صعبة للغاية بعد

ان شهيت القائمية عوية بعض

السيارات للمشاركة وبخول راثعة

التويوتا سيليك وعلى متنها الواعد

فبارس البسطنامي ليواجبه ثلاثي

الصدارة بشار بسطامي بطل الاردن

ولحمد السناود وحسن أبيو سمسرة

وكلهم بطمعون باللقب لكن طريقهم

لن تكون مفروشة بالورود بعدان

تجرع فارس الخبرة واصبح لنيه

السلاح القاس على المقارعة ونضوج

مهارات زيد عصفور النذي يتسلح

بالمساعد الذكى وتطلعات أيهاب

يُّدُّ يُهُرُّ يُعْرِيعُ إِلَامِيرِ فيصل بن الح

اليوم الرحلة المثيرة والانطلاقة القوية لرالي دايت بيبسي الوطني

الفرسان يندفعون فوق الرمال الذهبية لفتح صفحة بطولة الاردن

السرئيس الاسبق لنسادي شبساب الحسين بتجساوب ادارة النسادي



_سلطان العدوان



_خميس العيسوي

بعد زيارة استغرقت اسبوعا

عاد وفند النادي الارثبوذكسي لكرة المضرب يسوم أمس قادمنا من بغداد، وذلك بعد زيارة استغرقت اسبوعـا بدعـوة من نـادي الكرخ العراقي. حيث اجسرى سلسلة لقاءات تجريبية مع فرق عراقية. وقد النقى وفد الارشوذكسي الاداري بعدد من اعضاء الاتحاد

مارينو يسحق

کاواساکی ۲/۲

في الدوري الياباني

ــوكيـــو - رويتر-

يوكوهاما ماريتوس فريق فيردي

كُلُّواُسلكي الْقُلْئِزُ بِحُورِي كَرِةً القدم اليابِلنِي مِرتين 7/٦ ليعزز

أ الاربعاء الماضي ايضا فساز إ يوكوهاما فلوجلز فريق المركز

و الثَّاني على بيلمير هيراتسوكـــا

٣/مفر ليصبح رصيده ست

كما فار سيريزو اوساكا الذي

نقاط مثل فريق الصدارة •

وفي المساريسات التي اقيمت

صدارته للقائمة

استعدادهم للتعساون مع لجنة الننس بالنادي الارثودكسي. وإقام السفير الإربنى في بغناد مَتْرُلْمَهُ لُوفُتُ الْنَادِي الْأَرْتُـونُكُسي. كما قام اعضناء الوفند بزينارة الي

القضيسة مَّع القيصلي. بأنَّ السيـــد العدوان تعهد بمخــاطية اتحاد كرة واعليتهم الى فريقهم الأم

عودة مضارب الارثوذكسي من بغداد

العسراقي للتنس السنون أبسدوا بسام قاقيش حفلا تكريميا في

مقر السفارة الأربئية في بغداد. ويستكبر ان وقيد الارشونكمي الذى تــراسته السيدة هنــد قعوارً ضم كلا من الدرب حسناه بركات والدرب كاظم حسين والسلاعبين: غيث النشاشيني وسوسى خوري وعمر الور وعمر حوري.

فوز المغرب على مالي

۳ / صقر الحار البيضاء — ا.ف.ب: فار المُقسُرب على مُثَلِي ٣/ صفر في مباراة كرة القدم التولينة التوثيثة التو أقيعت مساء امـس الخميس في الدار البيضاء (المغرب). كأس الامم الافريقية ١٩٩٦.

وسجل تساضر وحدو وشيب

لعداف المغرب في الدقائق ؛ و ٧٥ و ٩٠

مهيار استلم دفة قبادة التيوتا من

شقيقه خالد على اعل تعديل صورة

النتائج لهذه السيارة خاصة وأن

خالد يتمتع بالقدرة على السيطرة

كثلك ظهور الواعد فبايق الصايغ

على منن القورد يجعل المنافسة

لهذَّه الفُّلَّة من السيَّارات تزَّداد عما

كانت عليه في السابق حيث يتطلع

الصايع لترك بصمات واضحة في

سجل الراليات خاصة بعد توفر

ولايمكن اغضال مكافحة عمر

القرم واسلام الشريعية وسلامية

القماز ومحمد جمعسة ويشسار

يباسين ومهند فريحات ومنازن

شومن وكلها وجوه تتطلع لدخول

المنسافسية بعيسنا عن ضجيج

بطولة بريطانيا للسكواش

المصرى وجيه

في للدور الثاني كيسارييف - رويتر - نامل

المصري امير وجيسه للسنور الثباني للبط ولية البريط انيسة المفتوحية

لسلاسكواش بفسوره على المسنف

الجَامِس عَشَى الانجِلْيَـرْيَ جاسـون تيكول ١٥/١١ و ١٥/١٥ و ١٥/٧ و

وقساز ليضسا الصنف الاول

الساكستساني جسانشير خسان على

الإنجليري لنجوس كيركلاند ١٥/٥

وَ مَا / ٨ وَ ١٣ / ١٣ فِي الدور الأول ا

كما في والهلك على المالك الاستعرال

رويتني ليليس للسور الثاني بضورة

على الألماني هسائزي فينسر ١٥/ ١٦/ و

وديا بالكرة

٠٥/١٥ و ١٣/١٥ و ١٥/١٣

يعم دهانات ناشيونال.

خارطة العالم الرياضية

فالنسيان (فرنسا) دا قسي ـ طبائب مدعني عام الجمهـورية اريك دو موتغولفييه امام المحكمة التأديبيــة في فسالنسيــان يـــوم الشلاثاء الماضي بتوقيع عقوبة السجن ١٨ شهـــرا بحـق رئيص تادی مرسیلیا برنار تابی من بينها ستة اشهنر مع النفاذ والباقي مع وقف التنفيذ وذلك لاتهامه يتقديم رشاوى ودرشوة شهوده في قضية مباراة مرسيليا

وطبالب المدعى العبام ايضيا

من منتخب البرازيل السني سيعلب الاسبوع

القبل مبساراة وديسة مع هنسدوراس مع تشكك

ا المدرب ماريو زاجالو في مدى التزام المهاجم

ا ودية سلوفاكيا في الاونة الاخيرة ولكنه رفض

اللعب في صفوف المنتخب حتى العام القائم.

وقال زاجالو ان روماريو اختير لمباراة امام

وقد تم استبعاد روماريو من مياراة

وأختار زاجالو فريقا من صغار السن

ويضم الفريق البلاعب تبوليبو وهبو اكبر

هداف في دوري ريو دي جــانيرو حيث احرز ١٧

المداف زيادة عن روماريو الذي يلعب لنادي

يحتل المركز الثآلث بنفس الرصيد على ناجويا جرامبوس بضربات [الجرّاء ٤/٢ بعد تعادل الفريقين

[اللعب موقال ذلك في اثاء.

. بيرنيس الدير العام السابق لفريق مرسيليا الفرنسي في كرة القدم، و ١٤ شهرا مع وقف التُنفيذ بحق جان چاك ايىدىلى لاعب مرسيليا، و A اشهر مع وقف التنفيذ وغيرامة قسسرهسساغ الاف بولار بحسق الارجنتيني خورخي بوروتشاغا وكريستوف روبس لاعبي فالنسيان، و ٣ اشهر مع وقف التنفيد ايضًا بحق ماري كريستين رويير ضمن قضية مباراة عرسيليا وفالنسيان.

يلتزال عقوبة السجن ١٨ شهرا مع وقف التنفيد بحق جبان بيبار



يڏکر ان مساري کريستين هي

يطولة العالم للشياب

– علاء الوزني

- ٢٠ م قبراشية: الأول - عبلاء

- ٢٠ م ظهــر: الاول - عــلاء

- ٩٠٠م صسدر: الاول: عسلاء

الوزني. الثاني موسى كشك، الثالث

البوزني، الثبيائي: سعيد، الثبيالث:

البورني. الثبياني: سعيد النسامي،

الثالث: مِلال ابو الراغب.

ي فئة ١٤ سنة:

الثالث: موسى كشك.

سعد الناصي.

اخر الشهر الحالى لمناقشة الغناء

اللجنبة القطريثة العليا المنظمة لبطولة العالم في كرة القدم للشباب دون ۲۰ عاما من: عبنالرحمن الكواري: رئيسا رئيس اللجنة: ناصر العلي امين عبام الهيئية العبامية للشياب للجثة الطبية والرياضة

خليفة الهتمي؛ رئيسا للجنة

ختام بطولة البولنغ في نادي السيارات

وقد قام السيد رمـزي ابــو حسـان (وكيل سيريس) بتسليم الجوائز

للفائزين اضافة الى جوائز لكافة المشاركين في البطولة. وصرح حلمي حليسي مديـر النشاطـات والرياضــة في النادي بأنـه يقوم

محمد فرج قاسم: رئيسا للجنة

يوســف الساعى: رئيســا للجِنّة العلاقات العامة والراسم على صعيد احر علم من مصدر في الاتحاد الافسريقي لكسرة القسيم ان الاتحاد سيعقد اجتماعا في القاهرة في

البولنغ المقامة برعاية عصير (سيرس) بحضور جمهور غفير من المُشجعين، وتصدر البطوالة اللاعب محصد بشناق، تسلاد عماد عماري في المركز الشاني

مديــر البطولــة: محمد بن همام

اختتمت يوم امس بنجاح كبير في نادي السيارات الملكي الاردشي بطولة وثقاسم المركز الثالث كل من ايهاب بدارو وماجد زيتون.

حاليا بالتحضير لاقامة بطولات متتابعة ﴿ كَافَةَ الْإِنْشَطَةَ الرِّياضِيَّةُ.

إ في الوقت الإصلى من المباراة ٢/٢. ثبوت تعاطي ريو دي جانيرو ـ رويتر: استبعـ د روماريو

متسابقة تحديف كندبة عقاقع الإرجنتين – رويتر – قــ ال 🗓 النجم بالفريق القومي-

منظمون بعورة الالعساب الامريكية والسرابطة الاولميينة الكندية أن الكنديية سيلكن لومان الحاصلة على الميدالية الدهبية التجديف في الاولىباد الامريكي ا ثبت تعاطيها عقاقير محظورة في اسلوفاكيا بعد ان قال للصحفيين انبه لا يريد الدورة وقال جريج ريف رئيس المعثة الكندية أمس الأربعاء أن و العينات التي اخذت من لومان وجميعهم يلعبون لانديسة برازيلية لمباراة يسوم الشلائساء الماضي اظهسرت مندوراس التي تقام يوم الاربحاء المقبل تُعاطيها عقاقع وتأكد ثلك في فحص أحر امس

كبانت لوميان ضمن الضريق أ الكندي الذي فَارْ بسباقَ القواربُ الرباعية يوم الإحدالماضي





حفل تكريمي] افامت اللجنة المنظمة اول [

امس حفل عشاء تكريميا على

شرف الوفود المساركية جبري

خبلاليه تبادل البدروع والهدايسا

التنكاريسة وقدم رئيس وفد

الإرتونكسي السيد فسادي زريقات

درع النسادي لـرئيس واعضّـاء

اللجنة المنظمة ولرؤساء الوفود

كما القي كلمة شكر فيها تأدي ا

الجيش على تنظيم هــده المدورة

ودعسا الى مزيسد من اللقاءات

الرياضية العربية وخاصة في

اضطــر الارئـــونكسي الى ا الاستعانــة بنجميـه الشــابين ا

محمود شعبان وفيادي السقيا

وذلك لكثرة الإصابيات في صفوفه

وقد وصلًا الى بمشق قيادمين من

عمان قبل المباراة باربيع سأعات

وعاداً بعُـد انْتَهَائها مُبْـآثيرة وقد أ انسـاد المراقبون هنــا بمستــواهما أ

غادروا عائدين الى أرض الوطن

امس قيما سيبقى الـوقـد الاداري

ومجموعة من اللاعبين لحضور

الحفل الختامي وتسلم الميداليات

البرونزية وسيعودون صباح غد

الاسراء انسحبت

الانشَّطَة الطلابية في جامعـة الأسراء ان

الجامعـة قررت الأنسحاب من بطوك

العلاقات الإخوية بين الجامعات.

فلايلفنا للجامعات حفاظا على أستمرار

* عسد كبير من السلاعبين |

لعبة كرة السلة.

بطولة الكرامة الاولى لكرة القدم

خطف فسريق السدستسور

الرياضي نقطة تمينة من نادي

يرموك عمان وكان الاقرب للفوز

وأهدر لاعبوه العسيد من الفرص

وقدموا لمحسات جميلية نبالت

اُستحسان الجمهورُ في حين رضي يرموك عمان بالتعادلُ وبات على

أبسواب الصعبود للسدور قيل

النهسائى ويكفيسه التعسادل و

مباراته القادمة مع نادي يرموك البقعة حتى يضمن التاهل.

يدخل فريق الدستور الرياضي

أرض الملعب ولا بديس عن الفورّ حْتَى يتقرغُ لمُقَابِلَةَ الدَّفَاعَ المُدنِّيِّ في مباراته القادمة من جانبه فان

المعلوميات التي حصلنيا عليها

تقول بان نادي يرموك البقعة

يمتلك مجمــوعـــة كبيرة من

اللاعبين اصحاب الخبرة ونهم

البياع الطبويل في الملاعب امتسال

شوكت عقل ومحمد وحيد وعدد

من السلاعبين السواعسدين ومن

المتوقع ان تأتي المباراة قويسة ومثيرة من الجانبين وهي فرصة

كبيرة لجمهور مسبينة السلط

للنزحف الى ملعب مجمع سمبو

الامع عبسداللسه بن الحسين

السياعة الثالثة والنصف

لمشاهدة المباراة والاستمتاع

بسالصرض القسوي آلمتوقع ان

النستور الرياضي (٢)

لم تمض ســـوی دقیق

ولحدة على بداية المباراة حتى

كان اياد عمر مدافع البرموك

يطرق شباك عماد جمال حارس

النستور الرياضي بعدان سند

الان. بي. ايه

نيويورك – رويتر – فاز ميامي هيت على اتبلاننا هـوكس

٨٤/٩٨ في دوري السرابطسة

وسطن بلتكس ١٠٧/١٢٤

وكليف لاند كساف الييرزعلي

سكرامنتجو كينجيز ١٠١/٨٩/

وانستيانا بيسرر على لسوس

انجليــس كليبرز ١٠٢/١٠٧ في

وُفَاز ايضًا سان انتونيو

سبيرز على نيـوجيرزي ١٠٢ /٥٥

وفيللابلفيا على حسوللين ستيت ووريسورز ١١٢/١١ وبالاس

مسأفسريكس على منيسسوتسا

وفار بوتا جازعل بنفر

عَجَنَسَ ١١/١٠٣ ولَــوسَ

الضيافة وانَّه لم يَتْخط التَّصفيات بنجاح.

اما بـالنسبة الى منتخبي الكاميرون وبـوروندي

انجليس ليكرز على بمورث لأند

تيمبروولفز ٩٦/٩٩.

تريل بليزرز ١٣١ /١١٤.

يقدمه نجوم الفريقين.

يرموك عمان (٢)

اليوم وضمن نفس البطولة

«الحستور الرياضي» يعادل يرموك عمان

كرة قوية من داخل المنطقة على يمين

لكن بسالة خط وسط الدستور

عمان الفرصــة ليسط سيطــرته على

الرياضي والبذي قاده وائل مصطفى

وسساعنه وليسد الحامد ووليسد

عبدالرؤوف وضائد ريحان حرمتهم

من حرية التصرف بالكرات وامتدوا

على مرمى مهند جبران واقلقوا دفاع

اليرموك بكراتهم التي بدأت تشكل الخطورة الحقيقية على مسرماهم

واحسن أسامة فلأح واحمد موسى

بالانتشار بارجاء الملعب واستغلال

الهجمات واستطاع احمد موسي من

تسجيل هدف التعايل بعد أن وضع

الكرة من فوق مهند جبران حارس

اليرموك في السدقيقة (٢٥) لترتفع

وتأيرة المبآراة واضباع وسام فبرصة

حقيقية بعد ان سدد الكرة بالعلال

سمو الإمير الحسن ولي العهد

قنام الترحسالان التدولينان

العراقيسان غبازي حمادي

البرحيال وزوجتيه خيالندة

التميمي بسرحلسة سيرا على

الاقتدام من محافظة اربيد الى

استقيلهما السيب اسماعيل

الجراح محافظ أربــــد وم.

جميسل المومنسي رئيسس البلدية، ثم انطلق الرحالان

في طـــريقهما الى عَمانَ وهما

يسرقعسان العلم الاردني

وصـورة سمــو ولي العهد.

وقبل بسدء السرحلسة

العاصمة عمان.

منطقة مناورة الدستور الرياضي.

والمرمى مشرع امنامته رد عليته

موسى احمد بكرة قبوية جباءت

بجانب القائم ولم يحسن سادر

البشيتي التصرف بسسالكسرة

المقشرة وهبو على فبوهبة المرمى

وفي الدقيقية (٣٨) مرر مهند ابو

طسالب كسرة ولأاحلى لصسلاح

خلیل. لینفرد بالرمی ویسدد من تحت عماد جمال هدف البرموك

الاناء آلى الفتبور وانحصر اللعب

وسط الملعب واهستر سليمان

قَاسـم كرة خُرافَية رد عُليه خَالدُ

ريحان وسندد كسرة جميلية من

بَأَخُلُ الْمُنْطَقِيةِ ارتبتُ مِنْ القِيائِمِ

وجباء هدف التعبادل للدستبور

الرياضي في الدقيقية (٨٠) عندماً وجه اسامة فلاح كرة صاروخية

من خارج المنطقة سكنت الزَّاوية

اليسرى لمرمى مهند چيران.

ساعة لمسافة ٨٥ كلم. وسيق للرحال

حمادي وروجته ان قدما ألى عمان من مغداد

احتفاء بعيد ميلاد ولي العهد

رحالان عراقيان يقطعان المسافة

من اربد الى عمان سيرا على الاقدام

وَ فِي الحصـة الثـانيـة مـال

غلال بركات

٣٠-٦٠ بعد مباراة تعد من اجمل

وابو الطيب ٨ والنسايلسي وقادي وشعبان ٦ ومضر ٤ والغول وزيد

الرغمط ٢. وسجل للزَّمالك: بناهي

ممدوح ۱۷ واندریه ۹ واحمد عرایی

سَجل لـلارثوذكسي: هـلال ١٨

مباريات هذه الدورة.

دورة الوفاء السلوية الدولية

الارثوذكسي ثالثا بعد خسارته امام النزمالك

۽ دمشق مأمون بيضون موقد اتحاد الاعلام الرياضي حل فريق النادي الارتوذكسي في المركز الثالث في دورة الوقاء السلوية الدولية أثر خسارته

مباراته الاخيرة في الدورة التي جرت على صالة الجلاء مساء ا امس الاول امسام الرمسالك المصري ا بنتيجة ٦٠ ٢٥ والشوط الأولَّ ١٦٠-١٤ وبذلك اتحصرت المنافسة على المركس ين الاول والشائي بين الجيش السوري والرمالك حيث سيفسور باللقب القسائر من مباراتهما التي ستجري في الساعة الثامنة من مساء اليوم.

شريط المياراة

استهل الإرثـوذكسي اللقـاء بتشكيلة مكونة من جلال ومضر والنبابلسي وأبسو الطيب وغباري النبر ونهج القريق اسلوب دفياع ا المنطقة وتول النير بالتناوب مع ا مضر مهمة صانع الإنعاب في حين طبقت مجموعـة الزماك المكونة من السروسی انسساریسه سلکیف و ومحمد سمير واحمد عسرابي وياسر عبدالوهاب وهشام أبو سريع (صانع الالعاب) طريقة الدفاع الضاغط في كافة ارجاء اللعب معزوجة بسرجل لرجل ويدا الارثودكسي المباراة بقوة وتقدم في ا الدقائق الأولى ٦-٣ ويرع مالال

ومنتصر والنابلس في لم ومتابعة الكرات من تحت السلسة وتعبادل الفريقان في النقيقة التّاسعة ١٠-١ وادى خروج مضر المصاب ونْجَاحِ الْفُرِيقِ الْلَصَّرِي فِي تَسْجِيلُ حُمس ثلاثيات متتالية من خارج القوس الى تقدم النزمالك ويفارق بلغ سبع نقاط في الدقيقة ١٥ ١٣ ٦-لْكُنَّ بَخُولَ نَجِمِّي مَنْتَخْبِنَا لَلْسُبَابِ فَادِي السِّفَا الَّذِي لَعَبْ كَصَانَع العسآب متميسز وزميلته الخارق محمود شعبان أعاد البروح شيدا مُشيئًا للارشونكسي، الا أن التوفيق الـــــُّي حــــَّالَفُ لاعبِّي الــرَّمــالَكُ فَيُ تسجيل المزيد من الثلاثيات ادى ال

تقسمهم في هذا الشوط بسواقع

وظهـــر الارئـــوذكسي بشكل مختلف كليا في الشوط الثاني حيث طبق بعد مرور عـدة بقائق اسلوب ٨ ويأمر عبدالـوهاب وابو سريع ٢ النقاع الضاغط ورجل لرجل واربك

فاخوري من سوريا واللبشاني چوزيف بقيلي. الديربي اللبناني وفي المباراة التي سبقتها حقق السرياضي اللبنساني فورًا كبيرا على جاره ابناء بنتون بنتيجة ٢ ٠١-٧٧ والشوط الاول ٢١٠١٣ وبنلك نحتل الريساخي المركسز البرابع فيماحل

بنتون في ألمركز الاخير.

اخرى أصلحة الرمالك الذي تمكن من أنهاء اللقاء بفوزه بثتيجة

وسمير ولحمد عمسران ومحمس عبدالطاهر ٦. نلك المصريين الى حسد كبير وتالق ادار اللقاء الدوليان عبدالكريم شعبسان وقبادي ونسالا أعجساب وتصفيق الجمهور وتقلص الفارق ل منتصف هذا الشيوط الى اللاث

تقساط ٢٦.....٢ ثم الى تقطتين في الدقيقية ١٣ لكن خسروج هــُلالُ لحصوليه على خمسية لخطياء ثم خروج محمود شعيان مصابا ادى من جديد الى تراجع مستوى واداء الفريق وزيانة فارق النقاط مرة

بطولة القوى العسكرية تختتم اليوم

الخامسة توسع الفارق مع مطاردتيها الرابعة والثالثة

مندوبا عن مساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب يسرعي صباح اليوم رئيس لركان الفرقة الثانية عثرة ختام فعاليات بطولة القوات السلحة لالعباب القوى التي تجرى احداثها على مضمار ستاد منينة الحسن الرياضية باربد

في مسابقات يـوم امس واصلت الفرقية الخامسة تصدرها لليطولة التي نظمهـا الاتحاد الـــريــاضي العسكـري احتقاء بـنكـرى معركـة الكرامة الخالدة ومرور خمسين عاما على تأسيس الجامعة العربية حيث اصيح روسيدها من الثقاط ١٢٤ نقطة تلتها الفرقة الرابعة برصيد ١٠٣ نقاط ثم القرقة الثلاثة برصيد ٩٨ نقطسة وفي المركسزيين الس والخامس الفرقية الثبانيية عشرة برصيد ٣٠ نقطة وسالاح الجو برصيد ٢٨ نقطة على التوالي. " ... وتساليسا الترتيب الفسردي

محمد شامان * الوثب العالى

الاول علي ايراهيم ف ه الثَّاني شُوكَت عيسى ف ٣ الثالث محمد علي ف ١٢.

الثالث عبيالحكيم على في ٢

الإول عمير سالم ف ه الثاني لحمد عبدالله ف ٥ الاول محمد شامات ف ؟

11**4511 #**1 الثاني عماد عيسي ف ٥

للمسابقات التي جرت يوم امص: احتفالا بيوم الكرامة

يبرعى النائب المكتور فنوزي طعيمة ويحضور السيد حريس حداد مدير رعاية شياب البلقاء في التاسعة من صباح اليوم على ملاعب مدرسة الفحيص الشأنويية للبذين اليـوّم الريـاقي بين مركّز شابـاتُ القحيص ومركز شــابـات السلط الذي يشتمل على مباراة بكرة السلة ومسابقات حسري ١٠٠ م، ٢٠٠ م اضافة الى العاب (تلي ماش) ويتخلل اليموم الرياضي المذي يمتد لغايمة الساعة الخامسة مساع وجبة غداء لجميع المشاركين حيث يشارك في المسابقات ٩٠ عضوة من الركرين

ويشرف عليهسا السيست حمال

الكرة

حول

المالم

الدوري الفرنسي

هزم مونیلییه ۱/۲۰

باريس /رويتر / حول شائت فريق الصدارة في الدوري الفرنسي لكرة القدم هزيمت بقارق هدفين الى الفور على ارضه على الهافر ٢/٢ ليحتفظ بسجِله الحالي من الهزائم بعد ٣٠ مباراة ٠

وفي المباريات التي اقيمت في البطولة أمس الاول الاربعاء ليضا

ويعدان تقدم الهافر بهدفين بعد مرور نصف ساعة سجل

ىجل البرازيلي سيوني اندرسون اربعة اهداف ليسحق فيريقه

فراتك رينو اول هدفين له في الدرجة الاولى لينقد نانت في الدقيقتين

وفي بداينة للشوط الثاني سجل بالتريس لوكنو اكبر هداف في قائمة الدوري هدف القور لثانت ليصبح رصيده ١٩ هدف هذا

اصبيح رصيد ثاثث ٦٦ نقطة بغارق عشر تقاط عن ليون الذي

ومن باريس سان جيرمان حامل اللقب بهريمة على ارض ليل

وفي المباريات الاخرى فاز باستيا على سان ايتيان ٢/١ في هين

تعادل أوزير مع رين ٢/٢ وميتز مع مارتيج دون اهداف وكان مع.

سوشو الذي يحتل ذيل القائمة بنفس النتيجة •

الـذي فَازْ عَلَيْـهُ ١ /صَفَرْ لَيتَسَعَ الفَّارِقَ بِينَهُ وَبِينَ نَـانُتُ الْيُ ١٥

مونَّاكِو وَمُو يَلْعِبُ عَلَى ارضَهُ ايضًا فَرْيَقَ بوريو ٦/٦ ٠

یـــوم ریــاض*ی* بین مــــرکـــز ابـــات السلط والفحيص



جمال خريسات

خبريسات رئيس قسم الانشطـة فِ مديرية رعاية شباب البلقاء.

نانت يحافظ على سجله خاليا من الخسائر

دقائق سبآق ٤×٠٠٤م.

نقطة ليصبح الفارق نقطة واحدة

المركز الرابع على أرضه على ادميرا

الدوري الهولندي

اياكس ينصب سيرك

اهداف بمرمى سبارتا

امستردام /رويتر/ سحيق اياكس امستردام وهو يلعب علي ارضه

قريـق سبـارتـا روتــردام ٨ مصفر

ليقترب من انتزاع بطسولية البدوري

الهولندي لكرة القدم أعرز ليأكس

صدارته ليصبح رصيده 12 نقطة من

٢٥ مباراة بضارق اربع نقاط عن رودا

أسولتنام للتهسائي بعثد فسوره على

فينوورد روتسرنام النذي فأز بنفس

وفي كأس هولندا لكرة القدم تأهل

وسيقابل في النهسائي فسريق

كبركريد اقرب منافسيه

اوتریخت ۱ /صفر ۰

النتيجّة على هيرنفين •

الدوري

الاول عبدألله عايد ف ٤

الثاني ڤايز سليمان ڦ٣ الثالث محمد محمود ڦ ٤

الإول محمد شامان ف ٤ الثاني حسين احمد ف ٥

الثالث راتب عيسى ف ١٢

الأولُّ محمد خالد العمادرة ف ٥

الثاني عبدالرحيم محمد ف ه الثالث ضرار علي ف ٤.

مسابقات اليوم الاخير

سباق ١١٠ حـواجز والـوثب العالي

وفي الساعة التاسصة والريع سباق

والنصفُّ سبــاق ١٠٠م وفي الساعــة

التاسبعة واربعين نقيقة سباق

• • • ٥ م وفي الساعــة العاشرة وعشر

٠٨٠ وق السساعية التساسعية

يبدأ الساعة التاسعة صباحا

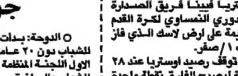
امس اللول ايضاً فاز تيرول فريق المركز الثالث على ارضه على لينز

النمساوي

فيينـــا - رويتر - مني اوستريا فيينا فريق الصدارة بالدوري النمساوي لكرة القدم بهزيمة على ارض لاسك اللذي فاز عليه ١ /صقر. توقف رصيد اوستريا عند ٢٨

بينه ويين أوستريا بسالزبورج اقرب منافسيه. وفي المبساريسات التي اقيمت

كما قار رابيد فيينا قريق



للشياب والرياضة. خر الشَّهْرِ الْحَالِي في القَاهْرةُ مُنَاقَشَةً الْغَمَاء اقامة البطُّولةٌ في نبِجِيرِياً وَاحْتَيَارْ قطر مقرا جنيدا لَّهاًّ.

الثلاثة الَّتي تمثل ثيجيريا والكاميرون ويوْرونَّدي. ۚ O ببي: تستأنف اليوم الجمعية منافسات المرحلة الشامنة عشرة الاخير من بطولة الدوري الاماراتي التي ضمن فريق نادي الشباب الفور بها. ٥ باريس: قطع فريق نانت خطوة جنيدة نحو الفور ببطولة الدوري الفرنسي الثَّر قوزه على للوهافر ٣-٢ في المرحلة الثلاثين وبَقي متقدما بعَشر

نقاط أمام اقرب منافسيه.

مدريد /رويتر/ تامل بلنسية لدور الثمانية لكأس اسبانيا لكرة القدم بعد أن سحق ريال مايوركا ٤ /١ في لقاء العودة بالدور الثاني، كَانَ رِيالَ مَايُورُكُا فَارْ فِي مَبِارَاةَ النَّمَّابِ ١ /صَفْرٍ • كماً تأمَّل سَبُورَتْنِج خَيِّخُونٌ لَـنور الثَمانيَّة امسٌ الأول الاربعاء ايضا بغورٌه على ملعب رايو فاليكانو ١/صفر بعد تعادل الفريقين في مباراة النماب ١/١٠

وادى الحجارة المكسيكي

ضَارُكِيزَ لُلْفُرِيقَ الْكُسِيكِي فِي الدَّفِيقَة ٨٥ وَاضْـَافُ لَّرِيـولَا هَذِفُ الْفُـورُ فِي الدَّفِيقَة ٢١ مَنْ الْمِبارَاةَ التِي شَهِدِها ١٤ الفَ مَتَفْرِجٍ.

لكرة القدم حيث سيتقابل مع مانشتسر يونايته

﴿ أُسْتِهِلْ كِرِيسَ ارمَسَرُونِ النَّهَدِيفُ لَكَرِيسَتَالَ فِي الْدَقِيقَةُ ٢٢ هُنّ إللباراة ولكن ديفيد كيلي لاعب منتخب ايراندا أحرز هدف الْتَعَادُلْ بِعد لَقِيقَتَيْنَ لَفَرِيقٌ مِولَغُرُ الدِّي يلعب في دوري الدرجـة

وتقدم كريستال من جديد بهدف من ايان دوي في الدقيقة ٣٧ ثم اضاف دارين بيتشر وارمستروشج هدفين في الدقيقتين 20 و ٦٧.

هامش رياضي

نستميح الجهاز الغني لمنتخبنا الإولمبي للكرة عـنرا في النساؤل عن الحكمة من وراء تسمية (٥٦) لاعبا المساركة في المرطسة الاولى من برنامج آعداد أَلْمُنتَّضُهِ!. نظرح السؤال وفي تقديرنا

المتواضع أن ثمة مبالغة في حجم الاختيار .. حتى لا تقول مجامَّلة. للعلم: الاوسناط الكسروية في الكويت وجهت انتقانات قاآس للمدرب الروسي (لويسانوفسكي).. والسبب اختياً ره (٠١) لاعباً الاولى من اعداده.

يواصل الاتحاد الياباني لكرة القَّدَمُ سَبَاقَـهُ مَعَ الرَّمْنُ فِي سَعَيَّ حثيث للحاق بركب الكرة العالمية، حيث استحدث مؤخرا فكرة الغاء (نُتَبِحِــَة التعـــادلَ) من قـــامــوس المسابقات المحلية عبر اللجوء الى الركلات الترجيحية لحسم نتيجة

المباراة التي تنتهيّ بالتعادل. قىد يېدو الامسر خىروجىا عن الإجماع والمالوف بالنسية لثا لكن الساباتيين (وهم أهل للابتكار في مجالات شتى) يـريــدونها تجربــة مفدة قد بثبت المستقبل صالحية تقليدها على الساحة العالمة.

انهيار

لا شك ان العامل الاهم السبب لانهيسار (البنيسان الفني) لفسريق برشلونة الاسيساني هو الوهن الذي أصاب عموده الفقري بدءا من رحيلً روساريبو وميرورا بس (فريية) ستيبوتشكبوف وانتهاء بهبسوط

مستوى كويمان.

وفي ظل هسدا السواقع اصبح (باكيرو) العلامة الميسرة ضمن صفوف فسريق حط رحسالته على صفوف سرين (الرصيف) الاوروبي. **يوسف نصار**

بمناسبة يوم الكرامة

مسابقات رياضية في مدارس بني كنانة

رعى اللواء المتقاعد محمد يوسف عبيسات، وبحضور السيد حسين الضمور، متصرف لواء بني كنـانة، والسيد احمد الوريات مـدير التربية والتعليم، المباراة النهائية لبطولة الكرامية لكرة اليد، على ملاعب مدرسة معاذ بن جبل الاساسية للبنين، والتي اقامتها المدرسة بمناسبة ذكرى معركة الكرامية، وحضر هذه المباراة العديد من الفعاليات التربوية والشُّعبية، وانتهتَّ بضورٌ مدرسة خالت بن الوليد الإساسية للبنين على مدرسة معاذين جبل الاساسية ١٤/ ٩. وفي نهاية المباراة قام السيد راعي المباراة بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز والميداليات الذهبية والقضية للمركزين الاول والمناني. كما رعى السيد قاين الخصاونة، المديس الاداري في تربية بني كنانة،

بطواسة كرة اليد التي اقسامتها المديريسة بمناسبة يبوَّمُ الكرَّامة. في صسالة كَفْرُسُومِ السرياضية، وشاركت فيها (٢١) منرسة ثانوية، صعد منها الى المباراة ألنهسآئية فسريقا كفرسوم الثأنسوية للبنسات وحيراص الثانسوية للبنسات، وانتهت المبساراة بضورٌ فريق كَفُرسسوم والحصول على كأسَ البُطولـة بُعد مباراة ممتّعة ومثيرة مُـنّ الغريّقين، بُرزت فيها الــلاعبتان،

جمانه عبويني ونور عبيدات من كفرسوم. بعد المراد المسيد والمراد بالمراد بتسليم كاس البطولة وفي نهاية المباراة، قام السيد والعن المباراة بتسليم كاس البطولة لغريق كغرسوم والميداليات السنميية والقضية للمركزين الاول والثاني معربي مسرسوم و... واشرف على هذه المباريسات مسؤولا النشاط الرياضي في المديرية، السيد سليمان العكش والسيدة نهله الزبيدي ومشرف التربية الرياضية السيد عمر جرادات والحكم الدوني السيد محمود عبيدات.

جولة في ملاعب العالم

وعُلَم من مصدر افريقي موثوق ان الاتحاد الافريقي للعبة سيجتمع في

 الدوحة: بـدأت قطر تعد العدة لاستضافة بطولة العــالم في كرة القدم للشباب دون ٢٠ عـاما من ١٣ الى ٢٨ نيسان المقبل في الـدوحة. وشكلت امس الاول اللجنسة المنظمة العليسا برئاسسة نساصر العلي آمين عام الهيئسة العامسة

ومن الاحتمالات المتداولة مقاطعة اليطولة من قبل المنتخبات المتاهلة

بلنسية يتأهل لدور الثمانية بكأس اسبانيا

خسارة ريجيانا الايطالي امام

لوس انجليس – رويتر - فاز فريق وادى الحجارة المكسيكي على ريجيانًا الايطائي ٢ /١ في مباراة كرة قيم وبية أمس الاول. تَقدم الغُريقُ الايطأني بُهدف سَجله سكاربوساً في النقيقة ؟٣ ثم تعادل

كسريستال بالاس يتأهل لقبل التهـــائي في كاس انجلترا

لَئِفْنَ - رويتر - سحق كريستال بالاس فريق وولفرهامبتون وتنزرر ٤/١ لبتاهل للدور أقل النهائي لكناس الاتحاد الإنجليزي وسِيْتَكُمَائِلَ تَـوتَنْهَمَامُ مَعْ فِيغُوتَـونَ فِي الْبَسَارَاةَ الْاحْسَرِي فِي قَبْلُ

سيرا عَلَى الاقدام في رحلة استقرقت نحو ٢٠ حيث استفرقت الرحلــة ٢٥ البديل... منتخب قطر

نيجيريا لن تشارك ببطولة العالم للشباب

اول وثاني بطولة افريقيا للشباب التي اقيمت مؤخرا في نيجريها فاوضح المصدر انه لا يـوجد أي اشارة الى الافريقى لكرة القدم من مقرد في القاهرة يوم الاربعاء ردا على سبؤال لوكالة فرانس برس ان منتخب نيجيريا لن يذكر انه في حال انسماب منتخب نيجيريا رسميا يشارك في بطولة العالم للشبياب دون ٢٠ عاميا التي ستقام منَّ ١٣ ألى ٢٨ نيسان المقبل في قطر بساعتبار أنه لا يمثل الدولمة صاحبة

من البطولة فان منتخب قطر سيحل محله بحسب ما جَاء في الْمُؤْتِمر الصحافي الدِّي عقده رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم محمد بس همام العبد الله النسلاثاء الماضيّ. وهو سيلعب بالتاني ضمن المجموعة الاولى التي تضم أيضًا مُنتخَبات سورياً والبرازيل وروسيا. وكنان الاتحاد الدولي سحب تُنظينُم البطولــة من وكان مصدر اخر مقرب من الاتحاد الافريقي ذكر نيجيرينا "لاسباب امنينة وصحينة" وعهد بالامر الى

مساء يوم الثلاثاء أن الاتحاد سيجتمع في القاهرة اخبر الشهر الحالي لمناقشة موضوع أشتراتُ افريقيا في البطولة.



عُلَّى مُتَّفِّرِجَ فِي ٢٥ كَـانْسـوْنَ الشَّانْيُ ٱلمَاضي على ملعب كريستال بالاس اللندني. وطلب محامــو كانتـونــا اطــلاق سراح موكلهم موققنا الى حين التقدم بطلب استئناف. غرفضت القاضيسة البت بسالطلب على الفور وعلقت الجلسة.

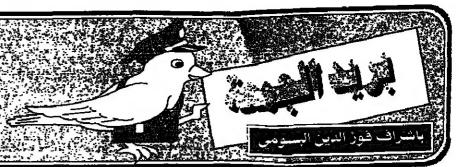
وهي سُندي بسرايها في وقت لاحق امس ايضيا وريما توافق على اطلاق سراحيه مؤقتها - تراوية وقبالت القباضيية لكبانتبونها انها اميرت بسجّنه اسبـوعين ، لانك شخصية شعبيـة من الطراز الاول. ومواهبك لا تخفى على احـد وعلى هذا الأساس قـأن الشباب يتطلعون دائما اليك

واثار الحكم عاصفة داخل القاعة الصغيرة وادى الى أنهيسار كسانتونسا، وهبو السذي بيدا متناسكا طيابة الجلسة التي أستمرت ٥٤

بانتظار أنعقاد جلسة حبيدة. فاذا ما ثبت الحكم قسانسه سينقل الى سجن «هساي داون» الحديث على بعد ٨ كلم من كرويدون. وقد طرّد كانتونا من المباراة امام كريستال بالاس ضمن بطولة الدوري ثم رفس متغرجا يجلس في الصف الاول مـن المدرجــات وكانــه لأعب مكاراتيمه لأن المتفرج تعمد شتمه وهو







يوميا مناتقي ؛ فاكتبوا الينا لكي نقوم بدورنا بندمتكم



اعسزائي القسراء: ننشر هسذا

الاسبــوع مجمــوعــة من

رسائلكم ومشاركاتكم حول

قضية مخرج ولم يعده والتي

طرحها الاخ شوكت الحوري من ارب وفي مشاركات اليوم اراء جديدة ومعالجة

تمَّس جوهر القضية. وتدل على اهتمام الاخوة القراء بوضغ الحلول التاجعة

والمفيسدة لهذه القضيسة ولغيرهسا من

وإذا كانت الاخت ايمان مرشد حماد

تطرح رأيا جديدا.. فإن الاخوة احمد

السرحى وشحسادة العسونسة واحمد محسين يطــرحــون هم الاخــرين اراء

لماذا تضطهد الاسرة

اطفالها

كقرخل في محافظة جرشٌ فننه يعزو

سبب مسروب الطفل من البيت مسو

ويقول ألاح لحمد: بنايسة اشكر النستور اثارتها لهذه القضية المهمة.

المستور الدرمها لهده المصنية المهمة.
والتي مع الاسف بسدات تظهر بعض
مسلامهها في المجتمع فمن الاسباب
الرئيسية لهروب الطقل من البيت...
اذا حيث لا سمح الله ... اضطهاد افراد
الاسرة منسن الآب او الام أو الاخ الكبير
وعدم معاملته المعاملة الحسنة

وايضا عـدم تمكين الابن من ابداء

رايسه في امر من الامتور الذي تحدث

بحيث تعتيره الاسرة على الهامسش ويسرى في نفسه ذلك الشخص الكامل

الَّذِّي لَا رَّأِي لَه. فِي الاسرة.. قَيْبِها يَفْكَر

بالهروب. لهذا قليصاول كل لب ان يسوڤـر الدر

الرعاية لابنت ومَّا هو مطَّلُوبٌ مَنْ آلابُ

مطلوب ليضا من الام ومن أقراد الاسرة

عمومًا وكذلك تـوفير كل ما سبق ثكره

بعد ان ضافت به جدران الشقة لكي

يمارس لعبـة كرة القنم. خـرج الَّي

الشارع في حينا. في احد جيال عمان

وحين غاب الآبن وافتقعته اعتقعته

انه ما زال يمارس لعبته المفضلة.

لكن هــاتفـاً جــاءئي من مستشفى

(.....) يقول لي: إن ابني موجود فيه

وَيعانَى مَا يُعانيهُ مِنْ هَأَنْثُ سَير

وقع لــة اثنــاء لعبــه في الشــارع مع

ومين له من ابناء الجيران. لهذا فساني انساشسد السيسد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية

والتعليم الإيعار بدراسة أمكانية

فتح ابسواب المدارس امسام الطلبسة

خَـِلاْل ايّـاْم العطّـل الاسْبِـوعيْــة والعطل الصيفيـة والمناسبـات لكى

يمارسوا في ساحاتها الواسعة

العابهم بعيدا عن شوارع الاحساء

المكتظنة والنبي تشهد ازدحاما

ويذلك نحمى اطفالنا واولادنا

من الحوادث ونؤمن لهم اماكن امنة

مروريا يكاد يكون مستمرا.

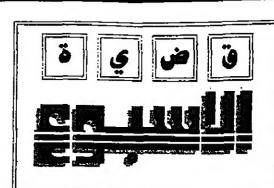
لكي يمارسوا العابهم فيها.

ضُطّهاد الأسرّة له أو لاحد ابْتَاتُها.

اما الاخ لحمد سليم محاسين من

القضايا التي يتم طرحها.

جديدة. حول هذه القضية.



خرد وام بعده

ايمان مرشد حماد: خرج ولم يعد.. قد يكون ضحية ظروف طاهنة جعلته يفر من وجوه من حوله

احمد السرحي: لماذا يخرج الابن ولا يعود.. فلنبحث عن السبب!!

شحادة العونة:

السلوك الانساني احجية صعبة

بيداية تلقى الاخبت ايمان مرشيد حماد ضــوءا جَــديــدا على القضيــ وتطرحها من وجهة نظر جسيدة

ــ مع ان السلوك الإنساني كثيراما يكون احجية صعبة الا ان استقصاء أي ظاهرةً من الظواهر لا بـد أن يؤدي لل معرفة اسبابها والـدواقع الكـامنة وراءهسا ففي عصر كعصرنسا يعيش آلانسان مثقلاً بهموم الحياة ومشاقها الامر الذي ينسيه اهم واجباته.

والشخص النذي يخرج ولا يعود كثيرا ما يكون ضحية ظروف طاحنة جعلته يفر من مواجهة الناس والواقع. فالآب منشقل والام لا تقسر وحسما على مواجهة التغيرات التي تعصف بنفس الاولاد وفي لحيــــ اخسري لا يعلك الأبساء المعسرف السيكول وجية الصحيحة لمعالجة ما يضطرب في نفوس الابتاء.

وهذه الماساة قت تحل لو وجد كل انسيان شخصها ولحيدا يستمع الى خلصات نفسه ويداوي جنراحاته وهنذا المطلب يتحقق بنوعي الانسنان الكامل غشاكل الجيلُ الأَضْرُ والبعد عن لعب دور المرشــدُ النــاصـَحُ الـــدِي لا يخطيء فقبل الفوص في أي مشكلة حسينا لسو ان الستمع يتقمص دور الإنسان الذي يواجب هذه المشكلة اولا ومن ثم يحللها ويعرض الحلول النساجعسة لها بعيسنا عن التنظير

والتلويح بالعقاب فُلُو كَانْت كُلُّ ام صديقة وكل أب صديق ١٨ خرج الولد ولم يعد ولو وجسدت اخت او اخ او حتى صديق مِخْلِصِ مَنْفَهِمَ إِلَا لَجَا أَحَدُ أَلَى الْحَلُولِ أَلْتَطِيَّفِهُ لِلْمُشَّاكِلُ وَلَاخِتَفَٰتُ هُـُذُهُ الطَّنُّقُلِّرُةُ الْفُريبِةُ وَالْمَخْلِلَةُ عَلَى

لماذا خرج ونم يعد

. لناذا هذه القضية بالذات ثم غاذا

قيتساهل وهو يطرح سؤالا يقول:

يخرج الابن او الطفل أو الخادمسة. او النزوج.. او الزوجية من بيوتهم ثم لا





تقتضيه مصلحة الوطن والمواطن: خرج ولم يعد عنوان اصبح مألوف لكل واحد منا وذلك لأن هذه الظاهرة اصبحت منتشرة وبشكل ملفت للنظر وبداية اقول:



يعبودون. انا اقترح.. بما أن الحلبول تكمن ليسدى الاسر. وتكمن ليسدى المؤسسات الاجتماعية والترببوية وتتعلق بتربيتنا الاسرية. اقول لمانا لا يتم تاسيس مــؤسســة اجتماعيــة مهمتها متابعة هذه الاصور على غرار سؤسسات متابعية الخنمات

انه ليس الحل الإخير. ولكنه حل ساعست.. ومتمم لجهسود الاسرق

والمعالجة مشاكل ابتائها باخليا اين ديمقراطية الاباء _اما الأخ شحادة محمد العونة من الشونة الجنوبية فيقول: لقد شدني الموضوع النذي طرحه الاخ شوكت الحوري (خرج ولم يعد) للمشاركة والكتابية شاكرا اكم المترتبة على نلك.



يسان لكل مشكلسة سبب فعسده

الاهتمام من بعض الاسر بتسوعيسة الاطفسأل اجتماعيسا منسذ الصغسر وتعريفهم بالسلوكيات الخاطئة من الاسباب الرئيسية لهذه للظاهرة فعلى سبيل اللثال التحكير

١) نَمَابِ العَلْقُلِ أَنَّى الْبِقَـالَةَ وَدُونَ علم والديه وبشكل متكرر ودون اي مبالاة من قبلهم قد يؤدي الى ان تصبح عسانة الخروج من البيت في أي وقت يشاء ذلك من العادات المتأصلة فيه وكطفل فهبو لا يعبرف الاثار السيئة

٢) عدم ديمقراطية بعيض الاباء



من الأبِّاء لابنَّائهم ومتَّابِعُتهم في المنرسة او في تصرفاتهم وخساصية في سن المراهقة والتي يسريد الابن خلالها (عمل اي شيء يـــريـــد وفي اي وقت ٤) ومع ان نسبة التعليم في بلدنا

والامهات في تصاملهم مع الابشاء هي

أحسدى الأسبباب فسألتسلط وعسدم

الاحترام وعدم الثقة قد يؤدي بالشاب

والحمدلله من النسب المرتقعية وعلى المستوى العالمي فان الجهل هو اساس معظم هـــذه الطَّــاهــرة وغيرهـــا من الطواهر غير الصحيحة.

ولخيراً فان المطلوب هو تضافر جميع الجهـود في الاسرة والمدرســة والاهتمام الكافي من الجهات المعنية لايجاد الحلول الناجحة لهذه المشكلة

ال حفظ الله الارتين وابضاعه في ظل واعي المسيرة. - " أ

بل ئاڈا لا یکسون هنساك عیسد

للاسرة يتم فيسه تكريم الاب والام

وابناء الأسرة جميعا ومن الابناء

من هو اب ومن افسراد الأسرة من هي

يكون للأب الاحترام والسرعاية

والاهتمام الذي يتوقعه من ابنائه.

ذلك لان عقوق بعض الابنساء مع

الاسف ادى لبقاء الاباء خارج دائرة

الرعاية التي يجب ان يلقاها الاب في

ببعض الإباء لكى يلجوا ابواب

المحاكم الشرعية للمطالبة بحقوقهم

الشرعيـة من ابنائهم. فهنــاك بعض

الإباء النين يعيشون عيشة الكفاف

وفي زوايها الاهمال بينما لهم ابنهاء

يحتلون مراكر اجتماعية وأحوالهم

ويختتم الاخ مرشد حديثه

بقوله: هُلُ نعيد النظير في

حساباتنا.. بل هل يقدر للبعض أنْ

يقوموا بواجباتهم تجاه لبائهم هذا

نعم لفتح ابواب المدارس

امام الطلبة

حسول ضرورة فتح المدارس امسام

الطلبة ايام العطل والاعياد قبل ايام

من قبل لحدى الإخسوات القباريّات

التي اثبرت عير هـند الصفحـة التي

اتنابع ما يرد فيها يـومينا.. ونلكُ

بقتح أبواب المدارس في أيام العطل والمناسبات والاعياد أمام الطلبة..

وخاصة الاطفال منهم لكي يعارسوا

تقول الاخت ام خالد من عمان:

وحول ما أثير في هذه الصفصة

_نعبم هذه السعوة والطالبة

بل ان هددا العقبوق قد دفع

شيخوخته

المانية ممتازة

هو السؤال؟؟

بل وقبل هـــــذا وذاك يجب ان

لبقية أقراد الاسرة. وعسم التميير بينهم لكي تبقى الاسرة متماسكسة مشدودة لبعضها البعض بعيدة عن المشاكل وتحية للىستور.



سامي حسين ابونادي / عمان وزارة الشؤون

الظهيرات وزيس الشوون البلسية والقروية والبيشة الايعاز بدراسة امكانية تعبيد الطرق الزراعية التي لم يتم تعبيدها حتى الأن في محافظة ماديا بالتعاون مع وزارة الـزراعة ليتمكنوا من الـوصول اليها ونقل منتوجاتهم الزراعية يوميا الى الإسواق المحلية لتسويقها بسهولة ويسى

البلدية والقروية والبيئة

وزارة الداخلية

حوادث السير التي تقع وينهب ضحيتها عشرات القتل والجرحى.. باتت تتطلب اتخاذ لجِرًّاءات مرّيعة تستهدف مرض العقوبّات الْـرادعة وُلتياع نظامُ نقاط الْمُحْالُفَ ات الخَطْرة على الرحَص وتطييق نظام السرعة

في الشَّاحثات والسيارات الكبيرة واخراج المشروع المُعدل الجديدُ اقانون

السير اليحني الوجود الامر الذي نامل معه من السيد سلامة حماد وزير

الداخَّاية الايعار بمنابعة ذلك حفَّاها وحرصا على حيَّاة المواطنين.

مجموعة من المزارعين

عماد ادهم خلاط



وزارة التموين

التي تم طرحها في الأسواق.. تدعونا لأن تثمن هذه الاستجابة السريعة. كما تدعونا الى ان نطالب السيد عادل القضاة وزير التموين بالإيعار

بمتلبعية مراقبة المعلبات التم وينية التي تباع على الأرصفة في العساصمة

عمان والزرقاء واريد وبعض المدن الاردنية الآخرى شاكرين جهود وزارة

الاجراءات السريعية التي قامت بها وزارة التموين لتسوفير مأنة الابر

سكان حي ام نوارة في القويسمة يناشئون السيد طلعت التوايسة محافظ العاصمة الإيعار بمعالجة موضوع وصول الباصات الى نهاية الخط في الحي المذكور.

وهم جراء ذلك يعانون من مشاكل مرورية كثيرة. اقلها انهم يقطعون المساقات المتبقية من الطريق مشيئا على اقدامهم ويسأملون من السبت المحافظ معالجة هذا الموضوع في اقرب وقت ممكن.

على حمدان حامد النوارسي



ادارة السير البيطية المعروفة باسم بخلة السكساد في جبل الجسين ميا زالت مفتوحة لمام السيارية ماتجاهين الإس الفرى لا يمكن السيارات الداخلة الإ الخارجة منها بالسير فيها بسهولة لوجود شيارات واقفة على جانبي الدخلية وهنو امن منزيك للسير ومعطل لحركية المرور فيها.. ويسبب ارْعاجات وحوالث نُحن في غني عنها.

كلنا امل بالعميد نمر الحمود مدير ادارة السير بالايعاز بمنع وقوف السيــارات في قلك الدخلــة وتحديث اتجاه السير في الدخلــة باتجاه واحــد بِالتَّعَاوِّنِ مَعَ ادارة هندسة الْعُرُورَ فِي امانة عمان.

عماد خالد الشويري

عبدالرؤوف الروايدة

رواتبنسسا التي لا تكفي حتى

للمواصلات، فاتاً مثلا من سكان

الزرقاء واعمل في قبرية تَأْثية في

محافظة ماديا واكمل براستي في

اقطعها يسوميا تقسر يـ (٢٥٠)

كيلو متراً نُمانِا وايابًا ودراستي في الجامعة على نفقتي الخاصة

أي ان نصف راتبي يــــــدهب

للمسواصسلات وألحسميسات

والمديرية التي اعمل فيها لا اجد

سنها اي تعساون قهل يعقل أن

اطلْبِ اجَّارَة قَانُونَيةٌ لَلْنُمَابِ الْي

الجامعة لتسجيل مواد الفصل

الثاني ثم يحسم على ثلك اليوم

لاعتبآره عنذرا غير مشروع علما

الجامعة الارتنية والسافة الت

والشكاوي في بعض الدول.

اهتمامكم ونشر ما تسرونه صالحا ولما

ضمت مكتبة يسيطية وساعة جدارية جلست وحيدا في غرفتى وقد نفها الصمت والسكون حيث نام الجميع. السنقسائق تمضى مسرعة دققت النظر في دائرة سسساعتني الصغيرة التي انتزعتها من معصمى لارقب عملية المسلاد كأن الليل يتتصف الآ من ثـوان ها قـد تمانق العقربان لحتضن

ى. محمد څېري لېادة

العقرب الكبير لخاه العقرب الصغير واستقر الإثنان عند الرقم ١٢ دققت النظر في نتيجة ساعتى قانا بمواود جديد راح يطل براسه الصغير يحمل الرقم وأه ويطرد في عصبيه الرقم ٢١، لخر ورقة مَنَّ ورقات العَّام الراَّدُل ١٩٤٤ مسِطَّر عَلَىٰ لحظتها قُلقَ عجيب رهيب وقطعت دقائق الساعة الجدارية سكون الليل معلنة انتصاف الليل، حاولت أن اكس هذا الصَّمت بالخروج مِنْ الحجرة فاذا بالبرد القارس بالخارج يردني يقسنوة الى بلّخل الغرقة فعنت مسرعا احتمى بعفثها ومرت العقائق ثقيلة متباطئة واعدت النظر الى السأعة الجدارية وفي هند المرة كانت قد تمت عملية الميلاد وافترق العقربان بعد عناق لم يدم طويسلا وبرز الرقم الجديد ١٠ ه في تتيجة الساعة وطل المولود الجنيد براسه متَحَمِّيا كل قورَى البش لجمعين صائحا في صمت أنا الزَّمْن.. انا

وهنا وجدتني اقول لنفسي على طريقة دالمونولوج الداخلي، كما تحدث على لسان ابطال السرحيات وهل يستطيع احد أيا كان أنَّ يبوقفُ عجلة الرَّمانِ.. عن البدوران؟ بالطبع لا.. والفّ لا. لقد طويت صفحة من كتاب العمر ولا ادرى كم عدد الصفحات الدافية..!؟ لقد سَقَطْت ورفة من شَجِرة. الحياة ولا انري هل ستظل مورقة في ربيع دائم أم ادركهما الخريف مؤننا بتعاقب سقوط الاوراق حتى تخلو من الأوراق ومن الحياة؟ اسطة كثيرة حائرة ومحبرة أعجيزت من قبل كبيار الفلاسفة والمفكرين ولم يجدوا لها أجابة شافية مطعفتة. وسرعان ما عدت لواقعي فتحن بنو البشر فأف عاجزين امام دوران عجلة الزمان الرهيب وما نمنا اعترفت بهذا العجر فلثرك الغيب ال عَالَمِ الْغَيْبِ وَلَنْعِدِ اللَّهِ واقعنا اللَّ لحظتنا فهي ملك الدينا. و وغد بظهر الغيب. واليوم إنه فوياعا با عام ١٩٩٤ فقد

عابشناك بخرك وشرك.. باقراحك واحرانك. أريدك يا عامنا الجنيد أن تكون بصدق وحق عام يمن ورخياء وورد وصفاء ووفياق وانفاق!!. اريندك ان تكون عيام تحقيق الحلم الكبير الحلم السئي يداعب جفون كل عربي مخلص فتكون عام عودة الكرامة العربية. اريهك أن تكون عام المصائحة والتضالح العاجل والعادل بين كل جارين عرميين متخاصمين. اربيك أن تكون عام الصفاء والتضامين. فكفانه فرقة وتشتتا وسواعا وتمزيقا لنعود امة قوية عزيزة الجانب لها مكانتها تحت الشمس.

الدكتور محمد خبری لبادة

في قضايا اليـوم المثارة من قبل الاختوة القراء مجموعة منها موضوعلمانسؤولين سرسم العالجة وهي في مجملها قضايا تستحق النظر والمتابعة بل

والمعالجة من قبل السوولين. امام وزير التربية والتعليم قضية المعلمين العــــاملين في غير محافظاتهم متسائلا متس يتم

اما الاخت ام خالد من عمان فانها تويدما اثير في هذه الصفحسة حسول ضرورة فتح ابواب المدارس خلال ايام العطل الاسبوعيسة والموسميسة امسام الطلاب لكي يمارسوا في ساحاتها العابهم بدلآ من ممارستهم العابهم في الشـــوارع حيث تـــواجههم آلسيارات المآرة. عبرها فيحدث

لهم ما لا يحمد عقباه. كما يعرض الاخ مرشد احمد حناين من اربىد قضية انسانية هامة. تتمثل في:

لماذا يظل حق الاب مهضوما ومتى يظل العقبوق عنبد بعض الابناء.. ولماذا يدفع بعض الابناء بايانهم لولوج ابواب المحاكم.. لوضع الامور في نصابها بغية احياء الضمائر آلتي ماتت لدى بعض الابناء. فتعالوا معنا اخوتي القراء نطالع ما في جعبتها من قضايًا لهذا اليوم.

اين الاهتمام بالاب؟ وحول احتفالنا بعيد الام الذي مسر في الحادي والعشرين من أذار يثير الأخ مرشد حناين قضية مامة

وجديرة بالنظر. ويداية فان الاخ مرشد يقول: لا احد يعترض على تكريم الام.. بل ان تكسسريم الام يجب ان لا تقتصر على الحادي والعشرين من شهر اذار من كل عـــام لان فضل الام كبير على الابناء وعلى ألجيل بل وعلى الإمة. ولكن السوال السدي يطسرح

نفسه: ــ مانا ابقى البعض للاباء.

ولماذا لايكسون لسلاب يسوم يحتفل

فيه.. بل ويكرم فيه من قبل ابنائه.

العابهم.. داخل سلحاتها بدل اللعب في الشوارع والتنطع هذا وهناك وما حَـدَث مع آبني البالـغ لحد عشر عاما هـو ما تفعني لان آؤيد تلك المطالبة. فَابني خرج نات يوم



وقارئة تؤيد اقتراح فتح ابواب المدارس امام الطلبة خلال العطل الاسبوعية والمدرسية

تبارىء يتساءل: اليس من حق الاب ان يجد السرعبايية والاهتمام ويقترح ان يكون هنباك عيب لللسرة

ومعلم في وزارة التربيـة يضع ويثير تضيـة المعلمين السذين يعملـون صّارج معافظـاتهم

لها. فنحسن تعليم أن كثيرا مسن امام وزير التريية والتعليم المحافظات لا تستطيع سبد تقصها المعلمون العاملون في غير من المعلمين والمعلمات فتضطير الى معافظاتهم متى يتم

> Sealer اضع شذه القضية الهامة اماء وزيسر ألتربيسة والتعليم السيسد عبدالرؤوف الروابدة لعل وعسى تحد الأذن المساغيسة لحلها وهي قضيت خدمت المعلمين خارج محافظاتهم، فهانه القضيَّة ما ترَّالُ تبرح مكانها لا تجد حلا.. فـالى متى يبقى المعلم يعمل خسسارج محافظته... وهل هناك قانون محند لعبيد ستبوات الخيمية خبارج المسافظ سأت وهل وقسرت وزارة التربية والتعليم العحالية في الثقل للمعلمين والمعلمات على حسد سسواء دون تبخل الواسطات وماذا قدمت

> الوزارة لهم من سكن ملائم وراحة تفسية... هناك العديد من الاسئلة التى يمكن طرحها ولا تجد الجواب

والمعلمات في بعض المواد وهنذا أمس الى متى نبقى تعمل هنساك علما بان الكثير منسا بحساجسة لان يبقى الى جانب اسرته وقريبا من سكنه لظروف خاصة وقاهرة ثم ان تعيين المعلمين الجدد في محافظاتهم مؤخرا قد قضي على كُل آمالنا أَــ نُحنَ المعلمين والمعلمات في النقل. فما مصبرتا بعد ان امضينا سُنوات عدة نعملٌ في المناطق النَّائية ونصاني الامترين للوصول الى اماكن عملتاً والعيش في اضطراب تنام كل عنام بسبب المواصلات والتأخس عن السدوام السدّي يعني الحسم من

استعبارتهم من محافظسات اجبرى وخاصة المناطق النائية التي تعاني يشكسل بائم مسن نقسص آلمطمين طبيعي ووآجب وطني مقسدس لجميع المعلمين والمعلمات... واكن

بأن التسجيل على المواد لــه يوم محنذ وسباعية محددة، وهنياك ملاحظة شامة ارجو أخنها يعين الاعتبسار وهي ان المعلمين النين ينرسون على نفقة انوزارة لإيساوون بسالمعلمين الددين يسدرسون على نفقتهم الخاصسة واستطيع البات ذلك سالابلة القاطعة لجميع المعلمين النين قاموا بالنسجيل في الجامعة والذين يدرسون على نفقة وزارة التربية لم يحسم لهم ذلك اليوم كمآ أنهم يغسانرون مسدارسهم مبكرا أما نحن فنجم على البقاء حتى نهاية الدوام المدرسي مصا بوقر التحاقسا بالجامعة. واخيرا فكل ما نرجود من وزارة التربية والتعليم أن تضع الحل المنساسب لقضيسة المعلمين والمعلمات الذين أمضوا سنوات

عدة بعيدين عن اسرهم بسبب خستهم خسارج محافظاتهم والنين سا يزالون في انتظار تقلهم ألى مصافظاتهم واللسسه من وراء القمد شاكرا للدستور طرحها هذه القَصْيَّة الهَامَة عَلَى صَفَّحاتها. ولا انسى السوف اء لان مثلي على ذكر السوف اه يظل شرقي وقد رمت الحيساة على اصول فما نفع الاصول بدون صدق؟ احن لـــديـــرتى حيـــا وميتــا وليس كــديـــرثى: حبي وعشقي! على درب النبات ازيد عـزمـا ابيع لعـرتى: تحتي وفـرقي! الى ركب الصلح افي خيرا ومن فضل الصلاح يقيض ودقى وأن تترك قطيع لل يون راع فلا تشكو الدناب بيوم زنق!!

شعراً: المهندس وليم الصناع

كما عهد السرجال صقلت ذوقي ومن جُسوفي الرشاء كتمت شوقي

وهل عند الغريب هطول غيث اذا بات القريب بريد حرقي؟!

المعلم: ايمن خَالد دراوشة / محافظة ماديا

لي موقفي الذي انا فيه، مضحكا:

الـريح تحملني حملا وتـدفع بي

دفعا، في هرولة عشوائية وقد

فلت منى قيسادي، ولا اعرف الى

ابن ولأيت غسايته، ولم تكن بي

رغيــة في عـودة مبكـرة الى البيت،

فالليل طويل وبطيء، ولا بد لي

كانت الريح انن، السريح

الشديدة الهوجياء، تأخذني أخذًا

الى مسا لا اعسرف ولا اريسد. واذ

تَـولاني غَيظ وارتَّبِـالَّهُ فـوق الشعور بالمقاجاة، فقد لاحظت

قربي فتى رياضيا وامراة شابة،

يتمشيان مشينة سريعة رشيقة

راقصة، ولا يكتمان الضحك

لحسن الحظ اللذي صادفهما.

او زجرهما. أذ كان اهتمامي كله

منْصَباً في السيطرة على توارّني،

وتدبير مرولة مناسبة، لا تلفت

نظر مزيد من المارة. وقد انقذائي

من الحرج اذ تجاوزاني. وكنتُ

الهرولة. وقد غأبا ليتكاثر من

حولي ومن امامي وورائي، سابلة

مقعمون بسائرح والاستبشار

والحيوية، وقد استخف الطرب

ببعضهم، حتى اخذوا يرددون

اهسازينج حماسيسة لم اتبين

كلماتها، وقد استسلموا للتيار

المندقع الجارف، حتى كاد يطير

بهم. وكانوا يكتفون بارسال

الجوية على شاشة التلفريون,

ولأقسرا في السهيرة قصيبائد عن

الريح الباردة، مع فنجان شاي

ساخن.وادْ استعيد ذلك الموقفّ

0.00

من كل الإعمال والهيئـــــ

ــب اني اسرع منهما في

شيئًا منه في الخارج.

وحدي، محاترا ان لا يـراني احد،

فائنه لا يفوتني الاستضلاص

والجهـــر، باني احتمل البرد

الشديـد، ولو على مضض وبشيء

من المكابرة. وقد اجد فيه وكما

سبق وقلت، متعسة جمالسسة

حاصة وخالصة تؤنسني. كذلك

الامر فان بوسعى احتمال قيظ

الصيف، والاحتفال بـرعـونتـه

وصراحة شمسه الفظة، وقد

نشأت في الإصل في منطقة حارة،

حيث تم شيي (من الشيواء) في

العاصفة، اياً كَانُ القَصلُ الذي

تهب فيسه، وايا كانت وعودها،

وابا كان اتجاهها، السرياح

الهوجاء، المجنونة، والعمياء،

فانها لا تناسبني ابدا، ولا موقع

ولا دور لي قيها.

امسا السريباح الشسديسدة



الى متى سيستمر الاصرار الاجتماعي على اعتبار الثقافة إقل مرورة وشأنا من شريط فيحيو _استعراضي؟ وأية حصانة تك التي تصون الإنسان مُنّ الاستلة حول مساره ومصّره؟ تخطيا لأي تواطؤ محتمل بين الكاتب والقارىء علينا ان نبدا بالنسميـةُ.. تَسْمِيَّةُ الْمِهِمُ وَالْمُرَّوْكُ فَالْتَقَافُ أَنْ الْعَلَيْلَةُ تَجِزُمُ بِأَنْ حُقِبَة بُرِمتها مصابعةً في صعيم القلب، وفي هذا التغلّيب المُستَمّ

للضُّرورة على الحريسة.. وللكثير العسارض على الظيل الجوهسري تكمن بذور الكارثة.. التي لم يبلغنا بعد الا وهجها. ونحن لا نقيس الثقافة كمنسوب كمي من خلال الاصدارات وتسويد الورق، الذي أ صبح لفرط استهلاكه عرضة للشحة..

والغلاء فالإنقراض الثقافة كخيط عضوي في للنسيج المي تقترح معيارها على الميزان الاجتماعي، بحيث تُخلِّق وخجَّلاء نبيِّ لا لدى هؤلاء السنين يعيشون بنونها وخارجها ويكتفون دكتنبيات، عليا بالخير ومشتقاته في حسالة كهذه. وهي حالة بلسوغ «الخجل» من الجهالة تَبِدا الثَقَافَة بِالخَروجِ مِنْ الْكَتِبِ الْيَ الْوَاقِعِ.. وَمِنْ الْحَيرِ سُرِيعِ الْجِفَافُ لَلْ الْسِمُ النِّيِّءُ الذِّي لَا يَكِفُ عَنْ الْعَلِّيانُ عَنْدُ كَسَلُ انفَعَالُ

عميق.. تلايره رواية لو لوحة أو قصيدة! أَنْ جِنْرانَ الصَّمَتَ وَاللَّامَبِ الآمَـ وحتى النكران التي تحاص الكاتب العربي دفعته الى واحد من مصائر ثَلَاتَة: أ البحث عن طريق اسهل واقصر واكثر تعييدا نحو الوظيفة.. لانها مرئية أجتماعيا لكثر.. ولها ضمانات معنوية ومأدية مهما تضاءل الردود على الصعيدين. الأَّه النَّكوص بنَيم مُتَلَّضٌ يَبِكت الصَّمَير نحو ما قبل الوعي..

٣-الأنتحار.. وله كما يقول مكامنو، مستوينات تبيدا من الانتصار العقلي. ألى الفلسقي. ولخيرا العصوي، ثلث لان الجسد الناخ بالسياء ليراع وكي منابة الزوح ، ويتعنيه تلييس المينوي عُبيةً الروح ، سرعان ما يضيق بمحسولاته من الروعي المحتتق وتثعبم المسافات امام قدمى والعداده

اتمت الآن اكثر

إن الن أبة فعارفت الخاتفة وفي أخر الفوض وقد يكو الناء في الماء

ين تراعي نبي غيرته. كل منا التي يعني التعجة التائمة

والمامك مررضندرة جانب

يهشبها الضباء والتجل

تتحسس والتتهاء الناصة

مذي الجمرع من الساهم

است ونوسه به كي الله الموقى

واقص المكالية من إحرار والنجيرة

ساتهم الأن اكثر.

ان تقيم لها قائمة

المضامرة، التي لم اتـوقعهـا ولا تهيأت لها، ولا خرجت في الاصل اللاقاتها. وهكذا فعلت. تسوققت وغشتان ادراجها مغتاظها، وقد تبينت أن هذه النزهــة الشتّويــة القصيرة، التي

كان قد مضى اكثر من اسبوع على بسدء كسانسون الاول، ومن الطبيعي ان يكون الطقس بأردا في تلك الأيسام التبي نسميهسا كوانين، وخساصة في سساعات مسا بعد الغروب. مع ذلك يلذني ان اتلفع، واخسرج بسلا مظلسة ولا معطف في تلك الاوقىسسات، رغم ضعسف احتمالي للبرد. ريما لان المسألة حمالية، أَذْ تَبِدُو الطبيعة اكثر غنى ونشاط حيث تتصل السماء بالأرض، دون فضاء ويلا اتقطاع، أي بلا فراغ. وربما لان البرد (والظّلال الكابيّـة للشتاء) يسوقظ المشساعس الكسامنسة والتكريات الدفينية شلافا للصيف.. وكساتما الشمسس الصبارمة تجفف السذكريبات والاشواق القديمية. انها اذن مسألية رومسائسيية صرف. ولا يضيرني الإعتراف بهذا.

ولقد خرجت في ذلك اليوم مفتعسلا حساجتي لشراء شيء: جبريدة في تنبثني عما آل اليه تعريف الأشوة والأعداء، وادوات قرطاسية لللولان كيما لا يكون لهم عذر في اي تقصير.

كانت الريح شديدة، شديدة

جِنا، وتعساكسني. وكأنما هبَّت

لاجلي وبغسرض معساكستي.

وفكرت باني ساتعرض لا محالة

لعـــارض صحي، بسبب لفح

ذلك واصلت المشي.. فمـن يضّمنّ

الاوقسات. احتميت بمطسلات

المحلات، لكـن الريح ظلت قـوية

وتلسع مِنْي اطراقٍ، وتَصْغُط على

تقاومني وتعيق تقدمي. كنت

احنى رأسى اتقاء للريح، ولا ارى

من حبولي سبوى اشبياح في قلب

العَـــاصَفْـة، تهمهم وتتخبط.

عادة في أقل من عشر دقائق، بدت

طويلَــة جـدا لا تنتهى، ودونها

اهـوال. وادركت انه يتـوجب على

التسوقف عن الخوض في هسده

منيت النفس بها، عسارة جـــداً.

السريح. واذا بي أمشي مشيسة

فهما منتشيان بالريح المواتية أولا، وتغمس هما السعسادة لأن هذه الريح، ثانيا تحمل رجلاً المعاكس الذي اتيت منه، فقيد اكتشفت ان السريح السريعسة كهلا، رغما عنه لهرولة لا يحسن ضيطها. وهـو مشهد يطيب لهما القويــة نكاد تحملني حملا، فيما مراقبته ويصلح لاستعادته تتطاير من حولي واصامي علب والتندر به قيما بعد. ولم اكن في كرتونية وعبوات معدنية فأرغة. وضع يسمح في بسالالتفسات لقد بت، كما يقسال، في مهب صوبهما، وتبادل المزاح معهما

محمود الريماوي



الهواء، وساندم بعيثند. لكني مع عدم هبـوب الـريح في مثل هـذه وجهى خاصة الآننين والعينين، ويست لي المسافة، التي اقطعها

نظرات هازئة ومشفقة نصوى. وقد اسعفني تسوقف مضاجىء لسيبارة لكسي قسربي، كي افكس باللجوء اليهاً، والعودة على التو الى البيت، قسانها من الغنيمـــة بالإياب. وكي اتسابع هنساك، على مهل (ومن مسوقع تفساوضي اقسوى البيطسيورات الاحسوال

PT ...

7

التصوير الحكائي عندما نقول ان الرواية شكل تعبيري للمجتمع البورجسوازي الصناعي في اوروبسا، فنحن لا سريط وجدودها في المجتمع العربي بشرط ان يكون بورجوازيا وصناعيا، الا بعد ان مضت بمخناض طبويل منتذ المراحس الأولى لصعبود البرجوازية مع غروب القرون الوسطى، تمت ولادتها كنوع ادبي كوني نتيجة لنخول البورجوازية ق

اوروبا سنة ١٩٤٨. تضوجها القني

دورا

اليـوم، مضت كلهب وبمساهمة جعاعيسة

تحديد شكلها الملحقي الذي هـــو نقيض ملحمة العصور

القديمية، الملحمة الهوميريـــــ العباكسة لوحدة المجتمع السدائية، بينما الرواية المعاصرة عباكسة لتفكك المجتمع للتشاقضيات القائمية بِينَ الْفُرِدُ وَالْمُجِتَمِعِ، لَلْتَنْبَاقِصَاتَ القَائْمَـةُ بِينَ فُثَاتَه، بِسَبِبَ تَعْسِيمَ العمل المُشؤوم. ﴿ الْمُلْحُمَّةُ القديمة الأبطال يتحركون في عبالم من الشعر بسبب غياب التناقضات المجتمعية تك، وتاتي أشعبار هوميروس لتصبور نضبال كل المجتمع

ضد العدو الخارجي، اما في المحمة الجديدة، التي هي الرواية فالأبطال يتحركون في عالم من النثر - حسب مصطلح لهيجل - ونعني بذلك في عـالم حيث الواقع اليـومي تعيس وغير شعـري عـالم حيث التناقضات المجتمعيـة، وروايات بلىزاك مثلا تصبور يشكل مباشر أو غير مباشر التنبُّ اقض بين بعض المجتمع ضد بعضه، اي انها تلقي الأصُواء على الصرَّاعات الإجتماعيـة القائمة. أن الصفة المشتركة بين الملحمة القديمة والملحمة الجديدة، اي الرواية، لهي التصوير الْحكمائي للفعل اليومي لـلّانسان الّـذي هدفّـة تغيير ذاته وواقعه. صحيح إن الرواية ولدت في عهنه البرجوازينة، ولكنَّ مُست الشَّروط التر اوجدتها البورج وازية على المجتمع وعلى التصوير الشعري، بمعنى انها تسعى من خلال عرضها للتناقضات ألى عالَّم بلا تناقضات (عالم الملحمة القديمة)، وبشكلها أن تتجاوز ق اليومسي ما هو تعييس ألى ما هيو شعري، أي أنّ صبُـوتُهَا هي العــُـودة الى المُلحمَــة الهُومْرِيَــةَــ وهــَده هي البروايــة التي لصــاحبهــا البرؤيــة العلميــة للعالم، لانــه عنــدمــا تختلف الرؤيــة. ستهبط المسروايسة الى مستسوى التطبيل الإينيولوجي ٱلمزيف لحركة التاريخ، ولهذَّه الحركة في الرواية فقط الصفة الملحمية. اثن، الرواية نوعا أنبيا ليست مملحمة بورجوازية.. مثلَّماً يَقُولُ لُـوكَاتَشْ، الا من خَلْالٌ مُمثَّلَيِّها البورجوازيينُ الفاضحين لطبقتهم، وهنذا هُو «الشكل الثالث» للرواية التي ليس لصاحبها لا الرؤية العلنية ولا الرؤية اللاعلمية. وانما هو في حُسَالَـة تَقْضَ لَهَذَهُ ٱلْآخَيْرَةَ الْتَ أَلَى مَسَا يَمَكُنَّ تُسميته بالرواية مطحمـة بورجوازية، لا تُخُلُو من النوصف المسل والسرد الْمُسَاشَرَ وَالتَطبويلَ. انن، بسبب من ،عيبها، الشكل و ،عيبها

مَّاذا عن الرواية العَّربية مَن خلالٌ الَّتَقَديم الرواية نوع قار

المضموني، اثت كمحطة، او كَاتَّجَّاه لا بنَّد ان

يؤشر الى الـرواية «كملحمـة واعية» قبـل دخولّ

البروايية والعبالم البشري في مرحلية جديدة

ولخبرة من مـراحل الأنسانيــة، مرحلــة الملحمة

الَّهُومَ رِيةَ المُتَّطُورَةَ، مرحلة الشَّعْرِ واللاتَّناقَصْ

او التنساقض النسبي، التنساقض المعسري، او

التنافس المعرفي، التُجريد والعَفْء والعَشْقَ.

مرحلة العمل المتساوي والخبر المتساوي.

قلنا ان الرواية قد ولدت نتيجة لشروط مساديسة جند محندة على عسلاقسة يصفسون البورجُ وازية الصناعية في المجتمع الاوروبي، ولكنَّ لنقضَ هنه الشروط، وتجاوزُها ال عبالم بُلا تَناقَضات او اقل تَنْاقَضَا، ومُسَامِمة آل والهُ

واقص الحكاية. فِالْكُلِّ بِيكِي اذا اعْلَقَ الْبَابِ وَلَيْلاهِ وَ وليلء البعيدة ليست نساء وأيست سبب هي هذا التورط في الرمل حتى التلاشي فطُّوبِي لَن شم مجتته، في ظهيرة ايامه قبل ان تستحيل الغصون حطب

6 کاریکاتور

∐في مطار يعيد دُبِلَت وردة في قميص مسافرة عندما سمعت بالنيأ... 🗖 في مصح بعيد صحت أمراة قبل أن يكمل البنج دورته ثم صاحت: خطأ.. **ائي ممر من المرمو** ائكسرت فجأة مرهرية ماس وغطى الشظايا الصدأ عندما سمعت.، بالنيأ

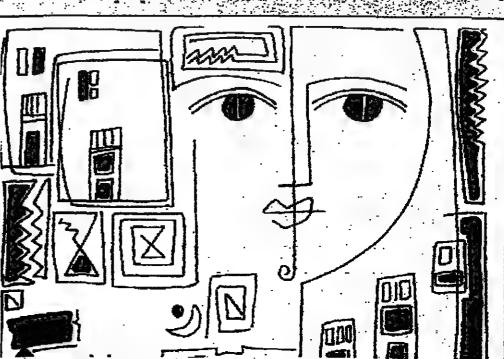
> **** اوقفت شرطة الزهر ترجسة في ممر الحديقة تهمتها.. كشفت ساقها للملأ.. أغمد الزهر سيقانه في التراب.. تاركا كل هذا المدى للكلأ

•الابناء يلدون ايضا

صَدُقَتُ نبوءة ، رُرقاء الشام، عن زمن يحبل فيه الابتاء.. ويفقس فيه الصخر حمام حُتَى الْولادة في عش وقارة، في البلاد المعيدة

حتى عباب الحدثء أثا فكرة. تَدَارَجُح بِينَ الْتُجْسُدُ فِي صَحْرَةً والتجرد في لحظة لاكشاف السعيد لكرامية الماء للتان النان دكمتها في التهام الدشب حين تكرَّه قطف العنب ولكي انتسط في طرح مسالتي: سلماول بون غضب ان اسائل هدی الرمال المأأنا تخلفن قطرة ماء

يُّم تلحش حلِّف القرَّبُ؟ السنة لايوسفنا كي النقي اجوشي



تسعة ايام اليوم يها أعوام مرت لا اعرف كيف.. شامدت الثلج بعز الصيف ومشيت على حد السيف لم أولد ثانية.. لكن ابي المنت منذ ثلاثين سنة عق الباب وقال: انا جائع يا ولدي ما مت ولكني ضائع في زمن الأباء.. الابتام. تسعة ايام كان بها الموت وحام انجب فيها الابن ابا

اجتمآعي هي متعددة ومتعددة الجنسيات ايضاء والذي يقع على السرواية الاوروبيية يلع أيضا على الروايـة العربية أو الإمريكية الشمالية أو فالرواية، اذن، في تشكلها كملحمة للفقراء من خلال الصراع مع البورجوازية. هي عسالمية. واذا كسان البوعي

السرّوائي هُـو السوعيّ العلّميّ، وعي التنساقطسات والصراعسات القَـانَفُـّة في المجتمع، كـانْت الـّروايـة ملحمة، وانا كانَّ الوعي ٱلَّـروائي هو ٱلوَّعي المنسالي، أي التعتيم الإيديسولوجي السلاعي للتنساقضيات والصراعيات التساريخية، كسانت السروايية روايسة البوصف والعشرض والسرد السَّاكُنَّ، وقد مُرَّتِ الرواَيـةِ العَربيةِ بَعدَّةٌ انْواعْ، ولا نقول بمسدة مراحل، لان ذلك متسوفف. في الحالية العربيسة، على النوعي البروائي لا على الرواية ولسِدّة المجتمع الاوروبي الصّناعي، لقد مرت الرواية العبريية بعدة اشواع، من شوع الـوصفُ السَّاكِنِ الْيُ نُسُوعِ الْمُلْحِمَّةُ أَوْ مَا قُيْلٌ المُلْحَمَة، وهناك نوع وسطَّ بين الاثنين، احيانا مع البورجُوازية ـ مَي البورجُوازية الصغيرة في المجتمعات العربية عالبا ــ ولميانــا ضدهــاً،

د. اقتان القاسم

لتحقيق ذلك بعكن أن يتجــــاوز المجتمع

البورجوازي الاوروبي الى مجتمعات اخسرى.

عربية مثلا، لأن هناك من السروائيين العرب من

وقَفْوا من مواقعهم «المتخلفة "ليوجهوا

الضربات القاسية ألى البورجوازية الهجينة في

بلادهم او البورجوازية الاوروبية في عقر دارها.

هَوْلاء الروائيون قلبة، ولكنهم ينتمون لنضالات

الشعبوب في كفاحها لأجل الأستقلال السباسي

وَالْنَقَدُّمُ الْاجِتْمَاعِي. اذن السرواية، كشوع البي في يومضا

هذا، هي نسوع قبار، وكمضعون

الصينيـة او الكرديـة ان كسأنت هنساك روايسة

كرنية او الإمريكية

الـلاتينيــة أو ... أو ... وذلك من تاخية موقعها

من الصراع العساكي

الدائر، وتلُّح على كلمةً

البورجوازية في شَّكلها

الحالي الإخير لها هسلاه

الصفَّــة العبالميــة،

الرؤية وتطور الاشكال

ولكُنْه لا يجد طريقًه الى الْفقراء والكادحين، وان

وجد طريقه اليهم، فعن طريق مثاني لا علمي.

يمثل النبوع الاول، نبوع السوصف والعبرض والسرد السباكل، البرواية العبربينة التي تبري العالم من المواقع المسيطرة، وتقصد هنا ما يسمى بالسرواد في البرواية العسربية، وعلى الخصيوص، محميد حسين هيكل في روايتية «زينب»، وتوفيق الحكيم في «يوميانه»، وعباس محمود العقاد في روايته «سَّارةَء، وطه حسين في روايته «دعاء الكروان». وهناك من غير الرواد احسان عبدالقنوس في كل رواياته، وكوليت

خوري في كل رواياتها، ومحمود المسعدي في كل رواياته، وجبرا ابراهيم حبرا في كل رواياته. ويتل النوع الثاني، نوع الملحمة أو ما قبل الملحمة، حنا مينة في كل رواياته، وغساني كنفاني في كل رواياته، والطاهر وطار في كل رواياتُهُ، وكتلك عبدالرحمن منيفٌ والكَّاتِ اللُّبْتَاني الشَّابِ حسن داوُّود في رائُّعته دبناية ماتيلده أما النوع الوسط، فنذَّكر كل الانتاجات الروائية لكتباب البورجوازية الصغيرة ف السُّنَّيْنَات والسبْعينْاتْ، ولْي ٱلْقدمـة شَيخْ الجميع نجيب محقوظ، ومحمد زَهْرَاف، وصنع الله أبَّراهيم، وحيدر حيدر، واسماعيل فهد اسماعيلٌ، وٱلطيب صاّلح، وعبدالـرحمن مجيد الربيعي، وعلى الخصوص. في روايته والوشده. أن وضعنا لاسماء وشيخـة، واخرى وشـابة، في الانواع الثلاثة يبؤكد أن متطور ، الأشكال بين نَجيبِ مُحفوظ وصنع الله ابراهيم مثلا يصبحُ شانويا امام الرؤية الواحدة الى العالم التي تجمعهما، حتى ان وتطور « هذه البرؤيـة، التي هي رؤية البورجواريّة الصغيرة توما، لنّ يؤدي ألى خـروج عنها، أنّه «تطـور» من داخلها. لُهُذَا، لَم نُجِدُ فُرُقًا، في الاستنتاجاتُ الاخْبِرة، بين نجيب محفوظ و دكلاسيكيته، او صنع الله ابْرَاهْيم و «حَسالَته» فكلَّاهُما (والْاحْسِوَّنِ من نْفُسُ الْتَبِيارُ النِّينَ تُكرِنَاهُمَ او النَّيْنَ لَمَ تُذَّكَّرُهُمَۗ ۗ أبئسأن لسروايسة ورؤية وادوات البسورجسوازيسة الصغيرة العَرْبِيـةَ، وَبَالسَّالَ، العالميَّةُ، فَالْمُوقع الانبي اليوم ــ تكرر ـ هو سوقع محلي وعالمي في الصوقَّت تُفْسِه. والتائِّص والْتائِيرُ الْمُقتِحِمَّانُ للحدود هما صفة للُّعصى حاليَّة.

يعد النقد المسرحي التطبيقي بمفهومه الحالي، الذي نطالعه في الدوريات المتخصصة، والصحف

وليد القرن العشرين، ولا يصنح ان نطلق على ما كان

يكتب، قبل هذا القرن، من مالحظات، وانطباعات

سَرِيْعَةً عَنِ اللهِ المُثَلِّ. لو عَن اي عَنْصَرَّ مَنْ عَنَاصَرَ الخَطَابِ المُسرحي، ثقنا تطبيقياً، على وفقَ المقاسِس،

ويرى بِعَضَ البِّاحِثْينَ أَنْ عَـنَمُ الْتَقَاتَ النَّقَادُ الْ

العـرضُّ، أو الخطابُ السَّرحي، وتحليله من جميع

جبوانيه القنية (التُمثيل، الاخْراج، السيفوغرافياً،

الْمُكِياحُ) الى جَانَبُ اهتمامهم بالنّصُ، يرجّع أَلَى أَنْ فَن

الاخراج كان سُاشِنا انتاك. ولم يكن قد شَهَد بعد هذا

التطور الـدي ساعد على ايجاده، الى حــد كبير، تطور

الى لنتعاش النقدُ النصي على بد نَقَـاًد الادبُّ، وكان هذا

النقد لا يفرق بين الانب، خطابًا لغويا، وفن المسرح،

ويعد الأخير وأحدا من الاجتباس الأثبية المعروقة،

ومن ثم كان يتبع المقساريسات المنهجيسة ذاتها النى

يتبعها النقد الأنبي. بمعنى انبه كبان يتعبامل مع المسرحية بوصفها نصا البيا، اولا وقبل كل شيء، لا

قرق بينه وبين النص الروائي، او الشعري(٣). وقد

الحَارَّجِيّـة للخطــاب، أو النصّ المسرَّحي لا يتفصل

عن البحث في انواع المقاربات الخارجينة للخطاب

الادبي. وقبلٍ لن تعضّي في تنساول هاتيك الإنسواع،

وتحديد المأخذ عليها من وجهسة نظر المقارية

الداخلية (المحاثيبة)، لا بد من الوقوف على مصطلع

القاربة الخارجية خExternal Approach

للنْصُ الادبي، أو للاثس الفني، يَقُول واين شوميكر،

في كتَّابِهِ عَنَّاصَرِ النظّرِيةِ الْمُقَدِّيَّةُ): أَن الدّراسيَّةِ الْخَارِجِيَّةِ للنِّصِ تهدف الى واضــَاءةَ الادبِه وذلك

باستكشَّاف خلفيته، وبيئته، والمؤثَّرات الخارجية

الإدب بكل بساطة وتعييراء، أو واتعكاسياء لعوامل

غير أدبية سابقة على وجود الاثر الانبي، ويترتب على

ذلك ان ولكل مسوط وعسات الانب صلَّة تماثل مع الموضوعات الموجودة في العالم الواقعي(٥).

ويسذهب رينيه ويليك، الى انها «السُّوراسنة التم

تعثى تفسها بساطنار الادب ومحيطته واسبساب

الخَارَجِيــةُه، وهي تَفْـدو في معظم الحالات شرحــا

تعليليا تتصدى لتعليل الانب وشرحه، واخيرا

أما النَّاقِدُ نُورُكْروبِ ضُراي، فيوجِيزُ المُقاربِـة

الخارجيــة بــادها تلــك المقاربـــة التي «تتجـــاهل

بسالضرورة خصوصيت الشكل الانبي وتهتم

بُــالحتميةُ الْحَارِجِيـةَ» وهي دتبلي علجـرَةٌ عَنْ فَهمَ العلاقـة المعقدة والمتنــاقضة، ضالبا. بين المؤلفــات

و و السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ السَّاسِيَّةُ

الإنبية (التقنويميية (المعيارية)، الانطبساعية،

الاجتماعية، النفسية، التاريخية. وستحصص هذا

المقال للنوع الاول، على أن تُتناول الانواع الاخرى في

يندهب أصحاب هذه المقارية، التي ظهرت في

عصر التهضَّة، إلى أنَّ الفعل التقسدي الصحيح هـو

تحنيث القيم الجوهرية للنَّص المُسرَّحي، «قَكَلُ السَّر

ابداعي لا بد من الحكم عليه وفقا لموقفه وورنه

مِالنسية للابداع ككيل، و وليس هناك فهم من دون

الشعور بالقيمة ، (٨) كما يَزعم ويَلهَام دياثي. وكان ينهض بهذا اللون من القدارية النقدية،

عادةً، الْكتَانُ كَنْشُاط مَمَاذٌ لِنَشَاط الْخُلُقُ الإِنْتِيّ،

وليذلك لم يعس حيياة المؤلفي، ولا الرابطية بين تلك

الحياة ومنا يؤلفون، بل يتناول المسرحية من خلال

المعاييجُ الحَاصة، والقيم التي يؤمن بها اولتك الثقائد وقد ارْنشر النقد التقويمي ابان القرنين السابع

عش، والنسامن عشر في انجلترا، وبلغ أبيه امنسال:

تومساس رايس، وجون دنس، وصموئيل جسونسون،

تروة التقريرات التعسفية، بل ان رايس، وصل به الامر الى حد تمزيق مسرحية (عطيل) تصفي، لانها،

حسب رأيسه، نسيج من الهراء، أو لائها ومسرحيسة

مضحكة نصوية دوثما تمليح أو تكهلةء، كتبها رجل

كان يظن ان امراة فينيسية عريقة الاصل تستطيع

يقول: «انه يبدو في المأساة في غير بيئته، فافكاره

معوجة، وهو يهدى ويهيم على وجهه دون تماسك،

ودون اي قبس من عقل، او اي ضابط يردعه ويحد

من جنونه. اما شعره فأن وصهيل الحصان، و

وكان جون نئس، يرى في هذه الاحكام واحكاما

ولم يتورغ جونسون، عن عد نقائص شكستر،

مثل: وانه قلماً يوفق كثيراً في المناظر الهزاية، و

معقولة عادلة اكثر جزئياتهاه ليمانا منه بأن الغاية

الكبرى من الشعر هي لصلاح العقل البشري الآثم،

ودفعه وقراحة النفسي.

ونباح الرغاريء يحملان معنى اكبر مما يحمل

ولَهُذَا النَّاقِدِ لحكام عجيبة على شكسبير، فهو

ان تحب رُنجياء!!.

لارجاعه الراصوله (٦).

الإنبية ومحيطها ه(٧).

١-المقاربة التقويمية

مقالات تالمة:

ويرى غراهام هو، انها داية نظرية في نقد ترى

ومن هنا فان البحث في انسواع المقناريات

استمر تقد النص السرحي على هذا النحو الَّي ٱلأَنْ.

وقد أنى غياب النقد المسرحي التطبيقي، انذاك،

التكنيك في القرن العشرين (٢).

والاسس التي توضَّع اليوم لَهُذَا اللونَّ مَنَ النَّقَد(أ).

عواد على

«خطية _على وجه عام _ باردة او ضعيفة». وراد

قائلا: «انه اناً إعتبرنا حيال حياة شكسبير، وهمجية

التاسع عشر خُلفا لرايمر، وتنس، وجونسون، هو

والرسقج لانسبور، فقد كان في مقسوره ان يصفع

فرجيل تفسه، لانه استعمل تعبيرا لاتبنيا غير دقيق،

وإنْ يَصرح بِنَانَ لِيسَ لِلشَّنَاعَرِ ٱلْفَلَانِّيُّ الْإِقْصَيْدَة

ولحدة تستحق التقدير، وإن يهاجم كولردج، هجوما

شريرا، ويستبعد الانب الفرنسي، وبخاصة الماساة

القــرنسيـــة، وقــولتير، ويصحي بكـل من بـــوب،

ويجيء النباقد ليفور وتترز، في سلسلة هـؤلاء النقاد الانجليـز مباشرة، وهـو مثلهم جميعـا يبني

احكامه على الكلاسيكية، والايمان بالموروث، ومثلّ

معظفهم في آئه يصبح بتقويماته شدمة لقضية

هم منه يبعي لا اعبم ثيشتي ، ميسابية منعي

والمُعِدِّ الإحْسِلاقيء. وقد حسد ذلك صرَّاحة في قوله:

وان الفن الضلاقي، ولا بعد من ان يكنون النقد مثلب

بِالصَّرورة»، وكنَّتُك في رؤيتُه للعملية النَّقبية على

أنها وعَمْلِية تَقَويم لَّحْلَاقَي للتجريَّة الانسَّانيـةٌ

بوساطة تقنيـة تجعل من المكن اجراء تقـويم الق

ميبدو في من دون ادنى ريب ان مسحيتى (بـروجز)

عن شرون هما اعظم مأساة كتبت منه صدرت

مسرحيَّة آل شنشي (لشللي)، وأذا استثنينَـا أَلام

شمشون (قصيدة طويكة للنن)، وهي قطعة مريعة

ثائرة وليست مسرحيسة، وأنّ كسانت تحمل روح

الماساة، فمن المحتمل أن تكون هاتان المسرحيتان

لرفع من ليــة ماســاة انْجِليـّزْيــة، فيمّا عــــنا مــاّسيّ

. ومع أقتراب القسرن التساسع عشر ألى ثهايتسه تعاظمت الهوة بين مفاهيم النقد القائلة بالموضوعية

العلمية، والمُقَاهَيم التي اعتبرت النقد عملية تدوق

شخصي. وقدا حُنْتَ الْمُفَاهِيمِ الْدَي اعتبَرت النَّقَد عملية

تقنويمينة، وحاقظا للتقاليد بالتراجع، رغم انها

وجيدت في انجلترا ناطقا مؤتيراً في شخص ماثيي

أرنوك، ألكي منا ليث أن تحول عن النقد التوصفي

المعلسومساتي، ألى للثقد التقويمي، وأحُد يسافع عنَّ

المعيار والولِّقعي، صد المعيار والتأريخي، زاعمًا ال

الاول هنو المعينار النقدي، لائنه يستثند ألى معنايع

دِلتُمية، بني واقضَى، الافكار والاقوال في العالم، وبِذُلْكُ

ظل مُخْلَصَا لَقُكَرة التَّقِونِ م بِوصَفْهَا مِثَالًا لِعَلَى

التاسع عش فرانسيس ورنكوني سانكتيس الهنتائج

ومشابهة موغل ببطل مساتقية أقق مؤرباتن الابثار المواحل

للعملينة التقبينية: «الاولى هي عملينة الخضوع

والاستسلام لملانطباعيات الأولى، ثمَّ اعبادة الخلقِّ،

امِا فِي قَورِ مُعَا فَقَدَ كَنَانُ اعْلَبِ النَّقَادُ الْمُؤْمِنُينَ

وَالثَالِثَةَ هِنَ عَمَلِيةَ النَّقُويِمِ، أَيْ أَصَدَارُ الْحَكَدِ (١٠).

بالحكم والتقويم في النقط، أبيان القرن التاسع عشر،

هُم بِقِيلَةٌ مِنْ المُتَعَصِينِ للكَسَّلَاسِيكِيتَ فِي السَّسِ،

والْآدُبُ بِصورة عامة، وعلى رئسهم تُبِزّار، ألَّذي اسْقُر

عن منهجمه النقدي، في خاتعة كتابه (تاريخ الانب

الفَرنسي)، قيائلا: وانَّه نقد يطمح في أنْ يكون علما

بقيقًا، اشُّد خترضا على قيادة الروح منه على انخال

السرور عليها. أنه تقديضيع لتقسه عن البروح.

البشريسة، وعن العبقريسة القرنسيسة، وعن اللُّقيَّة

القرنسيسة، ثلاثة مثل عليسا، ثم يضيع كل كاتب محل

كتاب ارَّاء هذا الثمالوث الْمُثالِي، وْيَعِيزٌ مَا يُقْرِيهُ مِنْهَا

فيحكم عليه بالجودة وما يبعده عنها فيحكم له

والى جمائب نيسزان كمان سمان ممارك جيراردان،

يـوجه سهـامه الى السرومانتيكيـة، واصفا أيباها بــ وسرض العصري، وهو في هجسوميه هذا رجل اخيلاق

اكثر فنَّسه رجل فنَّ، لَوْ يُلْمُدُ عَلَى السرومَانْتَيكيينَ

اسراقهم في عسرض لنقسهم على النساس، وشــُـدّة

تشاؤمهم وكشرة نحييهم وتغنيهم بالعبم والفناء

والاطلال والانتحار، وتبرمهم بالحياة، وما ألى ذلك

مَن المعسساني التي تنطسسوي تحت ومسرض

لآلية هـذا اللون من الْلقاريـة النقيية، أنَّ أَشْكَ البِّيَّةُ

تكمن في انه ذو نبرة وسلطوية»، ويضرض احكامها

قيميـــَةُ، أو معيناًريــة شــارجــة عَنْ نُسقَ الفن، أو

شُعْريته على الدرس النقدي ويتيح للناقد مجالا

للابتعاد عن العالم الدلخل للنص السرحي، أو لاي

جِنْصَ لِبِدَاعِي لِحْرِ، وَالاقترابُ الى دُلْتُه مِنْ دُوِّنَ مَعْرَفَةٌ

موجهة صوب موضوع الدارسة، ومن هنا يصح قول

النَّاقِد تُورِثُرُوبِ فَرَايَ: «عَنَّدَمَا يَقَوُّم نَاقِدَ فَهُو يَتَكُلُّم

عن نفسيه، أو في افضل الحالات عن نفسيه كممثل

وهُكُذًا يتضِّح، دون الحاجـة الى تشريح تفصيل

العصرة(١٢١).

و في ايطاليا وصل لكبر النقاد المؤرشين في القرن

شکسپیر(۱)،

للعملية التقيمة

ومن لحكام وتترز المتعسفة ما جاء في قوله:

....

Name of Street

....

--.-

Part of the Part o

100

A 1 PLAN SHIPS

A PERSONAL PROPERTY.

. . .

m. ..

A ...

7 to 1990

Committee of the last

Communication of the communica

-

ولعل اشهر ثاقد تقويمي متعسف شهده القرن

عصره، فعلى القراء ان يسامحوه على جهله».

اقدام الروائي مونس الرزاز على التفعيل في التعامل النتاجي مع مناخ المضمون الروائي قد يبسدو للوهلسة الأولى أنسه متقساطع او حثى متعاكس لكنه في الحقيقة البائنة فعلَّ تراكميُّ سساهم السواقيع العشربي المتردي في كثير من حيثياته وبنائيته بحيث يمكن مشاهدة الواقع وهبو يقبل على المسدع منهالكا فناقدا لهيبتية الحسمة ومستلقيا بانتظار استعمال ادوات الإبراز القنّي لمدىّ المبدع كيّ يعطيه الحق في الخروج ال حيز الورق ومُساحَّةُ الكتابة. تحرش الواقع المتحم بالخسيارات بالمبدء.

واحتيبا جسانه أكى يكتب ينطبق تمأما على رُوايِتِي الْـدَاكـرة الْسَتْبِاحْـةُ، وقْبِعَنـان وراسُ واحد لـ مؤنس الرزار . ففي الذاكرة المستباحة نجد ومنقذه الإبن

نتاج حين الخسارات العربيـة يقع في عنكبوتية التخبط التي تحيط به من كل صوب وهو يراقب البيت الرصين ـ بيت الـوالد ـــ المناضلُ الآب الذي عماصر بنايات التثويس العربي

وعاش حميع أنكسارات هذه الشورات فاصيب بالشلل وتقَّاعد في البيت بجتر البطولات مع مجمـوعـة من المستين ــالابن منقـد يـنهب في التبدد البريء في الاستماع لجلسات التسذكر المقعمة بالتحسر بين والده والإصدقاء. فتحى البقالُ الانتهارٰي يَقول عنهم؛

التى يسمون الواحث منها والبوم صوره يجترون ذكريات اكل عليها البزمن ولم يشرب بما فيه الكفاية تصور ان جميع هــؤلاء الجنرالات هزموا في معاركهم البطولية.

اما منقذ صدى النتاج التاريخي الخاه يخرج من الـدكـان لاعنــا فتحي في سره: (لانــه يَسُخُرُ مَنَ ابطال تَاريخينَ نُسِي النَّارِيخُ ان يسجل اسماءهم في صفحــة الشرف لان تاريخ بِلْدِنَا لَا يَمَلُكُ دَفَّتُراً) مثل دَفْتَرَ البِقَالَ فَتَحَى بِلْدُنَا بلا ذاكرة كان بردد الاستاذ عبدالبرحيم حتى اننا نفتهر آل ونائق تسجيل ما جسري في الخمسينات نصوروا

مركر الرواية واضاءتها المتواترة في الرواية برقب من خلال الصغيرة المتنامية على خطوط عرض السرواية، للبيت، لحالات التمادي من الخارج، ومرضٌ منقذ الغيامض الندي حير

ذات يبوم سال لحيد الصحيافيين

المفرج السينمائي السوريائي المعروف لويس بونويل، ماذا تتفعل عندما لا

تعذر على مـوضوع لفيلم؟ كـان جواب

المُفْرِجِ غُريبًا وَحُقِيلَيًّا فِي أَن: احلُمْ ثُمْ

اكتب آحلامي. والغيلم السذي عـرضتـــه لجنــة

السينما في موسسة شيومان وسحس

البرضوازية الخفي، هــو تحسيد حقيقي لهذا الاعتراف، فلوجس بونويل

يصنع فيلمه هذا من مجمـوعة احلام.

١٩٧٢ ونيال عليه جيائزة الاوسكيار

لافضل فيلم اجنبي، والفيلم حتى

البسوم لا يسزال يحتفظ بنضارته

وحيويته وراهنيته. ويتضح من هذا

القيلم اسلوب بـونويل المعيـز. والذي

طوره لاحقاق فيلمسه التباي وشيح

الحرية، هذا الأسلوب الذي يقدم

العبالم البواقعي بمشاكلته الجذريبة

كحلم أو كمجموعة أحسلام، أسألشكل

الإشراجي الذي يقترهه علينا شكل

واقعي والتحكايات التي يرويها هي الى

حد كبير حكايات واقعيــة لكنها مبنية

كحلم. قمادًا يقول لنسا فيلم وسحس

أتسرج يوشويل فيلسه هذا عبام

الاطباء، تمرقه اليومي في مشاهدة الاب الوحيد مُم نَاكِرتِهُ المُحبِطَّةُ بُأَنتِظَارِ ان بِرِنِ الهاتِف. وسعاد الحبيبة المنفذة ونافذة التفاؤل والرجل الْغامض الـذِّي يَقتحم البِّيت من خلال العــلاقة مع الخادمة وأرياب.

هـا هي خطـوات أريا تتنـاهي الى مسـامع الاستادُ عبدالرحيم، والدُّ منقدُ وهُو منكمش ﴿ سريره وقد نباب مضجعه واتقد القلق والأرق في نفسه، ســوف تفتح له الناب كعــادتَّها. انتَّه ألكلب ومنقذ يغط في ننوم عميق بحدق العساجز في ليلُ العتمـة لا يكَّاد يَميـرُ مُلامَحه الـعقيقة. يرى شبحا نحيسلا يتقدم منها على رؤوس أصابع قدميه تستقبله بالأحضان ويبدأن هذا العبث المشين والرجل المشلول يحدق فيهما وهما يخبئان ضحكتهما الماجنة في عبيهما.

أرياً تخبىء ضحكتها واصابع الرجل في عبها. وضوء المصر يرسل هنا وهُنَّاكُ نُـورًّا مشحيحاء يتجليان ويختفيان امام عيثي السرجل السذي زلزل عمان ذات يسوم ثم لسدغت الرصاصية فبترت سياقيه ثم جاءت الجلطية لتجهز عليه وتسبب لـه شلــلا تصفيا النهـار يحرر البيت، الشمس تصونه سالوضوح وفي الليل يقبل هـذا الغريب الطارىء فيستبيح كل ما هو حميم وخصوصي. وكنان لا بدان يخرج من مساحة انتهاك

الناكرة الجميلة بآلتعرض للرجل الغامض مفتاح استباحة الذاكرة ليطلق عليه الرصاص. على أمل أن يبقى أي شيء من هـنم الناكسرة.. الدَّاكرة الوطَّنيةُ لرَّجالُ قدموا حياتهم للوطنُ. لكن الخيبة تظل قائمة حين يرن صوت الهاتف ويجيء الصوت الخشن: _مرحبا استاذ انا صديق أريا وصديقك

ارجو ان تَمَادي أريا ارغب في التَحَدَّث مُعها على

وهكذا يعساد استباحة الذاكرة وفضحها.. وقد مارس مؤنس السرزاز في الذاكرة الستباحة ما يمكن ان يسمى بـالاستحـواد الكتـابي عل الحادثة الـواقعية النّي جاءته متهالكة فَّاكر عندها هذا التهالك وتلك الخنوعية.

وان كان الرزاز في «الذاكرة المستباحة» قد احْسدْ الحدث من الْأَرْث السواقّعي للحسادشــة البرواثيـة. بمعنى أنـه بـدا من آلقـاع الحدثي متضّاسيًا مع الأصّاث بشكل رّاسي حتى وصلَّ بتصعيده الى هذا الإقضال حيث تفقد الذاكرة

البرجوازية الخفىء؟ في مدّكراته التي

صُدرت بالعربية قبل عامين عن وزارة

الثقافة بتمشق، يلخص لبويس

يونويل الفكرة الاولية التي قام عليها

سُيْنًا ريِّ القَيلم، فَيَذْكِر انَّهَا انْطَلَقْت

دعوة غناء ولكنهم يفشلون في تناول

الطعام. من هـذه الأشكـاليـة ينطلة.

اغخرج ليبنى سلسلة وقاثع متلاحقة

بل متوالدة، حيث الواقعة تولد واقعة

منها، وَتَكتشفُ أَنْ هَذَّهُ الْوَقَائُمُ أَحَلامٍ،

بل هي احلام داخل احلام. فعلَّى سبيل

ٱلْمُثَالَ، يشاهد المتقرجون حدثاً معينًا،

لم يكتشَّفُونَ أن هذا الحيث حلم يحلم

ب أحد ابطال الغيلم، ثم يكتشفون

تباعيا ان هذا الحلم هيو هلم لشخص

الخفيء دورا مركزيسا، وكان عبالم

ابطالُ القيلم لا يتحقق بنون الاحلام.

في احد المساهد شرى اللاث نساء

يلعب الحلم في وسحر البرجوارية

تُألَثُ حلَّم بان الثاني يحلم والخ..

مجموعة برجوازيين يلتقون في

من اشكالية بسيطة.

قدرتها في السفاع عن نفسهما فان الرزاز قعد بدأ روايته القصيرة "قبعتان وراس واحد، قد بدا مَنْ رَأْسِ الحادثة العربية الخاسرة فانخلها في حُوارِّيـة روائية فمسرَّحَـة مشارعه تندخلُ هيُّ ايضاً في العبث وانب اللامعقول!!

البروايية المسرحة. فحيوانث البروايية داخل بناية تعير عن مكنونها من خلال هوارية ومناكفة لغوية تحتمل في مضمامينها الرسزية حيث تجري بين رجلين أحسهما أصلع والاخسر

ويعد ان تتم السيطرة على البناية من قبل

نهايتها بين ثلاثية شخوص والاعور والاصلع وسمراءه حيث بحدث الذلاف بين السرجلين الإعور والاصلع وبينهما قنبلة يمسكان بهاً.

تُبْتُ المشهدُ بُعُدُ العراك على وضعٌ عجيب، الاصطم يطبوي عنق الاعسور بتذراعته اليمثي ويرفع قنبلته بيده اليسرى بينما اتخذ جسد الاعور شكل قوس فاصبح وجهة ملتصفا ببطن الاصلع بينما قبضت يداه على الرشاش المسدد

ودُّلك مِنْ خُلالُ سيطرة كاملية على احداث

نجد طريقا لحله.



الاعور: الوضع معقد فعلا.

الإصلع ببهشة: العظماء.

وتداعت العمارة علىنا كلنا.

ابحثى عن المفتاح يا ابنة الـــ.

انحناءة ظهري.

عن مسمار الإمان.

من الورطة.

سمراء: ينبغي ان تجريبا عضاوضيات فك

الاعبور: ارجسو ان تخفف من ضغطك على

الأعور: نعم بالسيسك، بسك الظهر وهذا

الاصلم: وْهـل تحسب انني سعيـــــد بهذا

الوضع غير مريح اطلاقا بالنسبة في، لاحظ

الوضعُ المُعَّدِّ، لَقَـدُ بِدَاتِ أَصَابِعَي النِّي تَضَغُّطُ على القَنبِلـة تتعب، وإنا ارتحَت سقطتُ القَنبِلـة

ًا لمُصْحِكَ الْمِيكِيِّ فِي اقْفَالَ الروايـة هو ضياع مسمار الامـان الخاص بـالقنبلـة وسط عتمـة

كاملة تفط فيها البناية. حيث يجري البحث

سمراء تبحث عن مسمار الإمان في كل مكان

الَّاعُور والاصلع بصوت ولحد: هـذا ليـس وقت النقد السذاتي التســاؤل.

اصوات: الليل بـدا يهبط والكهربــاء

من هنا لا بد من العودة على اوجه الشب

مقط وعـة، كيف سُتَعَلَّر عَلَى مُصمار الْإمسَّان؟؟ العتمة تعم المُسرح والستـارة تنسدل والصمت

الخفي بين روايتي مؤنس الرزاز فالاول توضح

فشل التجرية الحربية والنضالية في الوطن

العربى من حيث انكسار هذه التجربة وعدم

قدرتها على استيعاب مرلَّحلها التاريْخُيَّة، أمَّا في

الرواية الثانية فهو يبوضح وبلغة ساخرة عنم

قَدْرَةُ ٱلقيادات السياسيـة في الوطن العربي على

وضع شعوبها في ألمناح البوحدوي الصحيح

وسنوق هذه الجماهير وسط تنساحر منده

لقيادات نحو العتمة وأغجهول، وفقدان مسمار

وتقدول بلهجسة تشي بسرعب مستَّيري: كيف

تَقَقَتُما عَلَىٰ تُـورِيط العُمارة كُلَّهَا في هـنَّا ٱلْمَارْق.

وكيف تجيّدان الفشل في تخليصها وتحريرها

عنفي، ثم أنني مصاب بمرض العظماء.

الرجلين يلقي الرزار الضّوء من خلال الحوارية بِينَ الرَّجِلِّينَ عَلَى فَهَاهَهُ الْمُسْمِياتَ وَالْمُصطَلَّحَاتَ

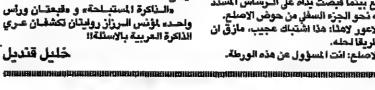
فوعته نُحُو الجُزِّء السَّفلِ من حوضٌ الاَصلع. الإعور لاهنا: هذا اشتباك عجيب، مازق ان

الاصلع: انت المسؤول عن هذه الورطة.



اعور. يحاولان السيطرة على البناية وسكانها . ولا غَضَاصَةٌ مَن الإشَّارة هَا هَنَا الَّي أَنْ الرِزَازُ فَيْ هذا العمل قد استعمل الرمر ببساطة واضحة تحتمل الكثير من التأويلُ انْقَنْدُه من قجـاجتهـا سهولة الاسلوب وسلاسته وريما لا معقولية

لُسُياسُيَّةٌ فِي الوَّطْلُ العربي. وتنحسر الرواية ءقبعتان ورأس ولحده في





البرجبواريين في الفيلم تقبول احدى النساء: وتصوروا، تمكين ان يكون المرء فقيرا وسسارقاا فيرد عليهما لخسرة وكما قسد يمكن ان يكون المرء غنيسا ونزيهاه. في دسمسر البرجوازيسة الخفيء تتجل السسوريساليسة واللامعقول في بنية الاحداث وحركتها في تصرفات الشخصيات. مدعوون الى الغناء يصلون في بسناية الفيلم الى القصى الريقي الضيفهم، ليكتشفوا أن

انفسهم. في حبوار بين افيراد مجموعية

عدنان مدانات

وهكذا موالدك. تتكرر في الغيام لازمـة محودة. ففي عدة مقاطع من الغيلم في البـداية

والوسط والنهاية نبرى لبطال الفيلم يسيرون صامتين في طريق ريفي تمتد آئي مَّا لَا نَهاية، مُاذَّا يِفْعَلُونَ؟ وأَلَى اين يسرون لا يعرف الشاهدون ذلك. أنَّهُ حَدِثُ مُستَقَلَ هِـنَ بِقِيـةَ لَصَدَاثُ الفيلم، ولكنه يتُسجم مع تركيبة الفيلم الغرراثبيسة السواقعية او

النعموة هي لليسوم التسايُّ، ويكتشف فيلم مصنوع من الاحلام المشاهدون أن اصحاب البعوة، الزوج والزوجنة نأخل غسرفته الضوم ورآم

طاولة قريبة يرآقبهن بتوتر ثم يقترب منهن ويطلب منهن بسدون مقدمات سماع حلم شِاهـده في منامــه. في مشهد لخــر يجلُسِ اللهعـــوهــال مرافق الطعــام، فعــدكل المنــزل كنيسة من الجيش ويطلب قيائدها من الضَّيـوف هَذُهُ الْإَحَالُامُ كُلَهَا اساسُهَا وَاقْعَيْ،

البساب المغلق يهمان بممارسة الغنرام فتخبرها الخانمة من ورأه الباب أن الضيوف قد وصلوا، وحتى يتما ما رغباً به دون ان يشاه عما احدا يتسلقان النافذة ويهبطبان الى حديقة القصر عبر المزراب ويستلقيان امام انظار الجُميع. ثاك هُـُو وضْع غُرائيي مِهَا وب الطِّفاق ولكنيه يتك ريطهال العُيلم. ينْمُب الجُميع لنَّتْ أَوْلُ الطَّعْلَةِ ق لحد المطاعم، فيكتشفون أن عليهم

تناول الطعام آلى جسائب جثة صاحب المطعم رئيس كنيسسة كبع يقسده نفسه لامتحاب المنزل ليكتشفون انه يسرغب في العمل احديهم كنستسائي.

رواية «خَرِ ناطقة» لر صُوى عليور والمكلية لا تَـزِل مستعرة ٧

في زمن الإنهيسار والمقاوسة الذي يمتند ٣٦ عاسا تفترق القوى والطبقات الاجتماعية ونتم عملية الغرز بين الناس وفق مصالحهم وَّمَكُونَاتِهِم، فَيْكُونَ آنَ بِخُتَارِ كُلَّ مِنْهِمٌ خُثَدَّقُه وسِلاحَهُ. الامراء والحكام والاثرياء يتصسالحون مع الاعداء ويسوقعون

صكوك الاستسالام والإكثريَّة الشَّعبيـة تقاوم. وبين هذه الإكثـريَّة نجد سعد المالقي يُنْدَفَع الّى الحد الأقصى في الْمُقَاوَمَّة، كما نجد مَن يقاوم سلبا للحفاظ على اسرته مثل حسن، أما عائلة أل الطاهر من بَالْيَنْسِيةُ التي رتبت اوضاعها مع المحتلين، فترى ان سبب الخراب والمشاكل هم اولئك السنين يقساتلون المحتلين لانهم يعطسون القشت اليين الدريعية للتضييق على العسرب ومصادرة اسلاكهم وطردهم. هكذا تتباين الاجتهادات وينقلب المنطق وفق المصالح وحين يختل ميزان القوى بالكاسل لمصلحة الاعداء فأن عتاصى

المُقاومَةُ نَفْسها تَضُعُفُ وَنُتِرَاجِع بِما فِي ذلك المُقاومة السّلبية اللّ الحد النّذي يرفض فيه حسن اقامة شُقيقي رُوجته ورُوج احْتـه سعد في بيتَّه، بعد خروجهم من السجن. هذا اللَّهُ للعربي العام في غُـرِنَاطُـةُ الاِنْدَلِسِيـةُ شَكَلُ فِي وَجِـدَانَ الْكَاتِبِـةُ الْمُعَادِلُ الْمُوضُـوعَيُّ التَّارِيخِي للحِظةُ العربِية الراهنة التي تشهد الانهيـار الكامل امام الإعداء كما تشهد استمرار عناصر المقاومة والتحدي. وَهكنا تتوزع القُّـوى والطبقَّـات بين هَـَدُين الخَّيــاريَّن، كما كــانُ عليــه الحال فيَّ غْرِنَاطَةً، وهذه المقابِلَـة بِيِّ الرَّمِنِ الاِنْتَلَسَي في ثهاباًته وَبِينِ اللحظة العربية الراهثة تشكل حالته أثثار الجدالاقصى تطرحه علبنا رضوي عاشور، تشاهدة من التاريخ، لتنبهنا ألى المصير الفادح الذي بنتظر الجميع اذا لم تستمر المُقَاوِمـة وْتتعاظم، وهـذه مهمة الجِمَّاهُمِ الشُّعبِيةِ الَّتِي عليها ان تَقاتِل لانقاذ حاضرها ومستقبلها، اماً الفئَّات المُتَصَالِحة مع الإعداء فانها تــؤمن مستقبلها الحاص في بنوك الغرب، تماما كما فعل الإمراء الذين وقعوا صكوك الاستسلام قُ الانداس، ليتمكنوا من نقل ثرواتهم معهم ألى المغرب.

بل ان فعل المقاومة التاريخي في البيازين يكاد يتطابق مع انتفاضة الحجارة والعمليات الإستشهادية، لنستمع مثلًا الَّى وصف رضوى عاشور لانتفاضة البيارين، بدأ الامر بحابث عرضي. فقد اعتدى شابان قشتاليان على فتأة عربيلة فتصدى لهما بعض العرب حاول لحدهما واسعىه بلاسكو الهرب دفألقى شخص حجرا من تَّافَدَة لَحد البيوت عَلَى رأس بسلاسكو فُسُقط على الارض وَفَارِقَتْهُ الحياة. في ساعات معدودة كان الخبر قد انتشر في البيازين كلها ومعه انقلت الغضب المكتوم في الصدور. و في لحظات تحولت الْمُدِّيثة الى نُكِنة حبربية، الجميع يعمل

ويجهِّزُ للمعركة، وفيَّ الصبَّاح تجمع الجميعُ في المسجِّد ، فقَّهاء ومدرسون وتجار وحرفيون ومحاربون فنآمى وصبية لم تخط شواريهم بعده لم يكن شيخ المسجد موجوداً قفيد كأن من كارالفقهاء النبن حملوا لمتعتهم وهاجروا بعد اعلان الاتفاقية. ثم تطورت الإمور باتجاه المواجهة.. وساعتها تعالت صبحات الإولاد الذين اعتلوا الأسوار والابراج يعلم ون الناس بان حملة من الفرسسان القشتالمين تقترب من الابسواب.. ساد التسوير وانهمك كلُّ فيماً يراهٌ ضرورياً مَنْ عَمَلْ. البَّعْضُ يَقُوى الْمُتَارِيسٌ وَالبَّعْضُ يَعْدُ

سلامه. والبعض كنعيم يصعد الاسوار محملًا بالحجارة والشتائم لكي يلقيها جميعا على رؤوس اولاد الحرام الثين يريدون اقتحام الحي. وإنهمرت الحجارة والسباب من كل مكان...ه. ان هذا الشهد الذي تقدم وضوى عاشور مجرد تشابه عشواني او صدقي مع انتقاضة الحجارة في فلسطين، ولكنه تشايه مقصود توميء الكاتبة من خلالـ عطرف خفي ال ما ينتظرنا اذا ما اوقفنا الانتفاضة أي المقاوسة، ووقعنا فريست لخداع الأعداء كما

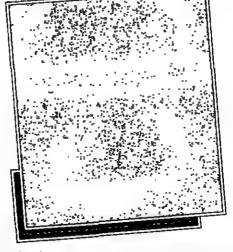
حدث في البيازين التي استجابت الى وعود الكاربينال وتعهداته وضمانًا الله بوضع افراد اسرته بين العرب، لكي يطمئنهم بان القشت الدين لنَّ يهاجُّمونَّهم، فقتحتُ آبوابِ ٱلْمُعِنْـةَ بِعْمد اتَّغْلَاقْها ۖ واوقفت الْانتفاضّة بعد اندلاعها. ولكنّ ما هي الا لسابيع الا وقد تم الأنتقام من المدينة وعلقت المشائق لأعضاء حكومة الأربعين الني

تكرَّار للعملية الاستشهاديية ألتي أقدَّم عليها مَنْ قَبِلْ مُوسَى ابيّ مُسَانٌ حين أندفع وحيدا ليقاتل الأعداء حتى الموت. رضوى عاشور تقول لنا. ودون ان تَخرجنا من استغراقنا النفسي والفني مع روايتها التاريخية، بان ما حَـــــــــ قبل ٥٠٠ عام

بسقوط الإندلس مرشح للتكرآر بضياع فلسطي التي مضى على أحسلالها ٥٠ عنامنا. والنشيء التوحيد الندي يمكن ان يحول دون استصرار هذا الاحتالال، ودون تكرار ماساة الاندلس هو فعل المقاومة التي تنهض به الجماهير الشعبيـة في مواجهة الاعداء وامتداداتهم الطروادية بين صفوف الامة.

واينيولوجية ترفض ان ترى عملية الصراع التاريخي في الإندلس بِاعْتَبَارِهُ تَصِارُع عَرَبِي أَسَبِانِي او مسيّحي مَسَلَم لَأَنَّ من شأنَ السقوط في هنذا المفهوم أنّ يحول فهمننا للتاريُّخ الى مجرد منوّامرة على العربِّ وعلى الاســلام، من هنا فليس من باب الصــدفة ان يلتقي ل السجّن معا كل من سعد المالقي ومحمد بـوصـديق والقس الغرانسيكاني خوان مارتين والشاب اللوثري انطونيو سوليناس، وهـواجهون ذات المحقفين القشقاليين الرهبان المتسربلين بالاسود

والعنف الرهيب الذي مارسه الأسبان ضد العبرب مارسوا ابشع منه ضد الهنود الحمر حيث يشنقُ الطَّقل امام امه أو اذَّا كانَّ حُظهاً طيبا تشنقُ قَبله، ثم يعلقَ طَقلها مشنوقا بقلمي امه. ولقد قدم نعيم الذي رافق الراهب الأسباني الى العالم الجديد مشاهد



يجلسن في الملهى ونسرى شابسا على

ان يصفوا لحلم رأه احد الجنود.

وبواسطتها يكشف المضرج للويس

بونسويل زيف عالم البرجسوازية

المصنع. سفير اندق واصيدقياؤه من

البرجسوازيين الفسرنسيين والجميع

يتعساملون بالتهريب وتسرويج المضدرات. في هذا الفيام ايضا ثمة

المُوضُوعَ المُتَّكِّرِرِ فِي الْعَنْسِدَ مِنْ اقْلام

لويس بُـونويل: البّرجـوازية والعنفُ

المضحاد لها، العنف الصلاي يكتسب

احيانا شكل الارهاب. وفي هَـذَا القيلُم

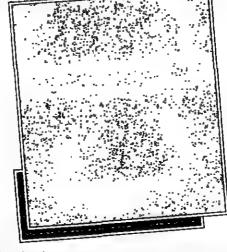
ايخسسا تهيمن روح السخسريسة المرة

والكوميدياً السوداء على اجواء القيلم،

حتى ان البرجوازيين بسخرون من

وانا كانت انتفاضة البيازين صورة عن انتفاضة فلسطين،

فَانْ الْعَمَلِيـَاتَ الاستشهاديــةُ فِي ٱلْارضُ ٱلْمُحَتَّلَةُ وَجِنْـوبِ لَبِنَانَ هَي



تشكلت خلال الإنتفاضة.

اذًا كَأَنْ الهَاجْسُ السُّيِّاسِ والوطني هو المُقتاح الرئيسي لرواية مغرنناطة، قان ثمة مقاتيح لخبرى ذات طبيعة انسانية

نزيه أبونضال

مرعبة من هـذا الطراز، ثم انتهى به الامر الى الـزواج من هنديـة حمراء. هذه الـرؤية لعمليـة الصراع وتداخـلاته تتعـزز من خلال التاكيد المتكرر على ضلوع اصخاب المصالح العرب وكبار العلماء ورجال النين المسلمين مع القشتاليين. ھکٹا فان النظر الى التاريخ يتجـوهـر وفق متطور انسـانى وطبقى، دون أنْ يسقط في فخ أنْفَهموم الكلامي الغيبي أو التفسير

القوموي الذي يرى الامة وحَّنة متراصَّة في مولجَّهة الأعدَّاء، ولكى تتمكن رضوى عاشور من أستكمال المشهد الروائي التــاريخيّ فــانها تُستدرّج، بــوعيّ كــامل، عــنداً من الشخصيّــاتُ الرئيسيــة واللائويــة لتغطي من خلالها فثات وطبقــات السكان في غُرِّنَاطَةً وَكِثْلُكُ عَلَى مُستَوى الْأَنْدَلُسُ كُلْهَا.

فائل جانب الوراق ليو جعفر وصاحب الحمام ابـ و منصور الذي جاء جده الاول من فرطبة بعد سقوطها عـام ١٣٣٩ ، نجد الاستُكَالْ، حَيث عملٌ نعيمٌ فَتْرَةٌ لَم لَحق بِه سُعَبُ، كما نجد النجبار الذي ام بِّالنَّـاس بعد هربُّ شيخ الْجامع عشية انتفاضة البيارين." ثم نُجدُ التَّاجِر حيثُ عمل سعد الـذي جَاء مِنْ مالقة طفلا بعد مُقْتَلُ اسْرِيَّهُ هَنْكُ. وَكَثْلُكُ اصحابِ العقاراتُ عَثْلَ أَلَ الطاهر النَّيْنُ اشْتُروا الحَانَ فِي البِيارِينَ وعرضُوا على حسن العمل به، قبل أن يرتبطوا معه بالمصاهرة، حيث تروجت ثلاث من بنات حسن من ابناء عمر وعبدالكريم ألَّ الطاهر والنَّتَقَانُ الى بِالنَّسيا. `

الى جَّاتْبِ هؤلاء هُنْـاك ابو ايرأهيم الطبال منشـد الاغاني الذي تَرْوح حسنُ ابنته مريمه. وهناك سليمة شقيقة حسنَ العَّامُة فَّى صَنَاعَة الاِدوية والعقاقير، ثم هناك حشد من القادة والغرسان ومنَّ بينهم حمامد الثقرى، وحشد من رجمال الدين والمحققين الاسبان ومثهم خوان مارتين والاب ميجيل الذي عمل نعيم عنده وسافرمعه ألى العالم الجبيد. انْ هَٰنَا الْحَشَـد منْ الشَّحْصيات يِغَطَى كما رأيتًا مَحْتَكُ الْمَهَنَّ

ا لمطروقة آثناك، تمثلُ مِحْتَلَفَ ٱلْمُناطِّقُ وأَلَائتِمَاءُات، مما جعل منْ «غُرِنْـاطة» روايـة حيّة بـوقائع التـاريخُ وروهـه. غير ان رضوى عاشور وهي تستغرق في رسم ملامح التاريخ الغرناطي الحي بكل تفاصيلَه. وتُلتزم بلغة السرد الروائي الإكثر قربا من روح الحكاية الناريخية الأانها رغم ذلك كأنت تحلق بين حين وأحسر بلغة شعريته مدهشته ترييد من خلالها تتوصيل ليحاءات ودلالات اكثر كثافة الى المتلقي، بل أن تشيد الافتتاح في الرواية تفسها هو مشهد نو طابع اسط وري شديد الترميز لا سيستجد من لحداث لاحقة في ذَلَكَ الرَّمَّانِ، وِيْ هَـذَا الرَّمَانِ، وَمِنَ هَنَا قَأَنْ رِضُوى عَـاشُور فِي نَهَايَةٌ روايتها تترك الخاتمة مفتوحة، فعريمة تسروي حكاية لعائشة بنت

تسأل الصغرة: هـ وبعين يأ خالة مريم.. وبعين؟ نظرت مريمة الى وجبه الصغيرة واستنشقت نفسا عميقا وزفرت وواصلتُ الحكاية». وهنا تنتَّهِيُّ الرولية ورقمها خمسة بِينَ أَعَمَالُهَا الروائيـة: ايلُم طالَبـة مصرية في امريكـا ١٩٨٢، حجر نَاتَىٰءَ ١٩٨٥، خَديجة وسُوسَنَ ١٩٨٩، سَراجَ ١٩٨٩، ثم غرناطـة التي صدرت عن دار الهلال 1994.

ُ وهِنَا ٱلعدد مِنْ الروايات، وهـذا المستوى الفني المتقدم الذي رأيناه في غرناطة يكرس رضوى عاشور بجدارة كـواحدة من اعلام

(۱) تعطف من يؤجو في الأسروي كان التعليمين على المحتوجة اللعداقية التحديدة المعسدات دار الشهون المخلال المتلاعية على معمى 4(45A7. T. 1476). darbei greeth . TOTAL CONTRACTOR ص دور THE ANN MANTE . (۸) يول هربادي، ما هُو النَّقَدُ، ترجمة سلافة ﴿ إِنَّ إِسَاعِيَّةَ الْصَنَّ اسْتِعْبَ وَالدَّقْدُ تناهروش الشرحية في خجياوي (بغيداد: دار السرجيوا عليوالاسانية القرن التنسع عش أن الشنؤون الاقتنافية المنول (القافرة)، العد (١) المجلد ْ يَالْكُ دَهُ كُوْلُكُمْسُ عَلَىٰ عنمو النحق ويخاصة ATTAN ATM الرابع ١٩٨١ أص فقا .19800 عل اداء مثل السنور الرح ناسه والتنفية (٩) مِتَاثِلِ هَايِمنٍ. السرية الوطال المريد الواردة الطري العامر الفتية الاتري (٤) نقلا عرض طبيالله ليزامنه. النقذ الابيي ومدارسية العنساء الفتن فنرواءته الخرب و الحدث ـــة (بيروت بأر الله تراق (بعد داد: ثار الشيوون الله الله الله ١٩٥٨)، بن ATTOO (TAA dala Paget) التي بنهون والمركب الكار فان المركب . (٩) عَ بَاهِ لَمِ مِنْ مِنْ مِنْ الْ يَقِيلُ ص ۱۱۱ - -١٠) بول مرتبادي. التقد ترجعه محي النبن صبحي Bar Alle Training اللات الإستان والما فلرجع ناسه، ص١٩٨. (نمشق: ۱۹۲۲) بصر۲۷ برور (۱۱) الدكة ور محدد (۱) قائد موندیا، ولوستن الروی نظیری الانمه شرحه محی السیلن صنعی (معلق: الطياهية ونصارته متدور، في الانت والنقد d Parlage see (۱۹۷۳ م ۱۹۷۳) الناقل إو استوحاله (داء. هغزا المتال: أو تالير حسني: من ۱۹۱.

AND (TITY)

... / (٧) تَرْفِينَيُ ان تُودِورُوكُمْ نَكَ

النقب ترجعة درشنامي سويعان

سسوفوروف المرجيع

(۱۲) تسرفیتن ن

العالمي والذي يصادف في الثامن من

انار اقبامت صبائسة بلنتسا للقنسون

معرضا للفنانات التشكيليات في

الاردن مسادرة منها لالقياء الضيوء

واللواتي يشكلن حلقة من حلقات

حاصسة وان هنسناك عسوامل

فسيولوجية مشتركة بين جميع

نساء العالم وان الاختلاف هو في

اختلاف البيئات والنظم الاجتماعية

التي تعيش فيهسا المراقد فبالمراة في

السوطن العبربي تعيش السلطسة

الذكورية منذ نعسومة اظفارها حتى

ظهور البياض في شعرها وهذه

السلطة غياليا ما تكون سلطية

سلفيسة غبر منفتحسة تتكىء على

الموروث الجاهسن بسدءا يسالعصم

الوادي للمبرأة وانتهساء بسالعصر

الحالي المتمثل بسالقمع الاجتماعي

المعساصر المتستر خلف المعتقب

العشـــاثري والسيني. وبعـــد تك

اصبحت المرأة العسربية تطسالب

444 4 4

* a .

- -

1---

* - No. . .

• • .

 $A_{i} = \{ i \in \mathcal{I}_{i} \mid i \in \mathcal{I}_{i} \}$

.....

V -- .

·· -- - .

S- 44

. .

...

Marie Contract

* per 1 - 1 - 1

and the

....

*42 - 1 - 1

-

1775

The second

**** _ ____

ايخن نصقى

وتصقي الإخر

اتشكل خيرطا تعبر للفضاء

طيور من الدخان تُعبِّرني

ارى الارض خارجة من دخان

والاشجار مصلوبة

ايقظنى دخان المعسكرات

ىخان.. دخان.. ىخان

كيف لي أن أرى قاتلي

والوقت اصابع ديناميت موزعة

من بحرجة الصباح الغامض

تئن في الزمهرير

فارتميت قرييا

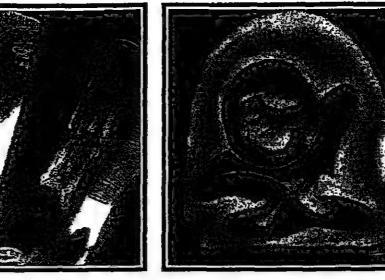
فأشتعلت

في الارجاء

ارى حلما يتسلل

بقاياي

ىشتعل



محمد العامري المرأة الاردنية من المطبخ الى العمل السياسي والابداعي ضمن الاحتفساء في يسوم المراة

مستويات عالية في الانجاز التشكيلي النسوي

ظاهرة التشكيل النسوي

على أبـــداعــات المرأة في الاردن الندول والقسارات المجناورة. واول احتقال بيوم المراة العالمي أقيم عام المنظومة النسوية في العالم. وحين ١٨٧٥ في الجامن من شهر أيار. يريد أن يتكلم الانسآن عن أنجازات ورغم الوعي التي حظيت بــه المراة العدريية مسا زالت تتاثر المرأة في العالم. والمرأة العسريية

بالانفتاح السياسي وانحسارم وقد اقيم المؤتمر الاول للمسراة في الاردن عام ١٩٥٤، ولكن سرعان ما انحسر كعمل منظم في فترة الستينيسات متأثرا يتصاعد القمع السياسي في المنطقة انذاك

وقيساسا لهذه الفترة فسان المراة الاردنيسة في السوقت الحالي قسد السيبساسيسة والعمل الاجتماع واصبحت تمارس ابسداعساتها الإنسانيــة ايتحاء من الكتـــابـة والتشكيل والمسرح وبعسد هسذه المقدمية سنحاول القياء الضوء على التجربة التشكيلية النسوية الاردن من خــلال المعــرض المقــام تحت اسم (العالم من خيلال عيونُ

عبدالله، نُويِل الشوا، نتاشا المُعانى، نعمت الناصي، هند ناصي، لاريسا النجار.

شارك في هذا المعـرض ٢٥ فنانة هن اوفیمیما رزق، انی سکماب، دیمان سمعسونكي، رئى الشقيري، رهسام غصيب، رجَّاء ابوغَـرَالَـة، ساميـة السرزو، سنام مبدانجية، سناء المصريء سهى شـــومــــان، سهى نسورسي، سميرة بسنران، عليساء عمبورة، غادة بحندلة، ليل حنداد، مارغریت تسادرس، مٹی السعودي، نبيلة حلمي، نجوى عناب، نوال

مختلفة في القن منهسا التجريدي والتعبيري والسواقعسي والكسولاج

تبشر بمستقبل يشى بسائخير فقسد دلالة على وجود حركة تشكيلية

وقد اشتمل المعرض على مدارس

والنحت وقسد احتبوت الإعمال على عبوامل ببوح وقضماينا انسبائي تعالج من خلالها المرأة قضيتها وهمومها على سطوح ومنصوتات فنينة تمثل الهاجس العنام للمنزاة وقد ظهر في هــذا المعــرض الجماعي فنسانسات متميسزات ق انجبازهن التشكيل العبالى وهنذا

قويسة في الاردن، باستطساعتها اللحماق بالفن العمالي من خملال الرعاية الحقيقية لهؤلاء ومن خلال التسويق الإبساعي والاعلامي لهن، وقد تميزت شذه الاعمال بقدرات عالية جدافي التنفيذ والبناء وهذا

- ، فيها خروج وتجاور على كل ما هو انثوي، وهذا خيانة للعراد ،

انثوي ورقيق، ثلك الصفات التي كان على الكاتبة الالتزام بهاه.

وضُعُها في خُدمة العمل المَثرُقِ والإنتاج الأسري وانجاب الدرية.

رائتها واختياراتها الحرة

النساء دون الرجال-

اجتماعيا وعرفيا وفكريا

التاسع عشر والعشرين.

في الواقع كانوا حماة النظام الإجتماعي، وليسوا تقايا أو مؤرثي ايب.

_درواية جِينَ أير الانشوية، صحيح أن فيهَا قوة الرجل وصلابته وحريته في

لتُلاحظ أن لحكام النقاد .. ويعضهم من النساء .. تتصف بقوة الإبرام، ممثلثة

الكلام، غَيْرِ أَنْ هُذَا نُوعَ مِن الأسترجال غَيْرِ الْمُحبِّبِهِ... _. السلـوب شارلوت يتصف بـالخشونة والقـوة، وهذا ما لا يتفق مع مــا هو

بالإحساس بالتَّفُوق، ولا بد أنْ تُجريد أَعْرَأَهُ من صفة الانوثة في ذلك الزَّمان كان

حُكُما قاسياً، لعلنه يُتراوع ما بين النَّقي والإعدام. فالمساواة لمَّ تكن قد (ابتكرت) بعد، وحركات التحرير النسوية، والاشتراكية والشيوعية كانت تنتظر الهرات

الكونية العظمى. ولا يُد ان نفّي المراة خـارج اطار الاتوثـة كان يعني صُيـاعها. حيث تتحول صِفّـاتها الإستلانائية كـالقوة والصلابة ونفـاذ البصيرة ال أسلحة

مضَّاية لناتها السنضعفة في المجتمع، وبخاصة إذا هي وضعت منه الصفات

وتُلقِراتُ في خُمِمة اشاعة الإنَّماط والإقْكارُ والرؤى والعلاقات الجبيدة، بدلا من

مَا كُانُ يَطَعِهم هُو انْ يُحِل (طموح) المراةِ محل وَاجِياتها الاساسية، اي انهم

وَمَا كَانَ يَقَلَقُهُمْ بِشَكِلُ اخْصُ أَنْ حَلُولُ الْطَعُوحِ مَحَلُ (الوَلْجِيـات الاساسية)

للمراة سوف ينفع كأتبات ثوات سواهب حقيقية الى ارتباد اماكن مسوعة او ريما

مجهُّونِة في سلحة الإنتاج الرّواني، أماكن بعينة عن القوالب الجاهزة والبناءات

التَّقَيْنِيَةُ والشَّحُوصُ لِلْلْتَعَمَّةُ مَنَّ عَلَى سَعَٰحَ الْحِياةَ الراكد. ما كان يقلقهم هو ظهور شخـوص روائية خلادة مثل (حِين لير) التي تشمر

بقريانيتها وتضع لتقسه ولمن حولها مقاييس مختلقة عما شو سائله وثلك بقوة

الإعراف، وانحراف اخسلاقي، وعدم مبالاة، وتسامح منع الشرور الاجتماعية). هذا

اذا مَّا اعدنَّا ضَبِط مؤشر الْمُعابِحِ ٱلخُلقية. وعلى ثلُّك فقَّد حكمٌ عليها باتها (تَجهل

على انها اسماء رجال واعلن في اكتر من مناسبة انهن كن يأملن أن يحسبهن

القَّارىء رجالا فـلا يحاكمهنَّ وفق معـايير وضعت خصيصـا لقراءة ما تكتب

تحديثًا، كان أيماء واضحاً للتعبير عن النَّميرُ عن مستوى ما كان يعرف بالألب

(الانتَّدِي) واستعارة لعشاصر القود التي كان يفترض انها وفق على الذكورة

والرؤيَّة والاسَّلوب واللغة في الأنب اللَّذِي تكتبه الَّيْأَة وتَتَجَاوِرْ به مقاييس الانب

الْشَكْلة انن في تقدم المصطلح (النسوي) و (غير النسوي)، وقبل ذلك علينا ان نقف اسام مسالة الغرق ما بن (النسوي) و (الانلوي). حيث ان يعض

النقاد، وكذلك الكانبات يحاولون ترجيع (النسوي) كُصفة أصطلاحية لقراءة

كتابات النساء. وتحميل (الإنثوي؛ الإصباء التقيية القريمة المشار البها. والتي

تطأبق ما بين الانثى ونتأجها الذي يقترض ان يشبه سلوكها المتوقع منها

شبكة الْتعايير النقدية القَيمِة، والنظر اليهما باعتبارهما صفة أصطلاحية واحدد

منظور اليهيا بمنظور الزمان المعاصر بكل ما جاء به المخاض الانسائي فكريا

وسياسيا وعرفيا وقانونيا واجتماعيا في المجتمعات البشرية لجمع خلال القرنين

نَفَاقَ بِرِتَكُرُ الْ الْمُعطِياتِ الْمُتَخْلَفَةَ نَاتِهَا النِّي كَانَتَ تَعْيِبُ عَلَى الْمُرَاة (استرجالها)

وتدعوها الى النمسك بصاحات وضعت لها قسرا بقصد شل فعاليتها وحيويتها

فالراة انثى، وفصل المراة عن انوثتها بقصد تبجيلها وتوقيرها ليس سوى

ان تخليص المرأة من شبكة الصفات التي لحيطت بها، ووسعت بميسمها عبر

غُمرُ أنَّ الْمُولَّفُ الأكثَّر صواباً هو استخلاص كلا (النسسوي) و(الانثوي) من

الاندوي في النصف الاول من القرن التاسع عشر.

ولا شُكُ أنْ استخدام كاتبات لضريبات اسداء مستعارة، واسعاء عصال

من هذا في سا نعتقد جاء توصيف (الـلالنثوي) كمعيار لتقييم صلابة الفكر

كل ما هو اندوي) وأن كتابها (خيانة لاعز القيم الاندوية واكثرها حصابة..).

لقد شخص نقاد شارلوت برونتي روايتها تشخيصا دقيقا بأنها (ثورة على

وفي مقابل هجوم النقد الجارح اعلنت شارلوت برونتي انها لا تعبا بما هو (انثويّ) فهي عندما تكتب لا تفكر ينفسها كامراة ولا تفكر بما هو أنيق وجميل. ولنلاحظ ليضا أن الاخوات برونتي استخدمن اسمه مستعارة يمكن قراءتها

ُ مَا النَّذِي كَانَ يَطُقُ النَقَادُ مَنْ صلابَةِ الفَكَرِ النَّسويُ ووضوحه وقوته؟.

آد تخرجن من مؤسسات اکادیمیة في الخارج والسلخل ولديهن انجاز الاردنى تستحق الرعاية والمتابعة

والعسائي واثبتن قسدراتهن في المعارض الخارجية والداخلية، ورغم أن هسنا المعسرض السندي تخصص ببانجهاز المرأة الاردنية وحدها كمعرض مناسبة مما يجعل الطقس العنام للمعرض متضاوتا في المستوى والأنسجام لان المعرض اعتمدعلى تجميع الانتاج وعرضه مرة ولحدة وهنذا ليس عيبا ولكن كأن من الافسضل اختيار ثماذج منسجمة ولا مبانع من مشاركة الرجل الى جانبها وعدم قصله عن هذه المناسية لان المنجـز الإيداعي للمرأة والرجل هو بالتاتي منجسر انسباني واحبد يثسري الحركسة التشكيلية والحركة الاستاعية في

على الصعيد المحلي والعسربي

المنطقة وحقيقة أن هنذا الجهد جهد عظيم في انجاز هذا المعرض الذي لم يحظ بدراسات نقدية كثيرة لكثرة المشاركات فيه وينبغي دراسة هذه الحركمة على فترات من أجمل اعطماء

(1)

الاعطية دايلة من عرق النوم درج الشرفة ملتهب بالقرتفل وهذا الحلم امواج دخان

(Y)

المرايا دخان اعمى قليمر بي هذا الحر من موت لموت لنصعه ثانية حبل الحياة

(^)

من يمشط هذا النخان ليرقص الشمس فوق حلبات ومن يرتمي في سراويل الأرض

ليهر مداخن العواصع

(4)

امرأتي اقحوان قصائدي وملح الذاكرة ابصرتنى نائما وحبر الكلمات يقطر من اصابعي وأبيض الدخان متصاعدا من فوهة

ف شياط ١٩٩٥

بحقوقها السياسية والاجتماعية النساء) ان هذه التجربة المعروضة من خسلال المشساركيسة في العمل السيساسي والإجتماعي متأثسرة تشكل ظاهسرة يجب الالتقساف والالتقات لها وهى ظاهرة ابناعية يقبل اليعض مصطلح (النسوي) او (الإنكوي) في وصف الكتابية

وهو (الانب الانعسائي) يرينون به نلك الانب الذي يكتبه الرَّجسَّال وَّالنساءُ يـــســغيو انبالمافضويوللقابليدوغير العــابدين والمتجنبين جميعا لا يوتمون العلياماتياغيارياليفير في فرقة فصلاح وتقحص بندورو المساسرة وأعناسا فهل صحيح القول بأن هذا (انب نسوي) يساوي أن نقول أن هذا (خلاق نسائي) أو (خياط نسائي) أي أن لا يتعلق الإنب وفق هذا المصطلح الا بانتسانيه الى جنس الكاتب، وعلى ثلك ـ وكما يطرح أصحاب هذا الراي ـ فان عَلَيْنَا لَنْ نُسْمِي مَا يَكْتَبُهُ الْسُرِبِّالْ (النَّبِا رُجِالْياً)، أي انْ يَقْتَسُمُ السَّرِجَالُ والنَّساء (معترَّلَات البِّية) على غُرار مَا يحدثُ اجتمَّاعياً فِي الْمُجتمعات الْمُعْلَقَة

النسويَّة، ويرفضه البعضُ الآخر، ولا يعبأ أَصْرونُ بْالْتَصَنيف، ويتجنب

حيث يعتزل الرجال في (الديوانية) والنساء في (الحرم) مثلاً. ومن ابن جاءت التسمية، الوصف، التصنيف، الاصطلاح؛ (النسوى) او (الانثوي)؟ جامَّت للتسمية التي تبلورت الى مصطلح نتيجة المُخاصُ الأنبي ـ النقدي للنصف الاول من القرن التاسع عشر، حيث شهبت الساحة الاببية الانجليزية اكلف حضور نسوي في سوق الرواية، فقد سجلت ببلوغرافية كيمبرج للادب الانجليزي حضور أكثر من اربعين كاتب رواية بين ١٨٣٠ -١٩٤٠ نشرن ما يَعَارَبُ ثَلاَثُمانَة رَوَاية جَدِيدةً.

وقد وضَّع شَنًّا ٱلْرُحْمِ الهائل، ٱلنَّقَاد وَالادباء امام استُلَـة كبيرة معظمها يطرح للمرة الأولى، وثلك بفعل تنوع النتساج الابني للكاتبات، وظهور نماذج غُيرٌ مَا لَـ وَفَهُ، لَمْ يَكِنُ الــوبُسطُ التقلُّني والثقَّاقِ وَالْاجتماعَى والْفَكرِيُّ مَهِيثًا السُّتقبالها وتقييمها التقييم الذي تستَّحْق، كما كان الحال مع نَتَائَج الأَخْوَات

استقبل النقاد الهجوم النسوي على ساحة الرواية، والمنضبط في معظمه لاشتراطات الإعراف والتقاليد الأجتماعية، بالعمال على تصنيفه، واستنباط المسايير النقيبية الخاصبة يه ذلك إنيه لم يكن واردا أن يحاكم نتساج المراة الادبي وَفَقَ الْمُسَايِرِ ذَاتِهَا النِّي يَجَاكُم بِمِسْجِينِهَا لَقَاجٍ السَّرِجل، فَقَد أُعتبرت الكتابة النسوية الله سطّحيا لا يُدْيِغَيْ أَرْبِعِسْ الْمُحرِمَاتَ أَوْ النّوابِت، فَالْرَاهُ الكاتبة منصاعة لشرّفها الاجتباعي تُلّخذ من الكتابة عملا بيتيا تعتاش من ريعه، وتكتب للجمهور ما يَتَلَيْقَ عَلَيهُ مَنْ تَسَلِياتِهُ أَصَّصَ الْحَبِ الرواياتُ الرعبة، قصص السفار، الروايات الاخلاقية، حيث الشخصيات المقولية التي يرغب الجمهور في متابعة دقائق حياتها الخاصة والعامة.

ان اطلاق صفة (اتلوي) على الانب الذي تكتبه المراة جاء نتيج استعارة النقاد للقالب ألاخلاقي الموضوع للمرأة والمحددة صورتها باخله. وهذا القالب الإخلاقي هو بالتحبيد أشتراطات المجتمع النكوري لابقاء الثراة واخل الاطر الاجتماعية، حيث يتم التاكد من انها لنَّ تقدر (لنَّ تَجرؤ) على تحريك الثوابت

ولمعرفة جوهر مصطلح (الإناوي) علينا أن نتأمل في جوهر صُفَّةٍ

رازلعي). فما الانثوي الا ما تؤديه الانثى وتتصف به وتنضبط اليه. والانثى التي تولد عن صفاتها مصطلح الانثوي، هي بحسب ثقاد القرن التاسع عشر: ما لمخلوق الطاهر العقل والخيال، الرقيق، الضعيف الكايح لانفعالاته، المنزه عن الخطايا، الراهد في الطموح، غير العباييء بالحب ولا بالرغبات الجنسية، المكرس وقته وجهاه وخياله وعواطقه للعهمة المقدسة

الوحيدة المبررة لوجوده، وهي الحياة الاسرية . وعلى ذلك فالانب (الاتقوي) كما رآه نقاد ذلك الزمان هو: مما يصدر عن عقل المرأة الطاهر نظريا وخياليا من الشرور والرغبات

_ماً لا يفصح عما يختلج في نفسها من انفعالات. _ما لا يجعل الحب شبئاً مهما في حياة النساء. _ ما يتصف بالرقة ويبتعد عن قوة التفكير واللغة. ـ ما لا يتضمن معياراً شخصياً يتميز عن المعيار الاجتماعي _ما يُعْبِر عن القِناعة والرضاء وليس باي حال الطموح والتنمر. ــ ما يتميز بالخاصية الانتوية في الملاحظة المقبقة. ــ ولكن قَبَّلُ كَلِّ شِيءً أَنْ لَا تَعَدُّ الْمُرَاةَ الكتابِـةَ مَهِنَّةُ اساسِيةً لَهَا في الحياة،

ويالاخص، ان لا تَقْمُر بِهَا: ٕ الذ. فقد كان على المراة الكاتبة أن تلتزم شرطها الاجتماعي أولا، وأن تَنْبِتِ انْهَا تَكَتَبِ لَمَاجَّهُ. أَوْ لَقُراغَ، أَو نَزُوهَ، وَأَنَّهَا لَا تَطْمَحُ أَلَى الْخَأَذُ الْكَتَّابُةُ مهنة نها، وإذا أضطرت الى ذلك، فعلى الأقل أن تفخر بذلك! وهكناً، فالإنثوي يستمد مواصفاته من الانثي (الانثي المسائدة) وكان

على المُرأة الكانبة أن تحذر تجاورُ الحدود الموضوعة لها، والا قان هناك من سيحكم عليها بالاساءة ألى أنونتها، كما لو كان هو كارس هذه الإنوثة والوصي على تقائها رغم صلحبة الإنوثة ناتها: المرآة. وعُندمًا دوى نَّاقُوس الأحْـواتُّ برونتي في سَّاحــة الرواية الإنجليـرية،

صدم نقاد ذلك الزمان، أذ كانوا قد انْجِرُوا للتَّو ترتيب وضَمَّم المرأة الْكَاتَّية (قرب موقعها) واقروا مواصفات (الادب الانشوي). اما ما جاءت به شارلوت وان واميلي فهو شيء لضر تماما، شيء نم تنهيا له ساحة الثقد الروائي التي كَانْتَ بِـأَلْكَادُ قَد انَّخَلَت الْرواية في صَّنْوف الْأَنبِ بعد أن كانت تعدّ نَّـوَّعا منَّ وبدلا من تعديل رؤية النقد لللانب النسوي وفقا للمنجر الجبيد

للا خوات برويتي، فقد قضل النقاد بدلا عن للك طريقي خارج اطلو للصطلع ووصفهن بانهن (غير انتوبات). سهن يحين /حير سريا) وهنا بعض من (شظاءا) الانفجار الـرهيب الذي لحدثته رواية (جين اير) في صفَّ النَّقِد الرَّواني في منتصف القرن التاسع عشَّر: س مست وانه شيء مخز أن تكون كاتبة هذه الرولية امرادًء. _ وانها تُكشف الكثير عن الطبيعة البشرية بشكل حاذق ودقيق. وهذا ما

يتحق الإعجاب ولكنه شيء مروع أن تكون الكاتبة واحدة من بنات الجنس يب. ... «انها رواية جيدة انا كان كاتيها رجلا، وقبيحة انا كانت كاتيتها

ليس غريبا لان معظم المشاركات

رؤية جديدة، منظور مه

العصسور (تقنيس الانسوثة السرّانة.. ادانة القسوة والشجاعية والاقدام ووصفها بالاسترجال.. الخ) هنو ما ينبقي علينا القيام به. أي تخليص «الشنوي/ الانتوي» من الازدواجية الزائفة أولا، ومن قولط ور المجتمعات الذكورية وثقافاتها الفائعة على اسس اقتصادية مسوهة بأوشحة الابيان والاعتراف

والتفائيد. منذ هريعة عشتار وحتى اليود. لَّ لَقُطُ (الْائْثَى) يَسْتَدَعَّي عَلَى النِّورِ وَقَيْفَتِهَا الْجِنْسِيَّة، وَثَلِكَ لَفُرطُ مِا استَحْدَمُ اللَّفْظُ لُوصِفَ الصَّعَقِ والسِّقَةِ والاستَسلامِ والسلبيَّة، ولَـتَكُ تُتَحَاشَاهُ النساء المُتَمِيزَاتُ ويرفَصْنه، وقد يتمادينُ الى حد طبع سلوكيْنَ بطابع الاسترجال بِالقَعلِ، وهَنْهُ مَعَضَّلَهُ مَنْأُصِنَّهُ، حَسِثُ أَقْرِبَ قَرُونَ مَنْ النَّظَـرَةُ الدُّونْيَةِ الشَّابِنّة للمراة ان وضعها الدوني يقابله تقوق رجوني. ﴿ حَيْ اَنْ الرؤْسِةَ (الإنسانية، لا تَهِدَّفُ الْآ الَّى تَحَقَّيقَ اكتَمَالَ وَاتَلْيِسَةٌ وَضَّعُ الْأَوْاةُ ۚ وَ الْمَجْتُمْعِ وَالْحَيْسَاةُ بِصَقَّتَهِــاً الانتوية، سواء بسواء كما الرجل بصفته الذكورية.

وعل ثلك فيان محاولية تأصيل مصطلح الابب النسوي لا يهدف ال تقسيم حصص الانب بين السرجل والمراة، ولا الى اقامية المُعَتَّرُ لات الانبية، ولا الى تكريسُ قولكلور للبشِّي وَالصمور والعَرَّقَاتُ والشَّحْوِصِ الروَّلَئِيةَ النَّسْتُويةُ، ولا أَلْ انْشَاءُ متحف يتعرف الرائرون من خلاله على (خفايا) لد يكن بالامكان التمتع بالتفرج عليها لولا شجاعة النساء.

انَ الهَدَفُ الاستأسي من وراء السعي ان تأصيل مصطلح الانب النسوي شو اعادة الاعتبار لل (عملُ المرأةُ) سواء أكان هذا العمل انتاجيا بينيا، ام انتاجياً أسريا، أم كأن غير ذي سردود صادي (كالتنخراط في العمار السياسي أو التبرع بِالْـوَاقِّ مِنْ لَجِلِ الْإَخْرِينَ}، أو كانْ مكمـا؛ لعناصر الشَّحْصية (كالسفَّر، اجْشَارُ الصَّدَافَـاتُ، لَحْتَيِـارَ ٱلْزُوْجِ، ٱتَحَادُ القَرارَاتِ المُصْرِبِـة)، أو كَـانَ محصَّـوراً فِي وطْيَفْتُهَا الاجتماعية التقليبية (الجابُ وتسربيةُ الْأَطَفَالُ)، أو كان نا مسرَّدُونُ اعتباري كالعمل الابداعي (فرّ، ادب. فكر).

ويجب أن لا يغيب عن السدَّهن فر احتقار اداء امُراة دو جسدر اقتصادي في الإساس، حيث تبع أعادة تقسيم العمل بعد الانتمّال من المجتمع الأمومي ال المجتمع الابوي تقييم عمل كل منَّ المرأة والرجل بناء على ما يراكمه ثلك العملُ من شروة تعود آل صلحبها أذا منا القصلا. وبما أنَّ العمل البيشي (الجباب وتربيبًا الاصْفَال وحُسمة الاسمة) غير مسفوع الاجسر ولا يراكم الشروة. وبالتساني لا يحقق النفوذُ وَالْمُشَارِكَةَ فِي صَنْعَ الْقَرَارِ، فَقَدْ وَاصَلَ الْمُجِتَمَعَ الذَّكُورِي بِنَاءَ الْبِيكَلِيبَ العرقية والقانونية المجتمع، ليس فقط يعينا عن مشاركة المرادَّ. ولكن بالضد من مصالحها ايضا. وقد وضّعت من لجل تنبيت هذا الواقع ليس فقط الشرائع والقوائين والاعراف، بل والعقباند والإساطير والحتميات النفسية والبايسولوجيةً

أن اعادة الاعتبار غوقع المرأة في المجتمع لا يمكن ان ينطلق الا من اعادة الاعتبار لعطها، أيا كان تنك العمل. بما نيه انجاب الإطفال وتربيتهم. ولا يجوز فصل انانات الرادّ الى اصناف بعضها مقبول اجتماعيا. والأخر مرفوض أو مدان. فالمرادَ نات الاعتبار الانساني والاجتماعي عي المرأدُ صاحبةُ القرار في شُوون حياتها، وكل ما تؤديه من اعمالُ هو ذو شانُ واعتبار.

وبالمقسابل، فإنَّ اعلادُ الاعتبسارُ لكيارُ المُراةُ هُـُو الشارُ الاسلس لادب المراة. وعيثُ أدعاء بعض الكاتباتُ أو طُنَهَٰ أنيز استطعن (يستطعن) ليجاد الحل الفردي لاشكالية لحنقار المجتمع الرجوار لوجود المرأة الشامل. وانهن ما دمن قد حصلنَّ على الاعتبار الشخصي فقد ال تفعز فو ق مستوى النساء.

ان تحرشا جنسيا عابرا بمكن ان يهز هذا الاعتبار من اساسه، فالرجل الذكر مشبع بالاحساس والاعتقاد بأن اية امرأة يمكن ان تكون موضوعا جنسيا له. او لنه يُعتَلُكُ فِي ابِنَهُ امرأة حصمة يحقّ له المطَّائِنَة بِهَا، أو الإسَّارة اليها متى شاء، وتيلها على لراد، ومن دون أن يتعب نفسه بتقحص الوضع الاعتباري للمراة الْعَابِرة، وَالْتِي قَدْ نَكُونَ مَشْبِعَةُ بِاحْسَاسَهَا بِالْتَقُوقُ عَلَى (رَعَاعُ الْمُسَاء) المقتقرات الله منا تتعدّع هي به من مـواصفات استثنيائية ارتفعت بـواسطتها عن

وعلى ذلك فيان مصطلح (الشيوي) يجب أن يستمد فيمته من واقع جنديند للعراة، رؤية جنيدة لكينونتها. وضوح شعضلات وجودها. ادوات تعبير منقدمة، تفاذ بصيرة مدعمة بشجاعة مسؤولة. ونتاج مرحلة زمنية طويلة وغنية من القجاوراًت لبنايات الانب الطليعي النذي نَفي منّ رحناب (الانشوي) تكناينة باصالته (النسوية) وتعلقا للتمجيد الرَّائفُ لـ النوائة. حيث عمد المجتمع الـذكـوري الى جعل حدود (الانـوئـة) قيـودا ابنيـة لشل عقل المرأة ووجـدانياً. استكمالا لعبودية جسدها.

。 第一章

فالنسوي، هنا تعبير عن تصويب المنظور الذي نظر من خلاله الى الانوثة.

ومن ثم الى الادب الذي تكتبه المراة، ذلك ان مصطلح (الادب الانثوي) القديم اطلق في الاساس لتصنَّيف ما نكتبه النساء، اي نسبَّتُ الى جنس كاتباته. ثمُّ عمل ركَّود التّعبير الأدبي التابع للركود الاجتّعاعي والسّياسي على تكريس الموضوعات التي تخصصت في كتابتها النساء لجمهور كان اقباله يتحكم في رواج المطبوع، ومن ثم فقد استنبطت مواصفات الايبّ الذي تكتبه النساء قُ مثل هسنا التوسط المنتج والملائم بسالطبع للتبسات العترفي والقساشوني والاجتماعي، في ما يخص وضع المرأة في المجتمع،

ولذلك، عندما ظهر الأدب التسوي الاصيل، والمقارق للسائد وجد النقاد انفسهم في سوقف نجرائي سهل، فقد كانت ساحة النقد قد انجزت تبرتيب أوضاع الاحكام النقدية تصنيفا وتقويما، ولم يكن عليهم الا ان يطردوا الادب الْجِدِيدُ مِنْ سَاحَةَ الْمُصَطَلَحِ، حَاصَـةً وَانْ تَلْكُ كَانْ مِلْأَنْمَا لِلْوَضْعَ الْجَتْمَاعي والْفَكْرِي الراكد في تلك المرحلة. فالانثوي ـ عمصطلح ـ كان بهدف الى وصفّ مَا سَوُّديَّهِ الْانتَى ٱلمعروفة صواصفاتها في تلك المرحلة، اجتماعيا، والمرغوبة للبقاء كذلك، والمُدعوة الى الانضباط لتلكُّ المواصفات. والا فهي ليست انتوية.

في حين ان تعديل المنظور بتعديل مؤشر الزمن بساعدنا على رؤية . المصطّلح من زاوية اعتبارية جنيدة (للانثى) الموصوف ادبها بـ (النّسوي) نسبة لجنسها، فيصبح أنب كاتبات مثل الاخوات برونتي نسويا انتوبا حقيقياً من حيث هُـو أستكشاف للواقع الاجتماعي والفكري والروجدائي الشَّامُل - وفي القلب منه الواقع النَّسوي - ومن حيث هـ و احتجَّاج على المقاييس الدَّكُورية ومحاولة تصحيحها عن طريق تقديم صورة جديدة، غير عالوقة، وحقيقية بالقدر تفسه للعراة في الادب، صورة متصادمة مع الاحكام

انَّ الآمب الذِّي تكتبه المرأة يختلف جوهريا عن الانب الذي يكتبه الرجل. من حيث عناصر الصراع الدِّي يُتوفِي عليها، ومن حيث طبيعته الصدانية المحتمدة عنها. المحتمة مع الثوابت، ومن حيث الإشكالية الموجودية التي ينبثق عنها. فالرجل كجسَّرُء منْ المجموعُ يظلُّ عني تنائية (المرآة الرجل) - أَلْطَرِفُ المَنْفُوق مهماً أصَّطه: خَسارَج هذه ٱلنَّنائية، في حين تظل المرأة حتى لو تفردت كذات مفردة، الطَّرف المُنكس المعورُ في اطأر عدَّه النَّسَانية، حيث يَفترض - تبعا لَـذُلُّك _ أَنْ الْمَرَأَةُ لَنْ تَكُفُّ عَنْ نُشِّدانَ الْإكتمالَ والنَّكَـٰامِلَ حَتَّى تَحْقَقُ تكاسُلا متكافئا مع الرجل.

ومن تاحية احْرى، وبينما الرجل عنصر ثابت في المجتمع، تظل المرادَ _ في الـواقع عنصرا قلقـا. عضـوا غير اصيل في الكليـة الإجتماعيـة. عضـوا تحت النَّمرينَ لا أمل له باكتساب العُضوية. وهذه الاشكالية الوجودية ... في ما نفترض ... تظل مصيدر انواع لا حص لها من القلق والشوشير المعير عنه بالسَّلُوكُ والاقكار والروَّى والنَّفِيارات، بفض النظر عن قوتها واتجاداتها. وكل ذلك لا علاقة له بالصور الجاهرة عن المراة التي هيأتها طقوس الظله التاريخية وارستها تفاليد واعراف وقوانين المجتمعات الدكورية عبر

أنَّ قراءة الابب بتصنيف الى (نسوي) و(الب مجتمع) او كما يصف البعض بـ (الـذكوري) ليس سوى محاولة لتفكيك وفهم الآنب الـذي نكتبه النساء واكتشاف فعلَّه الداخل الهادف بتلقائية انعكاسية او بتصميد مدروس - الى الإفصاح عن واقع متعدد الوجود، مكبوح ومكسوت بقوة النظر الإحادية (الذكورية)، وبقُومُ سد من الاعراف والتقاليد والقوائين والتفسيرات والرؤى النذاتية والموضوعية الني اقرتها اوضاع السلامساواة عبر عشرات

ورَبِما مثات الآلاف من السَّدِيُّ. فالكتابية النسوية هي التي تقدم المرأة والإطار المحيط بها ــ المادي والبشري والعرفي والأعتباري.. الخ - في حالة حركة وجدل، وهي اما ان تقدم نُمَاذُج نَسُويَـة، لَّو كَشُوفَاتُ تَثْيرِ ٱلْجِيْلِ، أو قضايا، مـوضُوعات، صياغات اجتماعية او رؤيوية يمكن ان ترخر (الصورة التقليدية) للمراة ببدف رُحرَحة (وضعها الراكد)، وليس القصد أن تكتب المراة شعارات تعبوية دات قوالب دعَائية، ولا ان تقدم نداذج نسوية (مشرقة)، بل بكفي ان يكون ينا

تَكْتِبُهُ ذَا رِؤْيَةً شُجَاعَةً ولغة غَيرٍ مَكِيوِحَةً وبصيرة نَافَذَةً. ان المنظور المنكوري (اللأشخصائي)، والمذي تحول الى منظور جمعى كل شمول، يفتقر ال الطّــأَبِع الشخصاني الذي تتمتّع به الرؤيــة النسوية و الانب والفن وفي تقديرنــا، ان اطــلاق الرؤيــة النسويــة من اســار الرؤيــة الجمعية قد يساعد على تصحيح بؤرة النظر الى النتاج الانبي ككل، بعيدا عن النسر الجمعي القارء المهيمن بثقلت العنيق على ابداع النساء والرجال سواء

والكتابية النسويية هي تلك التي تحقق كشف وازاحة عشاصر المنظور الـذَكوَّري الشَّمـولي لَمُناليُّج صورة أَلْزاة ووضعهـا الْرتجي، لبس من اجِنْ الانقصال بحصة من الابع، مقابل الابب الرجاني. بل من أجل استكشاف وتشخيص الواقع النسوي وتصحيح النظرة الثابتة السائدة وغير المنصفة. والإحكام الراكدة الجامئة المتضادة مع حبركة الشاريخ، وحبوبة العصر الْفَانْقَة، لَكِي بِدَاحِ للأدبِ النسوي ان يعمّل كدينامية اساسية في تنوير البنية الكلية لثقافة المجتمع. ومن ثم لينتمي الى هذه الثقافة.

اي أن اطلاق الروية النسويّة من اسر رؤية الجماعة. التي تتوارثها سند عهود سُحينَـة في القدم، سـوف يحرر شخصانية الـرؤية الإبـداعية لكل عن المرأة والرجل وحيشناك فقط يمكن أن يدعي ادبب او ادبية بانه يكتب رادبا انسانيا بغض النظر عن جنس الكاتب!.

نازك الاعرجي

يصنَّف العمل التشكيل لسلفادور دالي (١٩٠٤ -. ١٩٨٩) باعتباره واحسنا من بين اكثر الاعمال الفنية أحميـة في هذا القرن. وقسر برذني العقود الاخيرة خطس ادانت المعاكس القضائب واستنكرته الثور الكبيرة لبيع للزاد العلني بالنياية عن الدائرة التجارية للفن بشكل عام.. انه خطر الشبكات العبالية لتزييف أعمال يتم تنسيبها الى دالى. وهذه ظــاهرة ليس لها سوابق في كل تاريخ الفَلْ، فقد قدر الحَبراء الْ نسبة ما انتج من الإعمال المزيفة يعد بالملايين بحيث امتدت للعضلة والشبهات والاحتيال بشكل وهيب الى كل النتاج التشكيل للرسام، ولكن الآن وبعد ٣ سنوات من العمل الذي قسام به المؤرخ ومالك صالات العسرض الإلمانيان

> تـرك سلفادور دالى ــ قبل موتــه بوقت قصير ـ مكتوبا يعترف قيه بان الأعمال القنيسسة الموقعيسة قبل ستة ١٩٨٠ مني وحيداً التي تعد من اعمالــه الخاصّــة، وهــذا كّـــان هــو التاريخ الذي حبده الغنان شخصياً قمنسذ ذلك الحين اصبيح من الصعب عليه أن يعمل لأن المرض قد بدأ. اذا فالتبواقيع المنقوشية على الرسومات المائيسة والاعمال ذات التقنيسة المتشَّابكية المؤرخة فيما بعيد ١٩٨٠ تعبد من تلك الأشواع الخارجية على القانون وهنا تكفن قيمية واهميية التاريخ الذي يقف عندم عمل الكتلوك المشبار البثة والثي اتقن صنعبه الالمانيسان: راي ميجلسر ولسوتث

انها المرة الاولى التسي سيمتلسك فيها العمل التشكيل لدالي _ بعيدا عن الشك __ خصبوصيتــه المتفــردة والمجردة عبر تحديد أعماله الحفيقية الإصلينة، الأمر الذي يعند شورة من اجل البساحةين ومُسؤرخيّ الفَنّ والجمعيات والنجسار وصسالات العسرض ومسسوقولي المتساحف، مِل وحتى للشرطة نفسها.

طيعتان ان الكتاب قد تأخر في الظهور لمدة للاث سنوات ـ لا اكثر ولاقل ــ وهذا وقت اكثـر ّ من كساف كيما تنهي للك وبريستىل وحيث قيل بنائسه سيتم

«لوتث لوبينجر» و «راي ميجلر» تم انجاز الكتلوك للذي يعرف باكلس من الف عمل اصل للقتان دالج الامر السذي سيشكل ضربة قساضية لعسوق التسزويرات ومسوف يسمح سآخيرا ربتساول الإعمال الحقيقية دون اية تهم. حيث اصبح للجلد جاهرًا للطبع والنشر في كل انصاء العالم منتذ ٨ شياط في ميونخ، حسب ما صرح به دروبرت بسجارنس، الذي يعتبر الخبير الونيسي في اعمال ناني، وقد قام الملحـق الثقاق لصحيفة A.B.C الإسبانية بسيق صحقي عالمي. قابل قيه للسؤوليز عن نلك الكتلوك وحاول تبيان مفاتيحه عبر تحقيق هو مزيح من اطلاع علمي واستعلام بوليسي.



«كتلوك الاعمال الفرافيكية الكاملة للرسام هو ضربة قاضية للاعمال المزيفة،

احضاره الى كل دور الطباعة والنشر والصحّافة العالميّة في قصر ميونخ وفي اليسوم الموافق ليسوم عيسد ميسلاد السَّاشر، وسوف تطهـر طبعتـان: المانية وعبالمية بداي بباللغبة الانكليزية _ وسيورع الكياب في: السابان والولايات المتحدة وانكلترا واسبحانيا وايطباليا واستراليك وبلجيكا وكنسدا وغرنسا. وعنند صبورہ ـــ بدون شد ـــ سيحمل

Catalogue Raisonne of Echtings and Mixed-Media Prints, 1924-1980> فسوف يتحول هنذا العمل آلى تقطبة الزامية للرجوع اليه والاستشهابية ابتَــدَاء مِنْ الآِنْ. لكلَّ اوّلَتُكَ السَّنيِّن يريبون الحصول على معرفة شيء يتعلق بالنتاج الفني الغسرافيكي

كان سلف ادور دالي يزعم بسانه لا يخضع لقـوة المنطق، ويبـدو ان الكتلوك قد سعى نصو احترام روح الفنسان فلم يستطع الا الابتسداء

خاص بالدستور عن الايكونومست

لاكشر من ملبون عمل، وتلك كمية أطعة والتي جاءت غير مرنية لعبون القارىء حيث ظهر قراغ بساللون الإبيض.. فضّاء يفترض بنه أن يكون هنو الصورة التي تحمل العنبوان Tete dejeune fille-1924 صورة لا يراها لحد ولا لحد يعرف أين تكونُ لللوحية الآن. انها

بطريقة اكثر دالوية: قابتدا مع اول

مجرد محاولة لاثبات وجودش موجود _ أو على الإقل هكنا أفترض المؤلفان _ بفضل الوثائق التي اعتمدا عليها لليسومين ١٣ و ١٤ من شهر مارس سنة ١٩٥٨. تلك العمل الدي بيع في المزاد العلني في وبيرنساه هـو ومجموعة من بقية حاجيات واعمال بول ايلوار ان حجم الصور التي سمحت به الإماكـن في صفحات هـتاً المطبوع والكتلوك، تتراوح فقط بين ١١، ٨ ق ٩. ٢سم والكتلسوك يتكون من ٢٦٤ صفحـــة ويحتـوي على ٧٩ صورة ملونة و ٩٧٣ صورة بالاسود والأبيض. وبشكل عنام فسأنه يضم اكثر من الف عمل اصلي، علما بأنَّه قد

كبيرة الا أنها مع نلك لم تضع دالي في الـ <ranking> الخاص بالقضائين الاكتسر غزارة في كمية التساجهم الغرافيكي امشالَ: بيكاسو وشساعًالُ او مُرو النين تجاوزُوه بزيانة. «الف عمل اصلي» قسام رالك ميجلس وألسوتث لوبسينجر بجمع معلومات وييانات وتفاصيل متسرة وغريرة حول الاعمال القنيسة لسالي فسأرفقوا مكل صورة: عنوان العمل او اللوحية والذي غالبا ما يكون مدونا باللغة

التي ظهسر بها للمرة الاولى، مسواء اكنان بالقرنسية ام الانكليزية ام الاسيائية ـ هذا ألى جائب سنة الابداع وهجم ومقاييس اللـوحة وما لل نلكُ من المعلسومسات والاستسليات التي تَدَخُلُ ضُعِنْ هَـذَا الْأَطَارِ. كَمَا يَشَارُ الْيَ اسم الناش وعنوان المطبوع الندي اعتمد ورأسم الطبعات ونسوع للورق

كان من المفترض أن يصبح مجلدا

وفي هنا الانجاز لورد المؤلفان ليضا بعض الاقتباسات الصفيرة من عربي مغربي عَالَهِا ما تَشَمَلُ مَنْ اقَشَٰهُ الْبَارِهُ كَلَمَاتٌ غريبة وهو رأوي حكايات تقليدي يزوي الحكاية اكثر اقـوال دالي او غيره من تلك التي تشير مما يكتب الرواية إنه ضائق حوادث تنتقل هادنة لل مسويتة العمل او الى تقتاصيل وحكسايسات واحيسانسا الى المواقع الـواقعيـة الحقيقيـة التي استمـدت لَبِيعِ النَّثَرِ الْعَتَانِي فِي اوروبِا وِنَّ الحَقيقة قان الطاهر بِنْ جِلُونْ الحائزُ عَلَى جَائْزَةَ جِـوْنكورَ عام ١٩٨٧ قادر على انتياج نثر محدد متعاسك كما في روايته يـوم من منها بعض الإعمال الشريدة او تتم الاشارة لل عناص جيئة في الاسلوب الصمت في طنجة ١٩٨٩ التي نشرتُ بِٱلْأَنْجِلِيـرِّيةُ عَامُ البرسيومات ومنها نلك المنجيزة التقار في حياته من سجنه الني فرضه على تقسه وهو باهتمام حَـاص مَنْ قَبل بالي. كما نتم أحسانا مقبار نبات بين بعض الاعمال موتولوجّات الرواية الطويلة وتأملاتها الوافرة ثكري وبين أعمال لضرى وحول هذا الامر اُوْضُح لـويسينْجر بَّـانْ رسامـا مثل شاغال تبنو الملاقة عنده جدا مهمة على المستوى الدولي. تعود أصول رواية حالية غياب عنوانها الاصل الملاك الاعمى الى الصحافة فكما يوضَّعُ بن جلون في مقدمته للرواية فانه بعد فترة قصيرة من بين البرسم والسجماد والمنصوتمات فَهِي وَانْ كَلَّنْتَ خَيِثًالِيَّةَ الَّا انْهَا تتنساسخ وتتحواله من بعضهها وتتشابيه رغم لختسلاف الاشكال والنوعيات المنتجة، لما بالنسبة لنالي فان التغيير يعتبر فلاهرة طبيعية حيث يتمتع كل ولحد من أعماله

And the state of t

ذلك الـذي يشكل طريقته الخاصـة لقهم وتصور الخياليثة المختلفة فهو يلسول: وفضلت أن لا اكسرر وأن لا حسرتي نمطه فيما يعقب لوبسينجر: والحيانا.. وفي اعمال السنوات الاولى.. نعم كنا تُجِد الكثير مسا يتطسابق مع بعضسه بين والمنحوثاته.

ثمة اعمال لا تنقل ويتعذر ارسالها، ظم يتم الانتساه اليها الاعن طريق الطبعلت الحجريسة حيث ينكر رويسرت بسجسارنس: انسه في عنام ١٩٥٧ دهب الناشر جوزيف قوريث ألى كاداكس من لجل لجراء مقابلة مع الرسام دالي: لردت نشر كتاب مهم حول باريس وفكرته عن صورتها في الاعمال الحجرية ولكن داني قد أجاب حتى قبل ان يعطي السوقت الكساقي لتـوضيع الفكـرة لا.. ابـدا فـالاعمال الحدرية هي احجار خاصة جنا وانا بالكاد املك ما يساوي كتك التي في الكلية ومن حسن الحظ أن العرزم قُد تسبواصل ال ان قسرر میجلسر

ولوبسينجس انجاز كتاسوك لتلك

الاعمال الحجرية في مجلد مستقل

والذي اصبح الأن في طريقه الى الثور.

نسيج عنكبوت

خطط المؤلفان حول امكانية

نشر الكتلوك الخاص بالاعمال

الكاملة المتشابكة لنالي وحتى اليوم

مضى على ذلك تسلافة اعسوام وألد

لتلحت لهما هذه المسيرة التعرف على

كل أولنك الاشخاص السَّدِّين كانوا على

ارتباط بالرسام بالي ولهم علاقة معه

بشكل او باحر وقد آخذ بعين الاعتبار

أن دالي قد سيق له وإن اقسام في اماكن

متعسددة مثل فيكيريس وبسأريس

ونيويورك وبورت سليفات وغيرها،

وعلى انتسداد حيساتسه وفي كل تك

الإماكن كانت له علاقات مع العديد

من الاشخاص. الامسر السدي مكن

لوبسينجر وميجار من الحصول على

معلومات عميقة كائت بمنابية غرز

اول او ملیل یهتمون به. ولویسینجر

يعتقد ببننه قدرار اسبانيا عشرين

مـرة ومع نئك لم تكن هي العلـد التي

زرتها اكتسر من غيرها كما يقبول:

ابتدانا بكل مسالات العرض الفنية

حيث قمنًا بتسجيل ما كأن منهاً قد

تعامل مع بالي، او على اقل تقدير. تلك

للتي في لحظية منا كأنت قند عرضت

عملاً لُـدال. فكان الـولحد بيعثنـا الى

الاغير وفي بعض المرات لصالوننا ألى

املكنَّ مَنَّ تَلَكَ التَّي لَم نَعرفُ مُواقّعها

بشكل عملي. لقد كسان الاصر اشيسه

بتتبع نسيج عنكبوت حتى مررنيا

بلحظات يبدا لثا فيهنا أن للعلوسات

والتفاصيل كانت كلها مشتتة بشكل

عام وغع متجانسة ولا رابط بينها

وِفْچَاةَ ـُوثِي لَحدى صالات الْعرضـــ

عثرتا على موجيز افائتا كثيرا وثلك

بان جعل كل ما جمعتاه منظماً.

والفنون البدائية، وعرضها في جناح جسيد

ان حجم معرض وافريقيا ٩٥ء ومدات باربيكان للفنون، و متحف الجنس البشريء. لما خارج لندن، قسيعرض ـ من و وقاعة عرض الفنون لمدينة ليدرو، و وقاعة

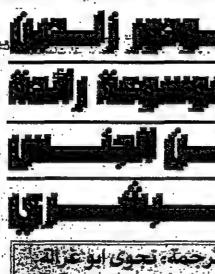


الفن الغربي. وقال النحات التكعيبي جاك لييتشيتر أن لدى فنائي النقش الإفارقة وفهما حقيقيا للتناسب»، و «احساسا حقيقيا وصحيحا للبواقع، إما يبكاسبو فقد قيال وإن الثحث البدائي لا يعلى عليه اسداء، ومن الواضح أن الاشكال البشريسة في ،سيشوفسو، بغرب افريقيا و دباكوتاء في افريقيا البوسطى قد اوحت صسور النساء في الجانب الايمن من لوحة مصبايا افيغنون، الرائعة التي رسمها

فعندمنا ياعت السلطات البربطانينة بيكاسو عام ١٩٠٧. الاعمال الفنية البرونـزيـة من مملكـة بينين لتغطية تكاليف حملتها في العام ١٨٩٧، قآم فون لـوشــان بشراء عــدد من أفضل القطم يثمن بخس، حيث ان معظم الامنــاء وجامعى اشيساء تصلح لآن تكسون نصيسا تنكاريةً، وتحفا، وحاجات للذكرى. ثم صدم قون لوشان المتحف العسالي وروعيه عندمها اكدعلى أن وههده الاعمال من بينين تساوي في مستسواهسا الفني اروع الإمثلة الإوروبية من حيث التكنيك المصبوب. ولم يكن بينفينوتو سيليني بقادر على ان يصب احسن منها، ولا كــَانُ دُنَّكَ بِمقدور اي فشان

بلوكوت في ليقربول.





يكتب الطاهر بن جلون رواياته بالفرنسية وهو

سحر كما تنتقل رمال الصدراء والكاتب اقضل من

١٩٩١ وتُحكي هذه الرواية قصة بائع جنلابيب يعيد

سجن مُلِّءِ بِالتَّوِيِّرِ وَالشِّكِ وكِيرِهِ النِسَاءِ وتَعِيِّدَعَى

كتابات كامو الذي يعبد اكثر كتاب شمال افريقيا قرآءة

لْنْتَهَانُهُ مِنْ كَتَابُهُ يـوم مِنْ الصَّمَّتُ فِي طَنْجِـَةُ بَعَى الْي

زيارة جنوب ايطاليا / موطن الجريفة المنظمة / من

قبل رثيس تحرير احدى المجلات الإيطالية وذلك كو

بكثب سلسلية مقالات عين خيرته (تلك المنطقية وكما

يقول كان هدف الزيارة كتابة مقالات ليست مستفية

بل المبيئة. لا يتكلم بن جلون الايطالية ولنذا ارتحل في

حنوب ايطاليا يترافقه مترجم وهنو يؤمن بان جهلة

الْلَغُوْيُ هَذَا كَانَ مَرْيَةً لَهُ قُلْجِنْبِيْتُهُ الْكَامِلَةُ هُلُهُ

سمحت له «رؤية ما لا يستطيع مواطنو المنطقة ريما

وتعقيبا على ذلك اقول يشكل ما يقوله ابن جُلُونُ

رؤية سانَّجة يشاطره فيها عند من كتاب الرحلات

مع اقتراب نهاية القرن الحالي بيئات صيغ جنيئة من الكشاية في الظهـور. لنتاملٌ بعضا من عشـاوين فصول دراسة ثيـودور زلدين المعشة عن الجنس البشري: (النادا اصبح تحطيم الاعسناء صعبسا)، (كيف حسرر الشاس انقسهم من قيسود اكتشاف مُحَاوف جنيدة)، (كيف فقد البشر الاصل المرة تلو الاخسرى، وكيفُ تنتعش الأمال مجددا من جُسلال المصادفات الجديدة)، (كيف يقاوم المنجمون مصائرهم). انها تراسة مُوسوعية، أَصِّاقِيةٌ إِلَىٰ كونها سردًا عن حيوات خاصةً، بيل انها تنجاور ثلك كونها تاريخا شاسلا مطبوعنا بنبرة حميمية

القصل الاول من هنذا العمل الموسوم (تساريخ البشريكة) الصباير حصيباً عن دار ستكلر سْتَيِغَنَّسَنْ للنشر في بريطانيا يبدأ بقصة شخصَّيّة عنْ خُادِم مَنْزُل قُرِّنْسِي مَرعانَ مَا تَأْخَذُ أَبِعاد مَقَالَةُ عن العبويية وتحليل مُشكلات الحرية. في هنا السياق يتحدث المؤلف عن انماط البرغبة والسلوك المتوارثة عبر تلك السلسلة المتصلة التي لخبرنا أن نطلق عليها تسمية (الشاريخ)، تلك الأنماط التي

تحملها معتا ابنما خللنا دونما علم لنا بذلك وُلدين رُميلُ اقدم بكلية القنديس لنطوبي في جامعة اوكسڤورد، على ان موضوعه ما زال مجهولاً الى الحد اللذي يتعثر معه ادراج هذا الكتاب صُمن اي تصنيف أكانيمي تقيدي. بعباراته الرائعة . الملقحة باستيصارات قسفية يصف الكاتب مغهوم الزَّمَنَ فِي العصور الوسطى كما سَحَادِة تَنْجِلُ مُومًا مَّهُ مِنْ خُلالَ بْلُكُ مِقْتُحِ مُقَائِيقَ الْرُمَنِ مَعْرِيا أَلْعَالُم الحقيقي الشابع لسقله.. العالم الحقيقي للناكرة الدِّي يَعْدو اكثَّر عنوة لانه بمناى عنَّ الاتراكِ. يتحول الكتاب بوتيرة سريعية ومستديمة من تَارِيخٌ شَخْصِي أَلَىٰ تَحَلَيْلُ مَفَاقِيمِي بِاسلوبِ يَتِم مَنَ خَلَاتُهُ الكَشْفُ عَن تَالِّيراتَ المَاضِي. يَتَحِقِقَ لَلْكَاتِبِ بمتابعته تباريخ المحاذثة، ابتبداء يسقراط ورجال بلاط عصر التهضة مرورا يصمونيل جنونسون وانتهاء بالزمن الحاضر، الكشف عن ولحد من اكثر جوانب التاريخ البشري بيمومة، وهو جانب يؤخذ يُعُول (ان اسلوب كل انسان ل الحادثة هو حضيلة مَرْبِح مَنَ الاصداء المنبعثة مَنْ عصبور الماضي). وهَنْكُ ثَيْمَاتَ لَجُورِي مُقْتَعِبَةٍ: مسبِياتَ ٱلْأَخْفَاقِ (تاريخ الاحساس بالوحشة) البحث الكوثي عن الُحِنَّهِ رِ. لَلَكَاتِب قَرَاعَات واسعَـة في حقول معرفية متباينت، الاسر الذي أعانب على رسم صورة بانورامية فكريبة رفيعة المستوى تعكس بدرجة كبيرة النهج النذي اختطه المثقفون الفرنسيون لِانْفُسهِم، عَنَى شَاكِلَة فوكو أو ميالو ـ بوتتي، ولكن زلحين مسراقب دقيق ومنساد متحمس بسالذهب الطبيعي لذا فان تاثره هذا بالنهج الفرنسي لا يصل حد الافراط. ويبقى قريبا من موضوعه مما يعينه على اعطاء تفسير مقنع لالتواءات السلوك البشري وامَّاطَـة اللَّثَامِ عَنْ مَكنَّونَاتَ هَـذَا السَّلُوكِ. الأهم من



ترحمة عارى متعود

بيتمًا ومُنقَت في اللغة الإصليمة على انها اخبار -Nou

celles أن تستغيد أكثر من الوقائع الحقيقية للحياة

فتخرج بتقاصيل أكثر حيوية لذلك النوع من الكتابة

الصحفيَّة ان عين بن جلَّون السانجيَّة تسعى ألى

التِفَاصِيلَ الفرييةُ ولَكُنَّهَا في الْمُحصلة ليست الاحكاية

مهلهلة فها مما رجلان من رجال العصابات يقتحمون

مطعما فيبواجههم صاحبته بيندقية ويجبرهم على

تضمه سيختفيان غدا وها هو رجل قادم من امريكا

لـزيارة قير والده فيقابل اعرزة جميلة بشكل خارق

وهي في كفتها فتتهنده بالقتل ينجو البرجل من القتل

ويكتشف أن والده مات يسبب جبريمة عاطفية وليس

بسبب جريعتة منظمة. فيما سبق من رواياته نثر بن

جلون نفسه ليصور الجانب الأقل رومانسية من حياة

المغرب التقليدية فالعجوز في رواية يوم من الصمت في

طنجة لم يخاطب زوجه أبنا باسمها بل بسلسلة من

الكنيات غير المحببة وتسره رواية بن جلون وليلة

القنرء الحائزة جائزة حونكور على لسان فتاة رساها

والدها الذي جن جنونا لانه لم يرزق ابنا لتكون صبيا

رَغُم ذَلِكَ فَـأَنَ السَّرِغَيَّةِ التي يَغُمَّتُ الْعَجِبُورُ فِي يَـومُ مِنْ

الصمت الى الالتقاف في جلبنايه مويوًا بذكرى شهوات

شبابه غنت في ليلة القير مجال تظرات غرامية لخيراء

بِمِنْ فَيهِمَ الْكَاتَبِ يَكْتَبُونَ بِحَرِفَةً عَنْ الْإِلْيَاتَ السَّاعَمَةُ

الجميلة وعن النهود الزائعة التن تتحرك بحرية تحت

في لحدى آهنص حالسة غيباب تضع سكرايرة

جميلة رُجِلِجة ما ﴿ امِام عُريبٌ يَحْضُ اجْتَمَاعًا مَعَ

رئيس بلندة بالرمو (عاصفة صقلية) تميل عليه

ينسندل شعرها على وجهه وتهمس في أذنه فانله

يقولــون إن هذا الماء مثير للشهوة وائــا أعرف مــا الذي

اتُحَدِثُ عَنْهُ. أَنْ مِثْلُ هَـنَا الكِلامِ عَـادة ما ينقح حتى في

• المصدر: ملحق التايمز الادبي ١٩٩٤/١٢/١٦

مچلة مثل مجلة Penthouse

القمصان الحريرية

الحروج ويعلن لربائث ان المطعم والبشاية ألد

هذا أن كتاب (تاريخ البشرية) ينطوي على تكهنات خُـامُسُة بِعَصَرِيْهَا. في قصل مبكر هنساك نقباش مستغيض عن الوحشة ولحساس الإنسان بها حتى غُندمناً يكون في بلينته الصغيرة التي ينتمني اليها. لكن الانسنان بوالراي للمؤلف ينتمي الله اولتك الثين يتعاطف معهم يعض النظر عن القرن الذي يعيَّشُونَ فيه لو المُنْتَةِ التي ينتمون اليها. وتلك تظريمة أرييسة من تاملات رؤيسرت شيلدريك وثات صلَّةً بِنَلْكُ الْعَنْصَرِ فِي الْالْبُ السَّرُوائِيُّ الْأَنْجِلِيَّرِي المعاصر الذي اعـاد تعريف طبيعـة الزمن. هـذه الدراسة المتحدثة بلسان عصر القي جديد، تعرض لموضّوعات منوطة بحقول معرّفية متداخلة باسلوب يربط ما يعتبر عادة ظواهر متباينة لْتَكَشُفُّ فِي ٱلنَّهْاية عنَّ اللَّا مَالـوف ما بِينَ الرهْبَانية وعلم المناعة. بين الميثولوجيا الهندوسية ودوق يورت لانه الخامس، تتيجة هنه المزاوجة يشرع في رُوْيَةُ أَشْكَالُ وصيعُ جنينة تبررُ من خَلالَ عمليّاتُ الزَّمْن. وقعة قصل بعنوان (كيف تم لختراع اشكال جديدة للحب) يتشاول فيه زلدين مدد العاطفة

.. •

.

متم بعالي

، سری

في الواقع أنَّ أحد مفاتيح الكُتْسَاية عند زالْسِين هو اعدة اكتشاف عواطف او اشياء منسكم، اذ يسترجع ما اعتبر سابقا غير حدير بالدراسة او الملاحظة. بنالاضافة، تاسر أهتمامه الحركات الحتماعية على لختيلاف انسواعها التي شهّدتها السنوات العشرون الماضية مثل حركة الدفاع عن حقوقُ المراة وحركة الحقاظ على السنة. على أنه يتجِياًون قَضايا الساعة عبر نظريات مبنية على خيال اوسع، زلدين معنى ايضا بالدور الجديد للوسطاء الندين باتوا يحلون محل التسلسلات الهرمية التقليبية: (ثمة طريقة جبيدة لرؤية العَنَالَمُ اشبِهُ بسلسلُهُ من الْتَقَاعَلَاتِ السَّقَيْقَة بحضور تقاع لات احرى). ويخلص لل التاكيد على ان كَافَّةَ السِياقِـاتِ تَعْرِ بِمَرْحِلَـةٍ مِنْ التَغْيِرِ، وإنْ الجدل الاخبر حـول (الحقيقة) العدلية ما هـو الا مثال واحد على التحول الحادث في الومن الحاضر. فهل تتبيل مفاهيم الزمان والمكأن التقليدية جذريا حُلُالِ الْعَلَمِ الْأَلْقِي الْقَلَامَ؟ وَهُلَّ يَتَضُحُ فَي نَهَايَّةً الْمَطَافُ انْ الْكُونْ، كُمَا يَقْتَرَضْ أَنْ يَكُونْ، ٱسْطُورَةُ او حَلَّمُ العلماء قَلْيلَ الإدراك؟ رَلْسَيْنَ يَقُول: (اصبح وأضما ان القيود التي يفرضها العلم على شفف البحث عن المعرفة قد ازدادت في العصور الحديثة). بــألطبع يستحيّل الآن تمييــزٌ عنـاصِرٌ هــنا التغير الْكِيرِ، قَدْ يُعضِّي الْعَالَم نَحُو سَبِيلِ أَخَّر.، قد يلجَّا الناس الى الاهليمية والقبلية عندما يسركون كم مم مسينون لللارض التي نشأوا عليها بعيد استكمال طوفًّانه حول بحار العوالم المعروفة والمجهولة. يؤكد زلنين على (صلات حسمة جنيدة) سوف يشهدها العالم بأنيا تغاؤله هناعل الفرضية القائلة (ان عهدا جبيدا من العلاقات الأنسانية قد

فمتى فترة قبريبة نسبيا. كنان النقباد والمؤرخون وجامعو المواد القنيسة الغربيون يحتقرون الفن الإفريقي. وراحوا بودعون والحقائق الفنية والتي كانوا يحضرونها من القارة، في متساحف التساريخ الطبيعي الأوروبيــة، كمواد تصلح فقـط لـدراســات علماء الانثروبولوجيا والاثنوغرافيا وعلم الحيــوان. ولم تتغير كثيرا النظرة الغــربيــا السائدة عن الفن الإفريقي منذ العام ١٦٥٩. فَقِي ذَلِكَ الْعَامِ، اشَارِ كَاتَالُوجِ لَمُعرِضُ أَقْيِمِ فِي «أولم» بالقرب من مدينة شتوتغارت، وكان يضم تحف فنية من أيام مملكة واردراء في بينين الحديثة، اشار الى اسساور سزينة ويضفادع الغواصين وبحيوانات كريهةه، والى صينية وموشاة بصور شيطانية تعافها

ا معرض وافريقيا ١٥ ه، المزمع افتتاحه في

بريطانيا في الخريف القادم، ربماً يكون اكبر

احتفال يقام في تاريخ الثقافة الإفريقية، بل

سيكون هذا ألافتتاح عملينة تجاوز للجهل

بالفن الإضريقي القديم، تجاورًا للتحيسرُ ضد

الجديد من هذا الفن.

بِتَقْدِيمِ الضَّحَايَا لِلاللَّهَةِ الوِثْنِيةِ. لَّفُد تشامى، في السواقع، تكرم الغرب متنازله من موقّعه التفوقي، في التوجه نحو أفريقيا وأعمالها الفنية والبدائية واخر القرن التماسع عشر واوائل القرن العشرين. فَفَى تَلِكَ الفَتَرَةُ، افْتَرَضَ الـذَينَ فَهِمُوا نَظَـرِيةً داروين على محو سيىء انها اكدت أنَّ الإفارَّقَة شعوب متخلفة، وإن امامها الكثير من مراحل التطور قبل أن تلحق بمقاييس الحضارة الاوروبية.

النفس، وتادرةه، كانت تستخدم ـــ كما جاء

في الكاتالوج خطأ عن عادات الفتش المرتبطة

كسانت مواد الفن الافسريقي المنقوشة والمنحوتية تؤخذاني اوروبا واميركا، كـوسائل مُعَيِّنَةً فَي الْمُسَاضِراتُ، التي كانت تلقى هناك، عن فسادً عبادة الاوتسان عنيد انساس متعطشين لسقك السيمساء، ولحشد التأبيد للمهمة الحضاريـة التي كان يضطلع بها التجار والمستوطنون والمبشرون البروستانت في القارة الافريقية وتجسد الجهل الارعن لدى السادة المستعمرين الجدد في القارة في وجهة نظر مسؤول تسربسوي بريطاني، يسدعي اي أف هـ وارد، التي تقول: وفي محال الفن، لا يقوى اي افريقي على الوصول حتى الى درجة متواضعة

ورفض خبراء الفن الغسربيون التاثر بذلك، حتى وإن لم يستطيعوا التنكر في الظاهر للبراعة الفنية الفائقة والإبداعية التي تنطوي عليها تلك الإعمال الفنية الإفريقية، والتي كانت في متناول محبى الفن الغربيين. فبكل بساطة، انكروا اصلها الافريقي، وهكذا، نسبت التماثيل البرونزية من مملكة سنن الإفسريقية في نيجيريا الحنيثة، التي استولت عليها بعثة تابيبية

المصريين والسونسانيين، والبرتفساليين، كما اعتبرت اطلال «زيمبابوي العظيمة ، وهي عمل قني معماري رائع لملكة ومبوناماتيايا القديمة في زيمبابوي الحالية، على أنها متقيمية كثيرا جيدا على مستبوى الثباس المحلدين، وقيرر علماء أثبار واهمون أن تلك الإثار ترتبط بشكل ما بمملكة سبأ وكشور الملك سليمان ـ وهـو موضوع ظهر شائية في الحكايات المغامرة لدورايدر هاغارده. وعشدما بدأ البعض، اخيرا، في المتحف العالمي بتناول الفن الافريقي بجدية، كان العلماء الإلمان في الطليعة. اما بالانهم فقد دخلت متأخرة في عملية المرحف على افريقيا. ذلك ائسه عنسدما بسدة القيصر مجازفتسه الخارجية، كان البريطانيون والفرنسيون

والبرتغاليون قد استولوا على بن المتلكات.

ورضى الالمان مكرهين بسالكاميرون، وتسوغو،

وتانجانيقا، وجنوب — غرب افريقيا، وغيرها

غير ان فيليكس فون لوشان، امين الدائرة

الافريقية ــ الاوقيانوسية بمتحف برئين

الشعبي (في الفترة من ١٩٠٥ ــ ١٩١١)، برى

في نخولُ الْمَانيا المُتأخيرة في هذا الشأن تحديا

المواد الفنيلة اعتبروها ساق لحسن الحالات

قبله أو بعده.. ومن الثلحية

الفنيسة، تمثيل هيده الإعمال

البروشريسة اروع انجسان

ولم يكن احد رواد الفن

سنة الشهرة عن

في باريس متخلف كثيرا عن

فون لوشان. فتحكي اليوم

«انصعاق» اندریه دیری*ن و*

«اننْمــاله» في العام ه ١٩٠٥، عنــدما

عرض امامت قناع من عمل قانعً

غابون، وكان قد ياع هذا القناع

صاحبه موريس فالامينك

وعلى القنور، لحضر دينرين

القنساع واطلع بسدوره

بيكاسو وساتيس عليه

فانتانتهما البرهشة ايضاً من

عبقرية العمل. ومدّ ذاك، غيرت افريقيا وجه

مَّمَن تَبِقَى مِن البِلدان. صفقة البرونر:

مُثيرا اكثر منه سباق عدل."

ان هذا الحماس عند فون لـوشان، ومن بعده عند رواد الابسداع الباريسيين ليس معكنا نشره بسهوات. نلك ان الكثير من العمل الفني الـدي تم انجازه ظل على نرجــة كبيرة من عدم التأثير حتى أن نيلسون روكيفيلر لم يفكر بالتخلص من مجموعته الصُّحْمَـةُ مَنَّ الْفُنَّ البِـدائي، وطوال سنَّـوات الخمسينات والستينات ناشد روكيفيلر دون طائل، «متحف الفنون الرئيمي في نيويورك» ان يسمصوا لــه بتقنيــم مجموعتــه القنيــة مجاناً للمتحف، وإن يبدفع تكاتيف فتح معرض لقنون جرر المحيط الهادىء وافريقيا والبلسان الاميركية. ولخيرا، لان متحف نيـويــورك في العـام ١٩٦٩، وسمح لروكيفيلر بتقديم هبته من مجموعة من

اللذين اعلن عنهما دكاحتفالات الموسم بالفث الإفريقي،، يبرهنان على ان ما كان يوسم نلت مرة بالقُن البدائي، قد تحرك الان وانخرط في تيار الاتجاه السائد ومثل البرقص، والافلام السينمائية، والتصوير، والمسرح، والادب، سيشتمل هنا الموسم الاحتفاق على عروض للقن الإفريقي في لشدن، بقاعة اكاديمية الفشون الملكية (ومنها سينتقل الى قاعة العرض الوطنية بسواشنطن دي. مي) و دبقاعة وايت تشابيل للفنون، ومقاعة بِينَ اماكنَ اخْرى فِي ومتحف القنون الحبيثة في اكسفورده. و حديقة تماثيل بوركشيره،

الْمُلْغَرَّةِ التِّي يُتَّبِدُلُ معنَّاها ما بِينْ ثُقَّافَةِ ولحْرى،

اصبح الأن وشيك البسروغ وان عصر الاعتشاف بشتّي أبعاده قد بدأ، وأن الأفضل أت).

الفسرنسي اللذي مسا زال يخضم اللتجارب النهائية، أن وزنّ المصباح لا يتعدى ٣٥٠ غرام بينما مساحة الخلايها اللاقطة تَتَرَاوح بِينَ ٢٠ و ٢٤سم مربعاً مما يسمح بوضعيه بسهولية فإ

ويصل مدى ضهوء المصباح الشمسي الى اكثـــر من ١٧٥ متراً، ويتيح تمييز الاشياء بوضوح مهما كنان الظبلام جنالكنا. ولعلَّ الناحية السلبينة الوحيسة لهذا الابتكار ارتفساع تمنسه، ومن المتسوقع تعميمه خسلال الفترة

القادمة من هذا العام.

عالم الزراعة

زراعة النباتات

يطرح العلماء الاميركيسون والاوروبيسون سسؤالا يتمثَّل في مسالية استنبِّات الخمُسار بيدون تبرية. والانجازُ الاول الذي توصل اليه روك صُحراً البيرُونا. اثبت أنه يمكن استثبات العديد من النباتات المفيدة عن طريق بثُّ لــاني اوكسيد الكربون، الــدي يلفظه الرواد النَّمَانْيَة، مِن خُلالُ الرَّفيرِ، الْنَاءُ عملينَّةُ التنافِي، كُما يمكن الحصول على الأوكسجين السلازم للتناس، عن طريق تحليل الماء او ما يلقظونه من عرق.

وبواسطة هـذه الوســائل، وانطــلاقاً من مبــدا (ان الحاجة شي لم الاختراع)، وخصوصا اذا كنانت تتعلقاً بالحياة او ألموت، استطاع هؤلاء الرواد اكتشاف انواع جديدة منَّ النبَّاتَـات الغنيَّة بْالبروتْيْنَ، والتي يمكن أنَّ تَقَوْم مَكَأَن اغْدَية اساسية على مدى سنتين على أقل

وتأكد مراقبو هذا الاختبار المثير ان بامكانهم از يزرعوا المحاميل المختلفة بدون تربّة، والحصول على نَبَانَات غنية جدا بالبروتين. والتي تنمو بسرعة، عن طريق توفير ما يلزم من الاشعاعات الشمسية، من خلال تركيب عدد من المرايا والعبدسات العاكسة، يساعد ٱلنَّبَأتات على امتمناص الكولور فيل الموجود في

وتتجه الإن الاهتمامات لانتباج مواد غذائنة، مركبة من مواد تحتوي على بروتيسات كاملة، تصلح لأن تكون طعاماً لرواد الفضياء في المستقبل، على مدى الرحليَّة، حتى ولو استغرقت سنَّوات عدَّة. وتُصنيعً الطعماء، سيواء أكمان عن طبريق زراعمة اشواع من النباتات، ام تسركيب مسواد كيماوية غير مسؤنية، هسو



الهدف الاول والاهم من الإختبارات المتأصلة، التـ يجريها الاميركيسون والاوروبيسون، في مقصسوراتُ

ومنَّ الْمُعْرِوفُ انَّهُ كُلُما زاد الإرتفاع، تضعيفُ نسية الاوكسجين الى أن تنعدم على الارتفاعات الشساهقة جداً. وهذا يتطلب تدريبا شاقا للرواد لكي يتاظموا مع مثل هذه الأوضياع، وأضافت الى نلك، فإنَّ الألوان تنعيم في يساعد البيانات عن امتصاص سرورين سروري الفضاء، اديس رامد استحاد من ويسود الفضاء الديس رامد استحاد من ويسود الفضاء المربع القضاءُ، اذْ يَـرَّى رائد القضاء كل الاشياء داكتـة اللونّ

ويقول العلَّماء المُحْتَصونَ، أن هـنه التبريبات، هي مقدمة لانشاء محطة كبيرة، تسبح في الفضاء، يرسو عليها الكوك او سفن الفضاء خالال رحسلاتها الى الكواكب البعيدة. وذلك بهدف لجراء التجارب العلمية والرزراعية والفلكية والطبية، اضافة ألى تحقيق الاكتفاء الغذائي والمائي للرواد.



قررت اللجئسة الدائسة لحماية البيئيَّة في مجلس التعماون ليدول الخليج آلصربيمة، اعداد دراسة بشان أستخدام النباتات البرية في القَصَاء على مخلفات القار . صرح بىذلك مصدر مسؤول في اللجنية عقب الإجتماع الذي عقدته. وقسال ان فكرة اعسناد هسدد

- . .

A

• --- -

--

لبدراسة نتجت بعيد مشاهدة بعض النبياتات البريية تنمو على هُـدُه ۗ المُخْلَفَات. مشيراً الى ان تـرك هَـدْه المُحْلَقَــات على شكل اكــوام، سیکون لبه مسردود بیئی سلبی شُوه بَيْنَة الشواطَىءَ. وَاضَافَ المسدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية، أن اللجنَّة استعرضت في اجتماعُها تقريـرا من ادارة قطاعً شؤون الانسان والبيئــة في الامانة العبامية لمجليس التعباون ليدول الخليج العربية حبول المبلحثات والاتصالات البيئية الجارية بين

وخاصة في مجال حماية البيئة.

الإمبائسة العبامسة، والمجموعسة قررت المشماركة في الاجتماع المذي سيعقده بسرشامج الامم المتحدة الاوروبية، وكيفية الاستفادة من للبيشة في نيروبي، حول التدريب (الاتفاقية الاطارية) بين الجانبين والقبائون والسيباسات البيئية واشسار المصسدر الى ان اللجنسا وقال المصدر أن اللَّجِنْـة، انطلاقا تَاقَشُتَ أَيضًا عدداً مِنْ الْمُوضُوعات من حسرصها على المشساركسة في مثل الهيكل التنظيمي للجث القعاليات البيئيــة الخارجيــة، بما والتدريب وسير العمل في الامائة يتماشى مع لهدافها وسياساتها، العامة ومساثل اخرى،

التحكم بالخلايا النباتية لتبديل اثكال والوان النباتات

تبدلات جذرية في صناعة السيارات على البرغم من التطور الكبر

والسريع اللذي شهيت مبناعة السيارات خنلال السنوات العشر المنصرمة، قان تحولات حسنرية إسوف تطراعل ضدة الصناعة، خلال المستقبل القريب جدانا ومن ابرز الميــزات الجنيدة ال الهيكل بأكمل مصنوع من الفتر القوى بنالياف الترجاح، وذلك بعندمنا تبين انه انكثر تعنوه على ا امتصيباص الارتجاجيات والإصطنامات مهما كبانت عثيفة. كفأ أن أجهرة التعليق ستكون مبير وليكية على العجلات الأرجع، إِذِ تَمْنِينَ أَنْ صَالَمَ النَّا وَسَعِيدَ مُ الْعَلَّمْ متالية تقامين راحة المسافرين

وستكون السيارات السنقبلية اعثر توازنا عل التعطفات ويذوع خاص الحادة فنهاء وخصوصا رأثا كبيانت السيارة مطلقية بسرعتها القصيوي عما أن الفير المقسوى فسأتر على محمل كل النياديات كما النية لا ماأني ي المنقيع والرسوية، ولا يصنا

وكما هو حال القولان والحديد

توصل لحد المنجوزات الاوروبية الى امكانية التحكم بالخلايا النباتية، في محاولة لتبديل الالوان واشكال عند من النباتات والشجيرات المخصصة

ومن الإشكال القبي تم التوصل اليها، نوع من النباتات ينتهي من اعلى، عل ٌ شكل مظلة مقبيةً. قطـر كل منها يتراوح بين ٦٥ و ٨٨سم وهي مستقيم الساق ولها اشكال هندسية ملقتة.

ومقول العلماء المشرفون على هذه الابحاث المتعلقة ببيولوجيا النباتات انها ستكون فاتحة ابتكار العديد من الخضار والفواكه الجديدة شكلا ومُذاقًا ولُونًا، هي حصيلة المرّاوجة بين عند كبير من الخلايا القادرة على

اما الخطوة التالية فتتضمن تأصيل اشجار هي عصلاقة في الإصل. مثل الصنوبر والارز، لاختصار حجمها بمقدار اربعة اضعاف على الاقل، اي يصبح معدل ارتقاع شجرة الصنوبر مثلا نحو مترين تقريبا!.

تعتبر الكابلات الـزجاجية البحرية لـلاتصالات الهاتفية التي تذكل الصوت باشارات رقمية عبر السنبنيات الضوئية. هى أحدث ثورة تكنول وجية تقع واجهة العالم وسلوك البش. وسوف تنهي عصر الاتصالات بـ الاقمار الإصَّاناء

أن يتنبأ احسد بمدى انعك اسساتها على البشر والحض

الْعودة الْيَ هذا القطاع منّ جديد.

مع نهاية هذا القرن. وتشعل حربا عا لمية اقتصابية. ومع أن التكنولوجيا تتقدم عادة للأمام، الإاتها مرشحة

سنه الرة لنتطور بالعكس، وبطريقة مختلفة تماما. فالاتصالات عبر الكابلات البحرية ذات الطاقة الاستيعابية الهائلة والقادرة على حمل ملياً رأت الخطوط الهاتفية. عبر اسلاك رجَّاجية قطَّرها اقل من ملليمتر واحد. وبدأ الصراع العائمي مُنذ الأنَّ، حولُ هذه السوَّق، التي تَقدر بِمثَّات الملاييِّ من السدولارات، بل وبسا للبسارات والتي بسدا السبساق عليها باندقاع كبير.

والآن، بعد عشرين عساماً على الاتصسالات عبر الإقمار الإصطناعية، حفقت صناعة كابلًات تحت البحيار، قفرات كمية ونوعية قياسية سريعة، وثورة حقيقية. ولا يستطيع الأنسانية، وبحسب احصائبات الخبراء، فأن استثمارات



للنبنية الصونية ببالبقاء بشكل اشارة ضوئية من اول الخطّ ويبدو ان الطموحيات تتجه الان، نحبو تعديد كابلات رُجاجية، للانصالات الهاتفية بقوة تتجاوز سقف العشرة الإف مليار ذيذية ضوئية _صوتية في الثانية. وذلك بين جميع القارات، مَنْ آلانْ وحتَّى نَّهاية هَذَا ٱلقرِّ نِ،

والمثير فيُّ هذه الفَعْزَة النَّكَ ولوجيَّة المدهَّشة، هُـ و استخدا

اجهَّزة ألْتَرُّدد الالكترونية، بواسطَّة مكبرات دقيقَّة، تسمٍّ

ويبدو ان البشرية بحاجة الى ابتكار بهذا الحجم، ولا سعما في ظلُّ التصاعد في معدلات استخدام الهاتف كوسيات تواصل رثيسية بين الافراد، داخل البلد الـواحد، كما بيّ بلدان العالم. ومن التوقع ان يتم العمل والتركيس على تطبوس الاتصالات البحرية لكى تصبح قابرة على نقبل الصورة ايضا الى جيانب

انظمة الانصالات الهاتفية البحرية، بلغت في السبعة اعوام الصوت ومناما سيشكل كنزا حقيقيا للبشرية جمعاء.

جهاز لمراقبة تسرب النفط والغاز

بعد وقوع عدة حوادث سبيه تسريسات من الغساز والنفط وانسدلاع حسرائق كبيرة. تم في حدى المؤسسات الأوروبية بتكار جهاز لضبط كل انواع

ومن مميزات هذا الجهاز انه يصدر صوتا منبها في حال هصول اي خطــر من انــدلاع حريق، ويصدر اوامره لتشغيلً عدد من المطاقء، بطريقة الية، وثلك عن طريق مطاردة مصدر الحرارة وتسليط خراطيم المياه

ويتضمن الجهاز مؤشرا دقيقا بساء على تحديد مكان لعطل بـــاسرع وقت ممكن،

القهوة اللذيذة..

بين الفوائد الطبية

والمضار العديدة

تتركب القهوة من عدة مواد منها

الكسافيين والسكسرين وحسامض

القهوة وزيوت طيبارة وسيلونون

ومناء ورمناد وغيرهنا. ويحتبوي

فنجمان القهوة النذي نشربيه على

حـــوالي ٢٠٠ ـــ ٣٠٠ ملفمن

ومادة الكنافيين عبارة عن مادة

منبهة، وتعتبر مبادة مدرة للبول.

ومقوية للقلب ومنشطلة للاعصاب

والعصلات. اما التربوت الطيبارة

التي في القهوة فهي تكسبها تكهتها

اً الخاصية بها وللقهوة صفات

فستيسانيسة منهاان البن اناترك

إ معرضا للهواء. فانه يفسد، والبن

المطحون يمتص رائحة المصاورة

احفظه بعيماعن المواد الأخسرى في

علب محكمة الاقفال. اما الفوائد

، الطبية للقهـوة فتتمثل في كونها إ

مادة منبهــة أو منعشــة، تعيـــد

الشعبور البذي ينتج عن احبوال

الضعف سيواء اكبان نساتجا عن

مخدرات او من القلب. و تعتبر مبادة إ

ا الكافيين الموجودة في القهوة مادة

مسيرة المبسول، مقسويسة للعضسلات

i ومنشطة لـ لاعصاب والعضــلات.

كخلك تساعد القهود على معانجة

التسمح في الكحـــول، ويمكن ا استخدامها في معــالجة التسمم أ

بالافيون والمورفين، وفي معالجة

i الصداع، ويحتوي فنجان القهوة إ

على ملغم وأحد من الشيكوتينك وهو

الحد مكونات فيتامين 🗗 المعقد. أ

ا وعند اضافة الحليب الى القهوة أ

بنسبة ٢:١ يكون الشراب غذاء ١

طبيا. اما المضار الطبية للقهوة إ

التي تنجم بصورة عسامسة عن

تناولها بكميات كبيرة، فهي القلق أ

النضي وريسادة في تقسمات القلب

واختلال في دقاته انضها. بالإضافة

ا أنَّ ارتَّعَاشُ فِي الأطَّرافُ وَاحْتَلَالَ يُ أَ

عمل الجهسار الهضمني كحسدوث

الامساك وزيسادة افراغ ألمعسدة وقد إ

يسسودي الروجع بطسي اويهييء

لقرحية معدية، والصداع المتكبرر ا

ا والارق وينصبح الاطبياء بعيده

استعمال القهوة في امراض القرحة

المعدية والإنشطية وارتفاع ضغطا

الله واحتَشاء العضلَّة الطَّبِّية.

مثل الفلقل والشطهة وللذك يجد

تيجة وجود ضوابط ممكمة الدقة.

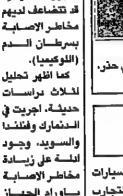


ومعالجته ايضاً بطريقة الية. وّيمكنْ بواسطة هُـذا ٱلّابتكارّ، التوسع باستخدام مصادر الـوقود الطبيعية. دون اي حدر.

جهاز الكتروني لاطفاء الحرائق آليا

تم ابتكار جهاز الكتروني مهمته اطفاء الحراثق في المنازل والمصانع والمكاتب والسيارات بطريقة الية كليا، حتى ولو كانت خالية من الناس. وهذا الإنجاز الـذي ما زال قيد التجارب النهائية، يعتبر الاهم بالنسية لتامين سلامة المساكن الخالية.

ويكفي اندلاع شرارة بسيطة حتى يتصول جهاز الاطفاء باتجاه النسار. ويصب عليها كمية "كَابِرَى عَنْ فَولَا خَسَاعَتَة، فَعَالَةَ جِنَا فِي القَصْسَاء عَلَى الْحَرَائِقَ، ويجري وصلَ النجهاز الإلكتروني المذكور بمستودع من المواد المضادة للحرارة والنار، يتسع لما بين ٤٥ و ١٧٥ ليترا بـالنسبة للمساكن والمصانع، ويين ١٥ و ١٥ ليترا بالنسبة للسيارات.



العصبي وغيرهـــ

من سرطـــانــات

نفسه ولكن الصلة

كانت اقل وضوحا.

مخاطر خطوط الكهزباء اكنت براسية علمية. بان الاطفال النين بعيشون بالقرب من خطوط الضغط العيسالي الكهــربـــاثي، او غيرها من المجالات الكهرومقثاطيسية

آ يَّ مَّ شَنوات -النتانوس والدفتيريا (الخناق). كل عشر سنوات - فحص الحوض سنويا فنض الدم بزداعته مخبريا توقيت الفحص: كل خصس اذا كان العمر فوق ٣٥ سنة .نسبة التوليسترول ١ ـ ٥ وظيفة الكل (فحص البول بشكل توثيت الفحص: كل للاث سنوات سنويا ا كل ثلاث سنوات سنويا درة تصوير الثدي الما كانت النتسائج صلبية ﴿ ثُونُهُ الْحُنْسِارَاتُ مِتَنَالِيةٍ: على عدى تسلانة اعوام فقد ينصبح الطبيب بتكليص عدد الفحوصيات اما بعد سن الربعي قلا بيد من الاختبار سنويا. تبوص بعض المنتفات الصحيسة بسان س الإمعياء السطر والبرستات في السنكور حيث

يرتدي الطبيب قفازا بلاستيكيا ويسنخل اصبعه في نن ننا

هيئة طبية اميركية توصي باجراء اختبارات للتأكد من خلو الحوامل من مرض الايدز

عقار يُثبت قدرته على الحد من اصابة الاطفال بالمرض

ان بصساب بالايسدر عسدد من اولئك الأطفسال يتراوح بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠

نُحوص بعد توعيتين بشأن الفي_{روس.} سْغُل. وتتراوح قرصية نقل الفيروس ال وتقول فليمنع أز منذه السدر أسات أجسريت لأبل أن يكتشف الاطبساء ان الاطفيال في الفترة بين الاسبيوع السـ٢٨ قبل مولدهم واليوم الـ ٢٩ بعد الميلاد العفار يعكن ان بحد من مخاطرة انتقال بين ٢٠٠ و ١٥ بسالمانه ال لميحل تعخل المرض الى الاطفال قبل مولدهم." للبع هذه الإصابة. ويحتل مرض الايدر وشكت فليمنغ في جسدوى جعل اجراء مدد الفحوص الزاميا. المرتبة السمابعية بين الاميراض التي تودي بحياة صغار الأطفال في الولايات

وتمالت ايضما أنعة على السرغدمن النتبائج المتجعسة الاخبرة المتعلقة بناستقُدام العقبار اثناء آلحمل، فيان الحاجبة مبازالت تدعبو الحالم يبدمر المعلوميات عن تانير العيلاج بسه على النسساء والاطفسال في المدى الفسريب والبعيد. والمعروف أنَّ دراسات تجرَّي

بُبِدَا الشَّانُ، وقالت ايضاانه على السرغوس النشائح المشجعة الاخبرة المتعلقة باستخداد العشار اتعاء الحمل، فان الحاجبة سارالت تدعبو الرا الريبد من المعلوسات عن تأنير العسلاج بع على النسساء والإطفسال فرالمدى أنقسريب

القرارات المتعلقة بصحتين وصحة

وقسالت از الحوامل السلاتي تثبت اصابتين بالفيروس بصاحة الأمعرفة مراياً ومخاطر تعاول (عقار) اي زي تي بالنسبة البيز واطفالهن.

وتحدثت باتريشيا فليمنغ. مديرة

السياسة المتعلقة بالابيدر في البيت

الابيض، في مؤتمر انعقد في ٢ ٢ شب أط

حدل اصابة النساء بالفيروس فقالت

ان الشوجينات تتيح للنساء قرصة

« لا كتسباب القسدرة » على اتخاذ أفضل

بمميزات العندسات النلاصفة الثي لا

وانبنت دراسات اجبريت في معد

والبعيد. والمعروف از دراسات تجري

الجبن في العام الماضي وان من المتوقع السلائت اونيسوبورك أنَّ اكثر منَّ ٠ أَهُ واسباب فشل استخدامها

البربيعي، وارتفساع شوتبر العين. وغير ذلك، بالإضافية الى خلبود من تحققها النظارة الطبية. أسراض غبر عبنسة كالسكري او ومن مميـزات العدســات اللاصـقــة. معيرات تجميلية خناصة في حنال قصور البصر الشديد، كما ان العدسة اللاصقة تنؤمز مساحة بصرية سسار بين العينين ويمكس البسيطـة التي يمكن ان تــواجهـه في

ركام العلف والبربق وغيرهبا كذلك يجب أن يكنون الندمع كأفيسا لندى المريض، ويتم أحتبار كفاية الدمع. بطريقة بسيطة غير مؤلة، بحث يوضع ورق خساص لامتصاص الدمع من العين خلال مدة معينة ومن الضروري ان لا يكسون لـدى المريض تبوتر شبيد ببالإجفان او خُنُوف بن العنسات. ويفضل ان يكسون السوضع الاجتماعي حيسدا لتكون البيئة جيدة وظروف العمل جيدة، ومن ناحية لخرى، قد نكون اسبساب الفشل نساتجة عن نقص بخبرة من يقوم بتركيب العدسة حيث يجب ان تكسون العسدسية مناسبة للسخص من حيث ليونتها او مدى تصلبها ومن حيث القوة

المدسات اللاصقة

واشنطن ــ خاص اوصت

الحكومة الامبركية بان تجري جميع النساء الحوامل في السولايات المتصدة

فحوصسا اختيارية للتأكد من خلوهن

مِن فَحِ وس مسرض الإيدن. والغايسة من

وأصدرت المراكز الاميركيسة لكافحة

الامراض والوقاية منها في ٢٣ شباط

مسودة توجيهات تدعو الاطباءالي

تقديم الارشادات للصواط عز المرض

وحثهن على اجبراء اختبمارات الفآت

منها الحدَّ منْ مخاطر انتقال المرض

المنبت ال الاحدة في الفترة بين الاسبوع

ونقول التوجيهات انه ينبغ

اعطاء العقار المسمى ، اي زي تي العظاء العقار المسمى ، اي زي تي تنت حكراً المناسبة السلاني تثبت المسابقين بفروس نقصا لمناعبة الماركة العلماء الماركة . وحقق العلماء . وحقق

عندما اكتشفوا مؤخرا أن نشاول هذا

العقبار الشاء فترات الحمل والمخساض

والولادة يحدسن مخاطر اصبابة

وستطرح التوجيهات المفترحة لكى

يعلق البرأي العبام عليها خبلال فترةً

قادمة تمنده؛ بيوماً، وتقدر الراكرُ ان

سنعبة الإف امرأة مصبابة ببالفيروس

الإطفال منسبة ٧٠ ما ١١ ثة.

ذلك هي هماية الاجنة من هذا المرض.

متسدعي تتركيب العدسسات السلاصقية، النَّفكير، ويتير عدد تساؤلات لسدى المريض والطبيب على السواء. فسمعــة العَـــدســات اللاصفة غَير مرضية. ﴿ نظر كثير دن النساس. وحتى عنسد بعض الأطباء، والسبب في تلك بصود. في معظم الاحيسان، لعدم تبوقر شروط اساسية، الإمـر الذي يؤدي الى فُشَّل التركيب وشناه الشروط على ثلاثية مستويات هي فشل التركيب بسبب موانع عند أغريض ناتمه وفشل التركيب بسبب تقص خبرة من يقسوم بسالتركيب. وفشل التركيب لنقص العبسايسة بسالتعقم والتنظيف، وعلى هذا الأسساس. فأن لختيار المريض المنباسب وتعليمه شروط تعقيم العنساتُ. مَع خَبرة من يقوم بسالتركيب. يمحى هند

السمعة السيئة ويحولها الاعتعة حِقيقيــــة. حيثٌ ينُعَم الْريض

اوسع، للسرؤيةُ مَنْ النظارة. أَضَافَهُ الى انَّ العنسَّةُ السَّاصَقَة تَعطى حجم خيال طبيعي لا اصغر ولا اكبر. ومن ناحية لخرى تعتبر العسبة اللاصقة انسب غمارسة انواع السريناضة المختلفة. وهذاك حيالات خاصة لا يمكن تصحيحها بالنظارة كالقرنية المخسر وطيعةً. وتفساوت كبير بسوء معالجتها بالعيسة التأصقة اما اسباب فشل تركيب العدسات، فعنها ما هـو منعلق بـآلريض. كـوجـود الرغبة بتركيب العدسات لديه، حتى يتحمل المسؤولية ويتوقع المشاكل

حــال تقصيره. وان يكون خساليــا منّ الامراض العينية المزمنية كالتهار حواف الاجفان، والتهاب الملتحمة الزمر والتهاب ملتحمة تحسي والرمد

الكاسرة، لإن العنسات تختلف عن القوة الكاسرة للنظارة. ومن حيث القطر والإنحناء، ومناكُ عَالقَة بينهما يجب احترامها دوما.



ورأت فليمنغ ايضسا انسه اذا اقسرت الحكومة التوجيهات التي وضعت مسبودتها مبراكر مكافحية الاميراض والتوقّاسة منها. فسيصبح من البلازم توفير الأستشارات والفحوص والعلاج

بالعشافير للنساء السلائي بحاجبة الى وتتفاوض المراكز حاليامع برنامج الرعاية الصحية الذي تموله الحكومة والمخصص للمعاوزيز حاول شعاول الاستشارات والفصوص والعلاج في

وفضلا عن ذلك، تتضمن الميرانية التي اقترحها الرئيس كلينتون للسنة المالية ١٩٩٦ اعتمادا قدرد ٢٧٤ مليون دولار يعتل مسوردا رئيسيسا لاجسراء الاستشارات والفموص وصرف عقار اي زي تي وغيره من العقباقير المتصلة بالأسدر، ويمتل لك زيادة قدرها ١٤ بالمائة تضاف الرهذا البرنامج فياساالي مخصصاته ق العام الماضي

ودعت فليمنغ ايضااتناء خطابهاالي ضرورة التعجيل ساجسراء بحبوث على أبادة الميكروبات المهبلية سيكون من شأنهاان تنيح للنساء السيطرة على تعرضهن لقيروس تقص المناعة وغيره وقالت ان معاهد الصحة القومية

من أمر اض الجهاز التناسل. ستنفق اكشر من ٢٠ مليسون دولار هسدا العام على اجبراه ابحاث حبول تطويس وسائل تعيزز قدرة النساء على مقاومة

واكدالباحث ونخلال الشبور الاخيرة ان النساء اكثير تعرضا من الرجسال لانتقال فيروس نقص المشاعة البشريك اننساء الجماع مع الجنس المفاسر، واثبتت الدراسات أيضاانه قياسا الى الرجال، كتيرا ما تسرع النساء المصابحات ببالفيروز الخطى نحبو الاصابة الكاملة بالآيدز والموت به بعد

وتم في العام الماضي وحده تشخيص اصابة ١٤٠٠٠ امراة بالابدر ق الولايات المتحدة. وهمو ما يمثل تقريبًا ربع جميع حسالات اصابسة النساء بالمرض آلتني تم التبليغ عنها مسديدا انتشار الوباء في عام ١٩٨١. وتزيد نسسة حيالات الأصابية بيا لمرض بين النساء في الولايــات المتحدة بنسبة ١٧

اسعار النفط وهو المصدر الرثيسي

للبخل للبول العربية الخليجية التي

تسدفع تمن الإسلحية بقسداق اغلب

ولخص دبلسومساسي عسريي

خليجي الاتجاه السائد الان بان قال

ولقَدُ وُلت الأيام التي كان يُقال لنا

فيها (لا) او تعرض علينـــا بـدائل

اخىرى...لمنعدق حياجة ال حشــد

تأييه الكونجرس والبر لمانسات

الاوروبية للحصول على اسلحتنا.

الحسن يعزي

آل سلهب وآل البخاري

الامير الحسن ولي العهد السيد

عبدالله كنعان شائب مبير مكتب

سموه لنكل تصاري ومواساة

سموه الى آل سلهب بوقاة فقيدهم

الحاج طالب عبد الحفيظ سلهب

• كما انتبيب سموالامير الحسن

وق العهد السيد كنعسان لذقل

الاريني في فكر تسبا وارعان السفارة

عمان– بتراه انتسدب سمسو

انهم هم الذين يطار دوننا الان.

ابموظبي ــرويتر: ظفرت دولمة الامارات العربية المتحدة امس بما تعتقد انها أقضَّل صفقية ممكنية من الظفُر بافضل عقدممكن. شركات غربية أصناعة طائرات الهليك ويتر سعت جاهدة ال القور بالصفقة ولوبتمن أقل،

ومنحت دولسة الإمسارات التر كانتَ تسعى في البداية الى شراء ٢ أَ هليكوبتر مضبأدة للغواصات شركة يوروكويتر انترناسيونال عقدا قيمته معه مليون دولار لامدادها بسبع طائرات هليكوبتر طراز بانتر وتطوير سبعطائرات هليكوبتر طراز سوبر بوماسيق للامارات ان اشترتها من الشركسة الفرنسيسة في اواسط الثمانينات.

وتنافست على العقىد يوروكوبتر أيسروسبيس التسابعية لديملس بذ الالمانيسة وشركسأت بريطسانيسة وامريكية.

ومتى اللحظـــة الإخبرة قعل الادلاء بالاعلان النهائي في موتمر صُحَفَيُ فِي اليـوم الاشعِر مَـنْ مَعـرَضَ ايدكس ٩٥ مُنتجات الدفاع في ابوظبي لَمْ يَكُنُ احدُ مِنْ الْنُتَنَّافُسِينَ يُعْرِفُ مِنْ الذي قار بالصفقة.

وعقدالفريق الشيخ محمدبن زايد ال نهيان رُنيس ارْكَان القواتُ

في الثامن عشر من الشهر الجاري.

والبعيدة من خلال فرق تطعيم متجوَّلة.

رثيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

عليهما امس الأول في منزلهما في مخيم عقبة جبر.

المستوطنات وصندو ق التقاعد".

الإربعاء الموافق ٢٩ / ٢/ ١٩٩٥.

رقمالعطاء

ب/۱۲/۹۰

الموافق ٧٧/١٧ م١٩٩٥.

للوضسوع

تحسين منخل

المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف نلك يرفض العرض.

العربية الاسرائيليسة وانخفاض المسلحة للامبارات مزايدة في مكتب

قريب من المركس الصحقي سعياالي

وقسال مسسؤول بشركسة ايروسياسيال لـرويتر وهو خارج عابس الوجه من محادثياته النهائية مع الشيخ محمد «انه امر غايـة ق التّعقيد...الجباة صعبة للغاية... وآكد مسؤولون بدولة الأمارات في وقت لاحق أن سعسر الصفقسة

يتضمن جميع الإسلحة الاصلعة السواردة في المعرض وقطع الغيسار اضافة الآالصيانة والتنزيب وهما مجال تجنَّى فيه بعضَّ الشَّرْكَأْتُ آدرا لإباسبه من ارباحها. وقنال مستؤولون بشركسات

لتصنيع الإسلحــة في ايــدكس انهم مستعدون لعـرض أسلحـة بسعر مخفض عَلَى دول الخَليج العربية أملاً ق الفور بصفقات على المدى الطويل. وقبال احدهم ديجب عليناان ننظر الى الصبورة كاملة ...

السعوديسة والكويث والبحسرين زبائن محتملون ومجلس التعاون

ومن المتوقع ان تنفق دول الشرق الاوسط نحسو ٢٠ مليسار دولار في السنوات الخمس المقبلية على شراء

جميع المراكئ الصحية ومراكز الإمومة

عمان _ بترا _ ان تهت اليوم المرحلة الاولى من الحملة الوطنية للتطعيم

ضد الشلل لعسام ١٩٩٥ للاطفال الدّنين تتراوح اعمارهم مسابين يوم واحد

وخمس سنوات وألتى نفئتها وزارة الصحة ببالتعاون مع منظمة اليونسيف

الْفُوثُ ومستشفى الْجامعُـةُ الاردنيـة في حين تم تغطيـةُ المناطق النَّائيـة

اعتقال ناشطين من حماس

قبل زيارة غور لاريحا اليوم

ُ وقال جَـوهُر أنَّ الإثَّنيْنِ منَّ ناشَّطي جُماسٌ وإن الشرطة اغــارت ايضا على

مَسْازُل لَــلَاثَةُ اعْضَاء اخْـرِينَ بحماسٌ في اريّحاً وصادّرت اشرطـة تسجيلٌ

رابين يقترح الاختيار

بين المتقاعدين والمستوطنين

ان رئيس الـوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقترح على الاسرائيليين الاختيار بين

تمويل صندوق التقاعد وبين تكاليف التدابير الامنيية لضمان امن ١٣٠ الف

٣٣٥ دولاراً سنويا مقابل ١٠٠ دولار للمتقاعدين، ولابد من الاختيار بين

القدس المحتلة صا.ف.ب: اعلنت صحيفة " هَاَّرتَنْ " في عندها الصادر امس

وصرح رابين اول امس في البرلمان ان "كل مستوطئ يكلف الموازنة نحو

وكأن رئيس الحكومة يردعل انتقادات المعارضة اليمينية التي تطالب

بتشكيل لجنة تحقيق لتحديد المسؤولية عن العجز الذي سجل في صنبوق

التقاعدُ والبالغ ٣٣ مليار دولاًر. وتتولى نقابة الهستدروت ادارة هذا الصندوق

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالسرجة الخامسة وما فوق والراغبون بـالإشتراك في المناقصة المنكورة الذاه مراجعة مديرية

اشفَــال محافظة البلقاء أعتبارا من صباح يــوم السبت الموافق

٥٧/٣/٥ ولِغاية المساعة الثانية عَشَرةَ فَثَهَرَ يَـومَ الثلاثاء المَوَافَقَ

٨٧ /٣/١٩٩٥ لاستلام نسخ العطاء على ان تـودع العروض في صندوقً

العطَّاءاتُ في المعيسرية في موعد اقصساه الساعة العاشرة من صباح يوم

قيمة كفالة

للناقصة

٦٠٠نيثار

ستماثة بيتار أأأط

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مدير اشغال محافظة البلقاء

المهندس غازى العبادي

_عنى المناقصين المتقدمين للعطاء تعبشة نموذج التزامات المقاولين

مرس بي من الموقع الساعة العاشرة صباح يـوم الاتنين

ثمن نسخة العطاء

١٠ينانير

عشرة بناتع أقط

التي كان حرب العمل يسيطر عليها حتى العام الماضي.

تعازي ومواسساة سموه الى ال البخاري بوأساة فقيدهم المهندس الاسلحة رغم تحركات السّلام

عيدالله البخاري، الحسين وميتران

انتهاء المرحلة الاولى من الحملة تتمة المنشور على الصفحة الاولى الوطنيةللتطعيم ضد الشلل الخارجية الفرنسية والسفع

الاردنية فباريس. وقدادي جلالة الملك الحسين عقب لقائه آمس بفشامة البرئيس الغرنعي فسرانسسوا ميتران بتصريحات للصحفين عبر فيها عن سعادته بلقاء والطفُّولة ومستشَّفيات وزارة الصحـة وٱلْخدمات الطبيـة المُلكيـة ووكالـة البرثيس ميتران وقنال ٠٠٠ اننه كنان سعبىدا لـزيـارة صحيق عـزيـز كبير احترمه ويحترمه الاردنيون جميعاوي اعتقادي العرب ايضنا ٠٠ عرفت عبر رحلية طويلة وسنين العمر ٠٠ وقد بحثثنا بطبيعة الحال كل الاصور التي تهمنا وبنفس التركييز والاهتمام بكل القضايسا في المنطقة والسدور الاوروبي أريحاً ـ رويتر ـ قالت مصادر بحركة المقاومة الإسلامية «حماس» ان الشرطَّة الفلسطِّينَّية القت القبض على أثنين من ناشطي الحرَّكة قبل زيارةً وطروحاتنا جميعها وان يكون لفرنسا دور اكبر في المستقبل ليس فقط في عملية لاريدًا من المقرر أن يقوم بها فائب السرئيس الأمريكي الله غور للاجتماع مع السلام ، مشيرالي ضرورة ان يُكسون وَقُرضَت قَواتَ فُلْسُطيئيةَ أَجْرَاءات امْنْ مشددة قبل اجتماع غور وعرفات هنساك تعسساون اكبر واشمل بين دول المنطقة سؤكنا جلالته ان لقرنسا دور وقال سمير جوهر وهو عضو بحماس ان احمد وايمن مطبع القي القبض خاص في هذا كله • وريا على سؤال حول زيارة جلالته الى المولايات المتحدة الامريكية والموضوعات المتوقع بحثها

سرقة لفائف

مع المسؤولين الامركيين قال جلالته • •

سنبحث في كل شيء • وغسادر بمعيسة

جلالتيهما صاحب السمو الملكي الامير

على والإمير هساشم نجسلا الحسين

وسُيادة الشريف زيد بـن شاكر رئيس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وقالوا ان عرفات وعد ببنل اقصى ايستطيع للمساعدة

ويرجع السسامريسون النين يعيشون على جبل جسرزيم القنس لبيهم والمطل على منيشة شابلس الفلسطينية جذورهم التاريخية ألىما قبل اكثر من ٣٦٠٠ عام وهم يراعون بعض الشعائر اليهودية لكنهم لا يعتبرون انفسهم يهودا ولأيعترفسون الَّا مِالْأَسُّفَارِ الحَمسَـةَ الْأُولَى مِنْ التوراة التي انزلت على موسى ، " ... ون من و تجمع زعماء فلسطينيــــون من

المسلمين والمسيحيين بمقسر بلديسة نابلس حيث اشتركوا مع السامريين في عرض المكافاة المالية لمن يعيد اللَّفَانَفُ

الاردن دولة مهمة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى لمساريع منكساملة ذات جسدوي اقتصانيلة حتى تتم دراستها من قبل الحانب السابطاني ليقسرر قيمة المساعدات الباباثية الثني ستقدم للاردن هذا العام. وأوضح ان هنساك فجسوة بين

وروسي من التفكير الاريني واليسابساني بشأن المساعدات اليابانية للاردن ففي حين يتحدث الجانب الأردني عن اموال ة مساعدات مسألية يتحدث الجانب الساسانى عن قبسولته واستعداده لتُراسَة مُشَارِيعُ ذاتُ جِدُوى واهمية ليصار الى تنفيسَدها فورا اذا مــا كانت مهمة وحيوية.

وُلِّــاًلُّ أنه لمولا الحرص على مساعدة الاردن والـرغبة الحقيقية في تقديسم العون الذي يطلب ه لما وصَّلتُ هذه البعثية آلى عمان ودعا الحكومة الاردنية الىبدل المريد من الجهد لتقديم مشاريع جيدة.

تتمة المنشور على الصفحة الاخترة لقد رأى احمد من سكينةً (الداراني) واتهامًـه لنفسه الوانا.. الم يقل له: (منا في الأرض أحبُ الي من أن أكفَّى المؤوسة فيحدث الرجل وانا اسمع، وما اكثر ما حدّثني الرجل بالحديث وانا اعلم به منه فانصت له كاني ما سمعته قط، واني لانظر الى الاخ من اخواني فما يفارق كفي كفه، إجد طعم ذلك في قلبي!). َّ بِلْ لِيصَـَّدُقَنُّ، ولَيحسننَّ الظن بكل منَّ يِلْقَيَّ، وليعبرن على

امضه دُنبِه واصْناه! ومنْ بِدرِّي فلعل الـدارانْي قَدْ عنَّاه، وامثاله بقوله لــه: كلَّما ارتفعت مُنزَّلَهُ ٱلطَّبِ كَانْتِ الْعَقُّوبِةِ اليهِ أُسرع.. وْاوْجِع؟. ومنا رُالٌ من خطيئته تلكُ خائفًا هناريًّا حتَّى ادركُتُّه رحمة ربة عز وجل، فاذا قلبه يفيض رحمة ومحبة على كل من يُعرِفُ وَمَـنَ لاَ يُعْرِفُ.. واذا لسائــهُ يتْطُق بــالْحكمَة تتدفُّق القَّا وطيبا على مدى السنين: (كل ما نلت من شيء تريد به الدنيا فهو مَـذْمُومٍ.. وكل مَـا ثلث منها تريد بــه الأخْـرة فَهُو مَن بشريات الآخرةً..) قد صفا من كدر الدنيئاً، ومدّ الى ما بعدها جيده.. (ومن كانتٌ نيتُـه العافيـةُ ملأ الله حيـاتُهِ عافيـة) وكان لُلنَـاس مُراّةُ صدق.. وينبوع ضياء. ﴿والـذِّينَ آمنوا وعُملُوا ٱلصالحَّاتُ لا تكلف نُفُساً الْأُ وسُعها، اولئنُّ اصحاب الجنَّة هم فيها حُالدون، ونزعنا ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الأنهار وقالوا كنت تعملون ﴾ وإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾.

واشنطن انه «يتوجب على السوريين ان يفهموا من الان وصساعدا ان تحسين

علاقاتهم مع الولايات المتحدة لايمكن

ان يتم على حساب العلاقات الميزة القائمة بن سرائيل والسولايات

الاسرائيلي عيترر وابترمسان الترثيس

السسوري حساقط الأسسد اعس على

الدخول شخصيا في محادثات مباشرة

مع اسرائيل لـوشع حد لنصو نصفّ

الرئيس الامريكي الزائر آل جور ناشد

وليزمان الاستدان يكسر الجمود الذي يستطر على محادثات السبلام الدائرة معالم المعادث منذ الشسندة

اقول للرئيس ألاسدانه كلماعجل

زعماء البلدين بلجراء حوار والتوصل

لك اقتراحاً سيدي تسائب الرئيس وهو

ان الوقَّت قد حَمَّانَ كي يُتَحَدِّثُ الرَّعَمَاءُ

الى السُّرُعماء وان نمضَّي على الطسريق السذي مضينا عليسه من قبل مع الاردن

ومصر لان هذا امتر جان انشا بلد كبير

ٱلَّانَ وَنَّحَنَّ اولاد كَبِّارٌ ، كَبَرِنَا وَنُـودُأَنَّ يَتَحَـِيثُ الى بِعَضْنَـا الْبِعض بِشَانَ

واستشهد وايرزمان بتجربت

عندما اسهم بوصفة وزيرا للدقاع ق

أواخس السبعينات في التسوصل أني

معاهدة السلام مع مصّى قائلًا وانني واثق ان شيئا مشابها يتعينان

يحدث... حُوار مباشر مع السوريين ونفوذ رئيس الولايسات المتحدة

الساعدة اسرائيل على تحسل المخاطر

مصممية على السوقيوف الى جسانيكم

وتقليل المُضَّاطر التي تَـولُّجُهونهاً... والاسهام في توفير سلامتكم وامنكم».

دول الوحدة

وقال جيوران واشنطن مستعدة

وقال ان والسولاسات المتحسدة

لتحقيق السلام».

من اجل السلام.

الى تقاهم كلما كان اقصل به.

وقي كلمة القاها ترحيبا بشائب

بن منذ ثلاث سنوات.

وقال وأنني لحساول من هناان

ومضى وايزمان فآثلا ءائنى اقبم

122

على صعيد آخـر، حث الـرثيس

المتحدةء

قرن من الصراعات.

سوريا تأمل بتقدم تتمة المنشور على الصفحة الاولى المفاوضكات. لا زال مبكرا الحبيث عن النتائج ولكننا سأمل ان

وقتألت سورياامس ائته لميتم

الإسبوع لتأبعة المحادثات،

ان تستمر الى ما لا نهاية .. التي آدلى بها يعنض المسسسة ولين الاسرائيليين، ومن بينهم رابين، وجاء

وَاضَّــاف السفير الاسرائيلي في

مع الحياة و الناس

مدرجْتَينٌ من خوف ورجاء الى مرتقى من الود يُحبُّ فيهُ للنَّاس ما احب لنفسه، فلقد وجد، في ذلك، الَّذير كلَّه.. فكيف لا يترجوه للنَّاس اجمعين؟ وليُدَّع ونَّ بدعاء صَّاحبه: (اللَّهم مَا أَزْرَانِّي عندك فأزله عني!)

الحمد لله الَّذي هدانا لهذا وما كنَّا لنَّهْتَدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربّنا بالحق ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما

تكونَ ايجانبية ' .

الاذاعة الاسر أنيلية انه "لم يطرااي

وتركزت محادثات رابيئوفيتش والمعلَّم ُحــُولُ الترتيبَـاتُ الْآمنيَـة في مقابل انسحاب اسرائيل من هضيـة

الجولان المجتلبة منبذ العبام ١٩٦٧. ومن المقرر ان يلتقيا مجدداً ثهاية وْاُوضْح رابينوفيتش في مقابلة مع اذاعة الجيش الأسر اثني أنه وابلغ نظِّيره (المعلمُ) انْه ادَّاكَانُ السَّوريونُ غبر مستعجلين للتوصيل الى اتفاق فأن اسرائيل آن تكسون مستعجلة ايضًا مع العلم أن المفاوضات لا يمكن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى منطقسة حسوض البحسر المتسوسيط لفترة خمس السنبوات

وقال السيد مارتن أن وفدا وزاريا اوروبيا سيتوجه الى النول العسربيسة والشرق الاوسطيسة المعثينة بمؤتمر حسوش البصر الابيض المتسوسط ونلك لبحث تصمورات السدول الاوروبيسة والافكار التي ستطرح على جذول اعمال المؤتمر المقسرر عقسده في لشبونة في النصف الثائي من العاَّم الحاليَّ٠٠ بالاضافة الى بُحث القضايا ألسياسية المتعلقة بعملينة السبلام والاس في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط.

كيف يملؤه الكبر.. فيجهل وينسى؟ كانت كلمت ثلك دُنبا تاب الى الله منه واناب.. وما اشــد ما

حتى الإن لحرار أيّ تقدم في مفاوضات السلام الثنــائية الجاريــة حاليــا في واسنطن بن سفيري سيوريسا واسرائيل برعاية ومشاركة الولايات المتحدة الامركية واتهمت اسرائيل بطرح امور هامستة تهتف المفاطلة،" وقسالت صحيفة البعث

الحكومية وان ما قلهر من اشارات حتى الآن يدل على تصعيد في النوايا الإسرائيليسة، في اتجاه المريد من ورة والتراوعسية واعسراق المصادليات بسآلامور الشكليسة والثانوية البعيدة عن جوهر السلام واسس عملية السلام ه.

وقَّالَتْ صحيفًا والبعث ان المحادثات بجب الانكون غباعة فيحد ذاتها وان تتحقيق السلام بين البلِّدين يرتبط بتطبيق فسرارات الشرعية السنوليسة وانسحساب اسرائيل من الاراضي العربية التي تحتلها. على صعيد أخس، اكد السقع

الإسرائيلي في واشنطن أيتـــامــ رابينيو فيتش امس أن ضبياط اسرائيليين وسوريين من رتب عمالية سيستَّاتَفُونَ ' فَيُغَضُّونَ بضعة اسابيع' المُقاوضات في العاصمة الاميركيسة بعد انقطساع دام اكثر من ثلاثة اشهر.

وابلغ رابينسوفيتش الموجسود حساليا في أسرائيل رئيس السوزراء اسحق رابي بنتائج محادثاته يومي الاثنينُ وَالْتُلَاثُاء الْمُأْصَيِينَ مع نظيرة السوري وليدالعلم. واكدرابيشوفيتش في مقابلة مع

تغيير استراتيجيّي على مسسّواقَـثُ الطرفين " خلال اجتماعـه مع وليـد المُعلمُ. وقال "اذا كأن هناك من تُغيير فهو تكثيكي ليس الا".

وكان يلمح بذلك الى التصريحات فيهاان الحكومة لأيمكثهاان تقنع ميها المستخدمة المستهدان المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة في المراقيل، ويقديم تنازلات جغرافية في مضبة

رأى الدستور نتمة المنشور على الصقحة الاولى

دول المنطقة. اننا ونحن تبدى اشد مشاعر الاسف والالم ازاء هذا الانشقاق الشين في الموقف السرسمي العسربي ازاء مسألة في حجم ومستوى مسألة التسلح النووي الاسرائيلي، فاننا ندعو الى أخذ كل العبر والدروس الْمُكُنَّةُ مِّنْ خَلالَ هذه الواقعة التي سوف تضعف من مكانة مؤسسة العمل العربي الرسمية اكثر فأكثر، لعل ذلك يحث الجميع على اعادة النظر في موضوع ميناق الجامعة الدي لم يعد يتماشى مع روح العصى، ولا يلبي الحد الأدنى من منطلبسات العمل

الكباريتي نتمة المنشور على الصفحة الاول التصويَّتُ * خُلالُ مؤتمر الْأمم

چلالة الملكة نور تلتقى عقيلة بالادور

المتحدة الذي سيعقد لهذا الغرض في نيويورك في الشهر اللقبل. وَقَـالُ الْكِيسارِيْتِي أَنَّ مشروع القرار النهائي الذي تبناه الوزراء العيب ربُّ " لا يشترط انضمام اسرائيل الى المعساهدة التسوقيع على

وقال الكساريتي ان الموقف العربي مرن والصيغة التي تم التـوصل اليهـا تـوفيقــة بين المطالبة بان يكون الموقف مشروطا بانضمام اسرائيل وموقف معتدل لايضع شروطا لكنه يتجه نحو تحديد مدة سريان المعاهدة". وُقال مـوِّظُفُ كبير في الحامعة . العــربيــة ان الموقف الســوري

عرفات يوسط تتمة المنشور على الصفحة الاولى لأتهم في حاجة ماسة الى مثل هذا الثوع

من المساعدات • وقدالتقى عرفات مع ميارك ووفد سيجمان برفقة مجموعة كبيرة من المسؤولين الفلسطينيين من بينهم الاقتصادي محسسود زهسدي النشاشيبي والمقاوض تبيل شعث

غوشة تتمة المنشور على الصفحة الإخبرة. وصحة ورعاية أجتماعية.

واشآد بنتائج اجتماعات كبار المتبرعين التي عقنت مؤخرا في عمان والمساهمات التي قدمتها تلك الدول المساركية لوارثة وكالية الغوث الدوليسة للأضطلاع بمهنامها وواجباتها.

كما ثمن موقف الدول للانصة حيال استمرار دعمها لوكالة الغوث لحين أرثجاك الحل العبائل لقضيبة اللاجَّئيُّنْ دون تحديد مهلَّة لانتهاء مهام وكالة الغوث نظرا للصاجة التي أكد المؤتمر عليها لإستصرار عمل الونروآ خاصة في هذه الرحلة في المنطقة.

ثم دار حبوار حول مهنام دائرة الشنؤون الفلسطينيية والخدميات التي تقدمها للقلسطينيين في الراشي المحتلة ومفاطق الحكم الذاتي. واشتاد الوقد بالندور آلاردنى

الذي يقوده جــلالة أغلك للحسين إ السعي لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة وجهوده الدؤوية على مختلف الصعد لتحقيق مرحلة بناء السلام والدور الإنساني الذي يقوم به الاردن تجاه اللاجئين والتارجين والمرادية اللاجئين والتارجين القلسطينين،

المحطة الاخيرة تتمة المنشور على الصفّحة الاخيرة

كَبِقُـادِا وِشِمْ على جِبِينْ حسناء

ليس لحدي الاحصاءات الكافية ولكنتي اعتقد أن هذه الغابة ليست تاليرة في بلاينا

فقط واتمآ في العسالم باسره

والشَّكِّاــة تَكمَن في ان شُجَّـر «البليوط» الـذي يشكل غـابـة

العباليوك يتمق بيطء شديده

حتى ان ارتفاع ثَلَاثِينَ سنتَمَّرَا يحتاج ريما الى ثلاثين عاما.

وَهِـنَا يَستَدعي ان تحـاقظ على

تستنفسر وزارة السزراع

لتعيين حارس لكل شجرة. .

أَــنْهُ الْأَشْجِــارُّ. ويستندعي انَّ

وتحافظ على مسده التسروة

الفريدة حتى ولو اصطرت.

السرّراعيّة تعسرف هسدًا أمّ لأه

فالرعني الجائر. لا يزال مستمرا

في هُذِه ٱلغَابَة الْقَرِيْدَةُ النَّادِرَةُ،

ودمناشيره الحطابين مستمرة

أ التسلل كل لياـــة تحت جنح

أنظلام لاغتيال ليروة مزرغير

المكن تعويضُها على مدى الأف السنين وهكذا فأن التصحير

مستمر في الرحف الى الغرب وقد

تصحبو يسومسنا واذرمسال

في السول التي تقدر قيمة الشروة الحرجية يتم تغسيل

مسار احدى الطرق الرئيسية

لانها قد تجتّاح شجَّرة «بِلُوطَّه

قييمة معمرة، فهذه الاشجار

تعامَّل معامليَّة الأَثار، وكما انهُ

من غار الجائز تسمير معيسد

قَدِيمَ أَوْ قُصِرُ تَارِيخَيْ فَانَّهُ لِا

يجوز قطع شجسرة نسائرة...

وَهُنَّا فَانَّنَى لَرِجُو إِنْ لَا اسمع

من يقول اننا نهمل آثار جرش

وتحول لروقة قصور الرومان

الجميلة الى «مقيل» للبهائم

ومحسبسةه لبيع المضروات

فكنف تطالبنا بالمصافظة على

اشجار غبر مثمرة ولم نتعب في

رراعتها وغرسها والعثاية بها!!

الصحراء تُخيم في الرمان.

لا اعرف ما انا كانت ورارة

تقدم بها العمر. ``

عسام بقيت عسرضسة لسلاعتسداءات والبرعي الجائر فاختات تنزحف روينا روينا نحو الغسرب ويقي التصحر يسرحف وراءما، الى إن غسبت

الدكتور عسدالمجيد قال في مؤتمره الصحفي اننا نعتبر ما نكره الله أنسب

ُ واضافُ انتا نصعى في المعتقبل وصدات مد المساوي و المساوي المساوية عن اجّل المساوحة المربية. وَقَالَ انْ قَرارِ الْمَجَلِّسُ بِارْجِاءُ العسريية يعسود لاسياب فني وقانونية وليست اسبابا سياسية حيث تقرر ارسال مشروع النظام

وحول أزمة لوكريي قال أن

الندى تتحمل مسرؤ وليته الولاينات المتحدة ويريطانيا ومن يعاونهما من الحكام العرب الرتبطين بالادارة وحبول القدس قبال ان المجلس اتخذ قرارا اكد قيه بطلان الإجراءات التي اتخذتها اسرائيس في المنيسسة المقنسة واستعناد الدول العبربية لقطع علاقآتها النبلوماسية مع اي دولية تتقل سقيارتها إلى القيس تعترف يهآ عساصفة لأسرائيل التي الباتها مجلس الجامعة لاستمرارها

في احتلالُ جِنُوبُ لينسانَ واستيلَّانُها على الشروة المائية ودعنا الل تنفيذ القَّـــرَّزَآتَ ٢٠٤ُ و٢٦٤ و٩٠٩ كَما طَالَب بِٱنْهَاء الحصآر البحري، ٱلتُعيمي قال انّ المجلسّ اتخذ قسرارا يسعم الموقف الإمساراتي من قَصْيَةَ ٱلْجِزْرِ الشَّلاثِ التِي تُحتُّلها أسران. ودعسوة طهران لأبحاد حل سلمي لللزمية وقال أن مساقشات هذه العورة الثي يبرأسها اتسمت بالإيجابية وتعكس حرص البول العربية على دعم وتطوير الجامعة

واوضح وزير خارجية سلطنة عمان يـوسف بن علــوي أن بـلاده ليمت معنية بالتوقيع على المعاهدة النَّووية، حَـاصة وانَّهَا ليسَّت لديها اي برامج للتسلح النووي.

العربية.

اي برامج سسم سروي واكد قارس بسويار وزيس الخارجية اللبنساني رفض جميع الدول العربية التوقيع على معاهدة حظر انتشار الإسلحة النبووية اثا لم يكن التمسيد شاملا وهذا يعني انضمام اسرائيل اليها قائلا أنسة ليس من المقبسول أن تتضم السول العربية للمعاهدة وتلتزم بها رغم انها ليست دولا نسوويسة وتطل أسرائيل النووية معفياة عن هذا الالتسرام السدولي بسالنسوقيع عإ المعامدة، وانتقد بويس الهروكة العربية باتجاه اسرائيل.

and the second

اراء / بقية

ذلك، وهي الأجابة النَّي تَقُولَ، أن أي اقتراب عسربي من الطيفة الجزائرية، طبخة الصراع المسلَّح بين المعارضة والسلطة، وهي لم تستو بعد سيفسد ما يصاغ ويرتب!. والانكي منَّ نلك، أنَّ أي محاولة لسلاقتراً ب من المسالسة

ربيدة القول، أن استقصال العنف والتطرف في المجتمع الجزائري لم يكن ليتاح له كل هذا الاستقرار، وهذا المدى الزماني والمكاني، لولا انتا استهنا بما يجري هناك، ثم حاولنا ان نعالجه بعقل احال نفسه على التقاعد منذ زمن..!!

وكنانالنجل

لخمس وعشرين سنة او التصديد لخمس سنـــوات لبحث الشروط والضمانيات المتعلقية بالمعياهية والتي يمكن ان تسمح بسائضمام دول أخسري من بينهسا اسرائيل

اليها". ورَغَم عَنْمُ تَبِنِي الصَيْفَةُ التي كيانت ترغب بها مصر قيال

وريسر الخارجية المصري عمسرو

مسوسى أن بعلاده "راضيسة" عن الموقف العربي نافيا في الوقت نفسه

ان يكون هنَّاكُ " تراجع " في الموقف

المصرى قائلا "على العكس من ذلك

القددةم ربط الموقف بمسوقف دول

ً واضـــَافُ ان مـــوقف مصر لم

يتغير "وهـو كما كان عليـه قبل

شهر، نصل لن نصوت مع التمسيد

غير المصدود دون حسدوث تغيير في

قــــرار تبنيسوه أمس اسرائيل

سالانضمام أثى معناهدة الانتشبار

النسووي لكنهم لم يتمكنسوا من

الاتفاق على تشكيل جبهة واحدة

﴿ لِرَعْسَامُهَا عَلَى القيسَامُ مِسْدُلكِ، ولا على

الاتفاق حول موقف موحد خلال

مؤتمر تيويسورك اللذي سيعقد

الشَّهر المُقْبِلُ لَبِحَثَ تَمْنِيدُ أَلْمُعَامِّدَةً.

عبدالكسريم الكباريشي في خسّام

الجلسة للصحافيين أن كُلُّ الوزراء

وقال وزير الخارجينة السيد

برب سيحضرون اجتماع

وتأمل بغسدان التي تسؤكسدانها

الترمن بكل المطالب التي وضعتها

الامم المتحدة لناحية نزع الإسلحة، أن

يتسرفع مجلس الامن الحطسر النفطي

طَيقًا لِنَّفَقَـرَة ٢٢ من قرار مجلس الإمنَّ

وكرروزيس التجسارة العبراقي

ليكيوس "انثا متفائلون بعدان

. واتهم الموريس العسراقي خملال

ب "شن هجــوم يـــومي على الشعب

يسبب ألأبقساءعلى العقبوبسات ألتي

تدافع عثها الولايات المتحدة بضراوة

مليون شهيد جراء الحصّار الجائر

وقال "العراق ضحى بأكثـر من

مؤتمر صحافي عقبه في بغداد واشتطن

محمد مهدي صالح امس في حديثه عن

تُقَدِّثنا كُلُّ مَطَالبِمجِلس الأمن " .

وقد طالب الوزراء العرب في

عدم الانحيار".

الموقف الإسرائيلي" ،

التمديد السلامحدود والمصري اللذي يطالب يتبتى قنرار

> مِغْرَبِيَّ وتونسي يُنْعُو أَلَّى مُوَّقَفُ اكثر مرونة بكثير، واشار بويسر الى ان القرار لا يخرج بموقف عبربي موحد يبدعو الى تمديد المصاهدة لاميد محدود لان قرار التصــويت مع او ضد التمــديد سيترك لرغبة كل دولة ..

حَارَم مَنَّ الْعَاهَدَةُ كَانُ يَقَابِلُهُ مُوقَفً

الحمعة ١٩٩٥/٣/٢٤

ولم يشر مشروع القرار في اي من بشودة الى الموقيق اللذي يتبغى على العبرب اتخانه خسلال احتماع تيبويبورك. لكثبه اعتبر في المادة السابعية منه "أن تكريس الإمر الواقع ببالزام دول الشرق الاوسط في مساعسنا امراثيل بتطام منع ألانتشبار يشكل خلبلا خطيرا يهدد امن المنطقة واستقرارها وتطبيق معاهدة عنم انتشار الاسلحة

النووية لا يصح قبوله". ويضيف النص ان الموقف العربي من تدبيد المعاهدة بتشكل تَبُد (یشکل خیاص) الی مدی تُحَقق عالمية تطبيق المعاهدة مع تكثيف التشاور واحكام التنسيق مع دول حركة عدم الاتحداد".

وقسال الكساريتي أن " هنساك مسوقفها بسداالان يتبلسور ضمن مجموعية عدم الانحييان وهوا عيم قيول تمديد سريان المعاهدة الى مدة غير محدوبة وهثاك عدة طبروحات بهذا الشأنُّ". `

واوضنح الكبـــــاريتني أن الخيارات المطروحة هي اضساقة ال

مهمة جديدة تتمة المنشوز على الضفحة الاولى العسكرية. وهذه الإلية "المؤقتة" كما تقول الامم المتحدة والتي وضعت منذ تهايَّة العام ١٩٩٤ تُنْتَظِّرُ الإعلان اتفااصيحت عملانية ". وكان ليكيوس اعلن نهاية شباط

ان برنامج الأسلصة البيول وجية العراقي "هو مجال ما رائت أنسف مواقفنا متباعدة بشانه". وكنائت هذه المسألة الاسب ه الماضى في صلب مهمسة قساءت بها مجموعة من مُقتشى الامم المتصدةً في مضناد. ولم تعط اللجنسة الحولية

اى ليضاح حول تتبائج هذه المهنة التَّي بِجِبِ أَنْ تَرْفُعِ لِا يَكِيوُس. وَعَلَىٰ اسْـاسْ تَعَبَّاوِنَ الْعَرَاقِينِ يَشَانَ هِـٰذَا الْلَفُ سَيِضَعِ الْكِيــوسُ تُقربره نصف السنوي لنُشَاطَاتُ اللجنبة التي يتـولى رئاسّتها والـدي سيقعه قبل العاشر من نيسان المقبل الى مجلس الإمن الدوني.

عبد المحيد تتمة النشور على الصفحة الاخيرة

العربي وتول عدم الأنحياز للتشاور والتنسيق في هذا الإمر. وكان نائب وزير الخارجية الامر لَّعْيلُ يَسوسُ بِيلَانَ لَلسَّدَّيْ زَّارِ القَاهَرة قَجَاهَ قَدَ سَلَمَ الْمُسؤُولِينَ المصريين رد حكومته على المقترحات

. وَنَّكرتَ المصادر أَنَ المُقْتَرَحَـاتُ الاسرائيليية المضادة التي سلمها بيلين تضمنت رفض اسرائيل توقيع الماهدة النووية.

السَّرِيِّيسِ حمضي مبسأرك بشأنُّ المُصالحة في خطابِه اسرا يعزز هذه المصالحة وهو الخطباب الذي اعتبر وثيقة رسمية وتقرر تشكيل لجثة مُفْتَ وحْـة لَحِميع الدول العربية ندراسة البنود الثمانية.

قرار البت في مشروع محكمة العدل الأنساسي للمحكمة للمنول الغربية لابداء مقترحاتها وتقديم المشروع في صيغتنه النهائية خلال نورة

سبتمبر المقبل. المجلس اثخذ قسرارا بسدعم ليبيسا ودعوة آلامم المتحدة واميثهما ألعام ورئيس مجلس الامن لاعبادة دراسة الموضوع في ضوء الانلية الجنبية التي ظهرَّتَ وتشكك في الاتهامــات الموجهة للشخصين الليبيين. وإكد أن هذه الإدلة تؤكد صلق التوجه

الليبي وبراءة موقف ليبياً.

الجزائرية التي ما زالت بعيدة عن الحسم سيحرج هذا الطرف او داك، وخصوصا، أن الذي يقترب من الشأن الجزائري سينحار الى موقف السلطة وروَّيتها، وسيقف في مواجهة المعارضة الجزائرية النّي يشكل الاسلّامُنون .. عصبها السَّاسي..!!

وقال ان الجبهة الإستراتيجية لامرائيل هي العمق الاقتصـــادي للدول العربية.

في ذمة الله الشيخ العليل معالی انطاس هنانیا

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل حنانيا ومعشر وتماري وشويري وديب واقرباؤهم وانسباؤهم:

ممالي الشيخ الطايل انطاس منانيا والد المين الدكتورداوودهنانيا ومي ولين ولوليومير

عن عمر يناهز ٥٩ عاما قضاها في اعمال الّخير وخدمة الوطن. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في ام الحيران الى مثواه الاخير الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة في ٢٤ آذار ١٩٩٥. تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور داوود حنانيا الكائن بين مدينة الحسين الطبية وصويلح غرب الطريق صباحا للسيدات وبعد الظهر لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا- آل حنانيا - ص ب : (٢٠٢٥) عمان

نعی شیخ جلیل

اسرة المركز العربى للقلب والجراحة الخاصة وبقلوب يعتصرها الالم والحزن تنعى فقيد الانسانية:

> معالى الرحوم انطاس حنانیا

والد مديرهم العام الدكتور داوود حنانيا

ويتقدمون من ال حنانيا واقربائهم وانسبائهم الكرام بأحر التعازي. ونسأل الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله ندي شيخ جليل

ينعى انيس المعشر وعائلته عمه المرحوم:

الشيخ الطليل معالی انسطاس حنانیا

تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن الغزاء.

نعى فاضل

ينعى **آل هيهور** واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

شعين عبدالله عبدالعزيز حيهور

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس، وسيشيع جثمانه ألى مقيرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة الموافق ٢٤/٣/٩٩٨ في مسجد درورة – اوتوستراد النَّرْهَة – تَقْبُلُ الْتَعَارُي فِي مَنْزِلُ المرحوم الكاثن في جبل النزهة قرب اوتوستراد النزهة. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ايمن حسين عطينة ومحم ابــوَشــَام يتـُعــون بَـــرُيــد من الحرْن والاسى وفاة الشاب خطدة عودة شمادة ظطف

شقيق الاخ رائد عودة شحادة ويتقدم ون من الاخ رائد وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضسوانه ويسكنسه فسيح جنانه ويلهم اهله ونويه الصبر والسلوان.

الوفيات

-الرحوم انسطاس حنانيا _____عمان -المرحوم الحاج طالب عبدالحفيظ سلهب التميمي ـ...عمان

-الرحوم حسين عيدالله عيدالعزيز حيمور _....عمان

-المرحوم نايف محمد عبدالحميد دلقموني ـ.....اربد

-المرحوم الحاج محمد داود خواجا ـ....الزرقاء

-المرحوم محمد بهجت جودت شكرى ابو غزالة ـ..... اربد

-المرحوم الحاج سليمان المقلح الزيود ـالزرقاء

-المرحوم محمد حسين السلطان عبيدات ـ.....اربد/ يبلا

رحمهم الله جميعا

الوفيات في فلطين الحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كيل من المرحومين التيالية بيت لحم: عين كارم – انطون داود رُخريا..... بيت ساحور – طناس الياس شحادة مصلح – ابو نسيم...... ٧٣ عاما. نَّابلس: الحاج عبدالله عبد القادر بلبيسي – ابو محمد........ ٧٥ عاما. جنين : قباطية ~ الشهيد حسين محمد ابو معلا سباعنة....... ٢٤ عاما. طولكرم : الحاجة حمدد عبد الله النتا – ام محمود. رام الله : القبيبة ~ عيد الرحمن محمد اسعيد ~ ابو محمد...... ٨٥ عاما. بيت لحم: العبيدية - انريس احند عودة الله - أبو لحمد..... ٥٦ عاما. سلفيت : ابراهيم عيد القاس القحاح – ابو العبد...... جماعين: نابلس - عبد الحفيظ حافظ عبد الحافظ (ابو حافظ) ١٢ عاما.

-المرحومة لمعة عمر النتشة _____عمان رحمهم الله جميعا

ستالت واستاالت راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة الجعى الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحاج شريف عبد الحميد

طهب التميمي، عبد الحميد، نبيل، محمد،

خيري، اكرم ونضال.

بمزيد الحزن عمهم المرحوم

الذي وافته المنية في القدس الشريف وووري جثمانه الطاهر هناك

وْيتقلموْن مَن أنجاله الكرام بأحر التعازي، سائلين المولى عن وجل أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا البه راجعون

عميد آل بلعب

يز باستا مل

and the second

March James The face was

The state of the s

Million . 2 State . 2 Jackson

he pursue we so seems

Figure of Fame Jones Jo

ويعط عمدة سائلة عر المعاصدي

ورتم فلدان المقيمة

رجعا برجات بالمعتبر في

Market Bullet on Section 19 1 Section 19

مسادفاتها بالمتحدد متشحون

ويعمرها المعطري والمعطوطات

وينصور والمستخدم مساقهم بيها

يعالي إنها والمناز والمناز المراجعة الملكة

Paint Paint

نعي وم

الرازيادة من،

۱ أسبانهم سب

تعافسره وعطيتهم

Supplemental Suppl

يتقدمون بأصدق مشاعرالعرفان بالجميل الى جميع الاساتذة والاضوة والأصدقاء في الاسرة الصحفية والاعلامية على اختلاف مواقعهم والمذين طوق والعناقنا بفضلهم وجيدق مشاعرهم بوقفتهم النبيلة في عزائنها بوف ازميلهم والمدوم والدنا ، فالعزاء مشترك ولا يسعنا إلا أن نعاهدهم على التمسك بمحبتهم والوفاء لوقفتهم الكربية حفظهم الدريمة عن من كاروك و منظمهم المربية مفظهم الله جَمِيعًامن كلمكروه .

راجيناعتيارهده الكلمة بمثابة شكرلكل منسم

و و مسالاته

رئيس واعضاء مجلس الاعيان ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم عضو مجلس الاعيان الاسبق

نعي فاضل

معالى السيد انسطاس حنانيا

والد زميلهم سعادة العين الدكتور داود حنانيا ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعبي فاضل

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم

مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد الغالي

واولاد الرحوم وهبة تماري عبدالله والدكتور يومف ولودنيك وفرح وعموم آل تماري

معالي انسطاس حنانيا

ويتقدمون من آل الفقيد وآل حنانيا الكرام باصدق بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل لودفيك وهبة تماري وزوجته مير واولاده وهبه ومروان ورولا

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى جدهم المرحوم

معالی انسطاس حنانیا

والد زوجته مير

ويتقدمون من آل الفقيد وآل حنانيا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغاني الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نمى وجيه فاضل

اريد / ييلا : ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى **عشيرة العبيدات** في قرى لواء يني كنـأتة واريـد وعمان والزرقـاء وداخل المعلكـة وخارجهـا بمزيـد من الحزن

حسين الططان عبيدات والدكل من المسادة : الدكتور ماجـدُ والاستّادُ خالد الذي فتقلل لل رحمته تعالى

يوم امس عن عمر يناهر الـ ٦٠ عـاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح نات البين وقدتم تشييع جثمانه الطاهر يوم اسس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقيل التعازي للبرجال في ديوان عشيرة العبيدات في قرية يبلا وللنسباء في منزل

برقيات آل عبينات / ييلا

نعى فاضل

امين عنام مجلس الامة والامنائنة العامنة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالى السيد انسطاس حنانيا

عضو مجلس الاعيان الاسبق

والند سعادة الندكتور داود جنبانيا عضنو مجلس الاعيسان وينقدم ون من آل الفقيسد الكرام بأحسر التعازي ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

محافظ البنك المركسزي الاردني ونسانبساه وأسرة البنك ينعون بمزيد من الحزن والإسى المرجوم

عقاب محمد مصطفي والالت

ثقيق زميلهم مصطفئ الريالات ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آلسه

> ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضل

ينعى آل الترعلني بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم الاستاذ محمود عيسي منسي (ابو حسام)

ويتقدمون من ال منسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ، ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضواته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون عنهم / د . احمد الترعائي

نعي فاضل

ائتكل الى رحمة اللــ تعالى صباح امس الخميس

الماج طيمان المقلح الزيود

رحمه الله ولحسن اليه

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في الــزرقـاء / حي

الامير عبد الله.

نعى حاجة فاضلة

لمعه عمر النشه

إرملة المرحوم حسن عبد الفتاح الحموري والدة كلُّ من عبد الفتاح وحسين ومحمد كاظم وقيس ومحمد راسه

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٢/٢٢ في ملينة

الخليل وقد شيع جثمانها الطاهر هناكبتقبل التعازي للرجال

في منزل وندها عبد الفتاح الكائن في مرج الحمام مقابل بقالة

رياض وللنساء في منزل ولدها حسين في مرج الحمام مساء يومي الجمعة والسيت

اتا لله وان الله راجعون

ام العيد

ينعي آل حموري وآل النتشه في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

عن عمر يناهــڙ ٨٠ عاما

تعي تأمثل ينعى ديسوان آل السزوين

بمريد الحزن والاسي فقيدهم على عبد الرحمن زريق

الذي اثنقل الى رحمته تعالى سوم أمس الحميس الموافق 1440/7/77 عن عصر يناهـ ٦٥ عَامَنا وقيد شيع جثمانيا الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في بيوان آل زريق في شيارع الحسبة المركزيية حي التركمان / اريد.

, تعی شاپ فاصل ديا أيتها النفس المعمنة أرجعي في ربك راضية عرضية فانحل في عيادي وادخل جنتيء صدق الله العظيم

بِطُوبِ مؤمنة بِقضاء الله وقدره تتَّمَى **عَبْيَرَةِ الْكَنْعَانِ الْمُزَاوِية** / فقيدهم الماسوف على شبايه المرحوم محمود يويف عبد الله كنعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مِن عمر يناهرُ ثمانية عثر عاما (١٨) الر حادث مؤسف اثناء العمل وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم يعد صلاة الجمعة من مسجد حمرة في الرصيفة الى ملواه الاخير ﴿ مقبرة بإجوز تغمد الله الققيد بواسع رحمته واهكنه فسيح جثاثه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ـ تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل والده لبو العبد كنعان الكائن في الرصيفة حي الحسين خلف

انالله وأنااليه راجعون

نعى حاجة فاضله آل ابو حطه وطه

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية

الحاحة جازية ابو حطة

أرملة المرحوم عبد الرحيم الحاج سليم أبو حطة ووالدة كل من عبد الكريم ، عبد القادر ، عبد الرؤوف ، عبد السلام ، فاطمه ، مزيم و ختام ابو عجلة

التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس ٢٣٠ / ٢ / ٩٥ وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعه " اليوم " ٢٤ / ٣ / ٩٥ من مسجد الجامعه الاردنيه الى مقبرة صويلح . تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ٢٤ / ٣ / ٩٥ في منزل ولدها عبد الكريم ابو حجلة (أبو بسام) شارع المدينة النوره - خلف المعم الصيني ، صباحا للسيدات وبعد العصر للرجال . سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه .

ويع من العرب أم السماق

اتف الأصدق

001 416 283 0396

ول هاتف صداقة في النتبرق الاوسط

انصل الآن وتعرف على أصدقاء جدد

الموسيقي الرياضة السفر الفن الخ

أمانة عمان الكبري

لقت نشر في الإعسلان الصادر عن امسائسة عمان الكبرى يسوم

انُ احْس موعد القبول تسليم البويائق النهائية لدراسة الجدوي

الانتصابية غُشروع الاسمدة من النقليات المنزلية يوم ٣/٣/٥/٢/١،

وتَقَرَا لَكُونَ هَنَّا ٱلْتَّارِيخِ بِصَادَفْ بِـوْمَ الْجِمِعَةُ يُومٌ غُطْلَةً رُسُمُيةً، فقد تقرر أن يكون اخر موعد نتسليم وثائق العطاء الساعة الحادية عشر

١٩١٥/١/٥١١ ويوم ١٩١٥/١/٥١١ ويوم ١٩/١/٥١١١

من صباح يوم السبت ١ /٤/١٩٩٨م

نعي سيدة فاطلة

تنعى عثيرة الطلائمة في جمليا

واينون واربد الزرقاء والرباؤهم

واتسينؤهم داخل الملكة وخارجها

بمسزيت الحزن والاسي فغيدتهم

منتش طيهان ءالم طفاح

روجة النكثور زكريا سنيم طلفاح

السعوبية والرعطية جرامية عن عمر

يناهر (٢١) عاما وسيعلن عن موعد التشييع وقبول التعازي حسال

التي وافتها المنية في السرياض إ

خدد معهم عن حواياتك المقضلة

نقدان جواز سفر

ودنتر عاتلة وبطانة

استعلاكية مكرية

اعلن انــا صلاح محمــود ابـراهيم

شناهين سكنان جبل الامير فيصل

اننى تُقدت في مسجــد الشــافعي

الـرُرقـاء واجهل رقمُــه وتــاريخ عدوره ودفتر العائلة الصادر من

الاحوال المدنية بالرصيفة وبطاقة

المؤسسة الاستملاكية العسكرية.

يسرجى معن وجستهم الاتصّسال بهاتف ١٨٢٩٦٦ او ارسسالهم على

عنواني محل شاهين للاقمشة جبأ

علم وخبر تبليغ

اعلام حقوقي صادر

من محكمة صلح

حقوق عمان

اسم المدعى محمسيي حسين

ابوعصبة وسيوسن محمد خليل

ليو غبنة وكيلهم المحامي عماد

اسم المطلوب تبليف شحادة

رقم الاعسسلام وتسساريشه

\$٢٨٦/٤ تاريخ ٢٥/٢/٥٠

خلاصة مندرجاته الزام المدعى

عليه شحادة بباداء مبلغ ٧٧٥

بينار للمدعيان مع الـرسـوم

والمصاريق ومبلغ ٢٠ دينار

رقم الدعوى 42/27٦٤

على حسن كنعان

مذكرة تبليغ جلسة

الشرعي وعليه جبرى تبليقك تلك حسب الاصول. تحريرا في ۲۲/۱۰/۱۰/۱۰ هـ وفق ۲۲/۲/۱۹۹م

قاضى عمان الشرعى للمنطقة الجنوبية

ماكنات الصحافة، الحديد والقولاة الذي لا يصدا، موك اجهزه الكمبيوتر، الالبيب وحنيد الزوايا، قطع غيار السيارات، سواد البوليستر والقطن والاقمشة المحبوكة، الاقمشة المطرزه، لكيف عَذَاء المواشي، المعجلا وغيزل السجلا، غيزل القنب، فيلير الاكريليك، المُنفَلُ الجنيد المزخرفة، مولد الانشاء، شبابيك وابواب pvc ، القرطاسة والرق.

ملايين دينار سنويا ويمكن زراعة السمسم في المناطق البعلية النتي يزيد معدل امطارها السنوي الولان المروقة الدارة والونات برينية ليت المناول علم المناطق (٢٠٠) علم دوام يمكن زراعته في الناطق

الجنوبية

تنوامه ٤٠ عضنوا من رجال الاعضال الاتسراك

يمثل جمعية الصناعيين ورجال الاعمال المستقلة

استانبول - تركيا

فى فندق فورتى جرائد شارع الملكة نور - الشميساتي - عمان . هاتف :۱۱۱ه ۱۹۳ فلس : ۲۷:۲۲۱ من الساعة ١٠ صيلما حتى الساعة ٢ مساء

المصالات التالية:

المواد الغذاتيه، النشاء السكر، الكاوكوز، الغراء، بقيق القسح، زيوت الاكل، الكيماويات، البضائع الاستهلاكية، الجديد الصناعي، البناء، الاتمشه، خيوط البوليستر والقطن، جميع قواع المشة الخيش، وجوه الطاولات، الاتوات المنزلية، جلد اغتام، الاسمنت، المواد الكهريالية، الكبان، القدات، العكه، لصوق التصليح،

مصالحة صادرة عن محكمة عمان الشرعية

الى المنعى عليــه / على محمــود عوض اللبه موسى / مجهول محل الإقامة ولخر محل اقامة له في عمان / جبل الجوقة مثلث الاشسارات - أخر موقف سرفيس الجوفــــة – خط ٢٣ جسائب بقالسة ابسو محمسه النوباني-منزل عبدالله غشايم ليسو مصطفى. يقتضي حضورك لهذه المحكمة ينوم الاحبد٢ /٤ / ٩٥ السباعــة التاسعة صباحا وتلك من لجل حضور جلسة مصالحة بيتك وبين زوجتك المدعية احسان ثمر عبدالله محمود ابو كليب ق القضية اساس ٥٥٢٢/٤٩ وموضوعها تفريق للشفاق والنسراع، فساتا لم تحضر او ترسل وكيلا أو لم تبد معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور تعتبر معسرضاعن الصلح ويجري بحقسك الإيجاب

اعلان تبليخ هضور جلت صادر عن معكمة اريد الثرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه : ايمن ياسين ڈلیل سکــریــة / مجهــول محل الاقامة في رومانيا ولشر محل اقامة له في اربد مسوق المساغة بيت

المحكمة يوم الخميس ٢/٤/٥١٩١ لساعة التاسعة صباحا للنظر ق السدعيوي استاس ١٩٩٥/١٤٤ المقامة عليك من قبل بهجت خليل خبرو سكرية وموضوعها طلب ابطال حجة تخارج فانا لم تحضر ولم تسرسل من يمثلك ولم تبسد للمحكمة معذرة مشروعة تجري محاكمتك غيابيها وعليه فقد صار تيليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٢ شوال سنة ١٤١٥ (هـ. ١

٢٣ آثار سنة ١٩٩٥م. قاضي اربد الشرعي المنطقة

محمد علي المقدادي

الفاتحة تصانف البوم الجمعة الذكري السنوية الاولى على رحيل فقيدنا العزيز الغالي المرحوم

الدكتور ممدوح العبادي

الحاج علي رضا حمين قولا غاصى

أسكنه الله فسيح جنانه والهمنا على قراقه الصبر والسلوان.

بمم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي» مندق الله العظيم

نعى فاضل

اريد/ ينعى أل أيوغر الله بالضفتين والقطاع والمهجر وآل لاش واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج الماسوف على شبابه رجل الاعمال المعروف

محمد بهجت جودت شكرى ابوغزالة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في هولندا عن عمر يناهز تُمانية واربعون عاما وقد شيع

تغمد الله الفقيد بـواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازى للرجـال لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ٢٤ /٣/١٩٩٥ في منزل عمه حكمت شكـري ابوغزالة الواقع في نهاية الشارع المقابل للبوابسة الجنوبيسة لجامعة اليرمىوك الحي الجنوبي جنبوب مدرسسة المنار وللنساء في منزل اخيه شكري جودت ابوغزالية الواقع في شارع ايدون مقابل مدينة الملاهي عمارة سويرماركت البتراء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاج فاضل

آل ابو الحاج وآل ابو عيد في الاردن والضفة الغربية وخارج الاردن ،

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج :

صالح ابراهيم محمد ابو عيد

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ٣ / ٣ / ٩٩٥ م في قرية (تل) قضاء نابلس،

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي تل بالزرقاء وللنساء في منزل دابو فتحي، حي

الزواهرة / الزرقاء ، اعتباراً من اليوم الجمعة ٢٤ / ٣ / ٩٩٥ م ولمدة ثلاثة ايام .

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى وزير الثؤون البلدية والقروية والبيئة

وموظفو الوزارة ببالغ الحزن والاسى وفاة زميلهم

المهندس عيد الله البخاري

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر انعزاء والمواساة سائلين

الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله

وذويه الصبر والسلوان.

اثالله وانا اليه راجعون

برقيا / اربد آل ابوغزالة ص.ب ۲۱٤٥

الذي وافشه المنية في مدمنية فاملس ودرعيت مهمًا نه الطّاهره فأكحت ميتقيعون من انجاله الكرائم وانسبائه ٱلت المفاصروا ل بيش وألت الخارونب وآل الخليلينء بأصدقت شاعرالعزاء والمؤساة ، مائلي الإلعام القديراً وستفيم الفقيد

افالله وإفا الميه راحعون

ينعى آل سيف في فلسطين والاردن والاقطار العربية

الحاج محمد داود خواجا

وقد شيع جثمانه الطلعر الى مثواه الاخير رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في بيوان أهالي ننابة الكائن في الزرقاء / حي رمزي بعد صلاة العصر. وللنساء في منزل

نعى وجبه فاضل

ا بناء إيوم عي<u>الم</u>غدّاج عبالمقاد البابيسي بميمعيدن فادوعالينامر «

متعوق تزيدا فزك والأسى عميم المرجع

الحاج عبولاعبولقاد البلبسي

بواسع رحمته ومصوانه وابث يلهنا الصبروالسلوائ

ئعى فاضل

والمهجر بمزيد من الحزن فقيدهم الغاني المرحوم

أبو بلال من نناية / طواعرم الذي انتكل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس عن عمر

الْفَقَيد الْكَانَانَ فِي الرُّرِقَاءُ / هي الْحسين خلف المحكمة الشرعيَّة ابتداء من اليوم الجمعة ولادة ثلاثة ايام.

منيسر سليمسان داود

• أبو النبور: الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس المواضق ٣٥/٣/٢٣ فسي الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسوف يشيع جثمانه الطاهر هناك يوم السبت ٩٥/٢/٢٥

تقبل التعازي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٥/٣/٢٥ في منزل شقيقه الحاج داود سليمان داود / الكانن في الصويفية / شارع الاميره عالية / للنسساء صباحا وللرجسال مساءا

أنسالله وانسا اليسه راجعون

صادر عن جامعة مؤتة

وجدة القبول والتسجيل

الى الراغبين بالالتحاق بجامعة مؤتة الجناح العسكري

تعلن وحدة القبـول والتسجيل في جامعـة مؤنة عن مـوعد

بِنِهِ التَّادِمُ بِطَائِبُ أَنْ الْإِلْتُحَاقُ بِالْجِلْدِعَةُ / الْجِنْبَاحِ الْعَسْكُرِي

عَنْ طريقٌ مكساتَبِ البريد المُعتمسدة في المملكة اعتبسلوا من ييهم

السبت الموافق ٢/٣/٢٥ وحتى مساه يـوم الاربعاء الموافق

(١) التحميميات الإكانيمية في الجامعة/ الجنباح

٢ - العرص العلوم الاكاديمية جنبا الى جنب مع العلوم

٣ ـ يحُصُّع التَّامِيدُ العسكري طيلة مدة دراسته في الجامعة

. \$ ـــ تتكفل الجامعــة بتـوفير المسكـن والملبس والماكل

. ٥ ــ يتقاضى التلميذ العسكري راتبا شهريا مقداره (خمسة

وتسمون دينارا) من الجهة التي لوفنته (القوات المسلحة او

٣ سيعين شنريج الجامعية بعد حصولت على ترجنة

٧ ـ يلتزم التلميـد العسكري بالخدمة في الجهـة المؤدة له

أريعة اضعباف مدة البدراسة في الجامعية ويوقع على كفيالة

ثانيا: شروط القبول في الجناح العسكري/ جلمعة مؤتة

٢ ـ ان لا يتجاوز العشرين من عمره حتى ١ /١ / ٩٦/ ١٠ إن

(1) أن لا يقل طبولته عن ١٦٥ سم وأن يتناسب طبولته مع

ه ان لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لاي سبب من

الاسبياب وان يكون حسن السيرة والسلبوك وغير محكوم

عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس

والترويس والرشوة وسنوم الائتمان او اي جريمة تخل

٦- أن لا يقل معمدل الطالب في الثانوية العمامة عن (١٥٪)

لْسَالْسَاءُ كُلُّ مِنْ يَتَخَلَفْ عَنْ تَقْدِيمِ الطَّلْبِ فِي السَّوقِيَّ المصدد

على الطليبة الراغيين في الالتحناق بالجامعة وممن تتطيق

يهم الشروط المبينة أغلاه مراجعت مكانب البريد المعتمدة

وحدة القيول والتسجيل

يسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس الطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

نمي وجيه فاضل

آل داود وآل زيادة من سلوان - القدس - وجميع

الديائهم وأنسبائهم ينعون بمريدمن الحزن والاسى داضين

بقضاء الله وقدره ومحتسبين عند الله سبحانه فقيدهم الغالي

في المملكة لاستلام تماذج الالتحاق والبطاقات الخاصة بذلك

وتعيثة طلب الالتصاق وازمياك ببالبريد السجيل مرققيا

مِقْرِعِيهَا الْعَلَمَى وَالِادِبِي قَفْطُ وَلَّنْ يِنْظُرُ بِطَلْبِاتْ بِقَيَّةِ الْفُرُوعِ.

والبين باعلاه يعتير فاقدا لحقه في تخديم الطلب وستضطر

وُحدة القبول والتسجيل أسقة الى عدم قبول طلبه مستقيلا.

مواليد ١/١/١/ فما بعد يعتيرون ضمن الشروط المطلوبة

أما مواليد قبل هذا التاريخ فان ينظر بطلباتهم.

وزنه وفقا مًا تقرره اللجنة الطبية المختصة.

البكالوريوس برتبة ملازم ثأن في الجهة الموفية له.

العسكري معلشة في طلبات الالتصاق الموجودة في مكاتب

٩٥/٤/١٢ في ضوء ما يلي:

للتظام والإنضباط العسكريين.

١ - أن يكون أردثي الجنسية

والمثرب للتلميذ العسكري طيلة مدة دراسته

اولا: معلومات عامة

اربد - تنعى عثيرة الدلقموني بمزيد من الحزن

نايف مممد عبد المميد دلقموني

والدخل من عُسان ولؤي ومحمد ووضاح الذي انتظار لل رحمته تعالى عصر يوم لمس الحميس عن عمر يتاهر ٥٨ عاما وسيشع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يعه ضلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٤/٣/٥٩ من مسجد الإبرار الحي الجنوبي القبرة العائلة في السنة الصناعية تغمدالله الفايد بواسع رحمه واسكنه فسيح جنانه

يتقدم **آل الحقّا** يوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل يمو اساتهم بثقيدهم الغالي للرحوم الحاج

زياد جميل المقا

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب الاثر في نقوسنها وخفف من مصابنها داعين الله أن يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروم

شکر علی تعاز

نعى حاجة فاضلة **أَلِ المصري وَاقرَبَانَهُم وَالْسِلْمُهُم** فِالاردن والمَارج ينعون ببالغ الحزن والاسي للرحومة هدى مصطفى أحمد المصرى

> دام مصطفىء زوجة عبدالرحمن عبدالحميد للصري من بلدة قرَّازَه قضام الرملة التي انتقابُ لل رحمة الله تعالى عن عمر يناهرُ ٥٠ عاما هذا وسيشيع جلماتها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٤/٢/ من مسجد أبو علناً الكبير الى مثواها الاخير في مقيرة أبو عندا بتقبل التعاري في منزل زوجها الكائن في الاشرفية _شارع الناج _قرب مركز الخالد الطبي وبقالة

> > اثالله واثااليه راجعون

م واستاالت راجعون

نعى فاضل والإسى وقاة المرحوم الغال

ابوغسان

تَعَبِّرُ الْلَتَمَازَي الرّحِال في ديوان عشرة الدلقووني والنساء في منزل الفقيد الكافن في شارع اليدون غرب مدرسة دانوية بنات اريد / شارع محمد الهال.

الغالية 4

و مجلة 4991

و معالمة المالية

: صوبت انعين تا تيمن يت ورضونه

deal si

روسيالا تمانع في فتح

ممثلية ديلوماسية لها

في القدس

القبس المحتلية للقيس

برساطن نسائب وزير

الخارجية الروسي بوريس

باستوحوف الدي قام بزيارة

ال اسرائيل مؤخرا استفرقت

ثلاثة ليام ان حكومته لا

تنائع في اقسامسة معتكيسة

دبلوماسية لبروسيا في معينة

القنس. وقال باستوحوف في

تصريحات انئ بها لصحيفة

وهارتس، العبرية ونشرت

امس ان اقسامية معتلسية

دبلوماسية روسية في القدس

مرهوشة بتسوية ألسائل

التي ستحـــد اين وعلى أي

استأس ستواصل البعثات

الدبلوماسية عملها في

وكسان المسسؤول السروسي

لجسري محانفسات مع

تناولت تسوية مسألة

ممتلكبات الكتيسة والبدولية

المسسؤول السسروسي عقب

الإعبلان عن وثيقية امريكيية

رقعها اعضاء في مجلس

الشيوخ الامريكي تطالب

الإدارة الإمسريكيسة بنقل

السفارة الامريكية في اسرائيل

من تل ابيب الى مدينة القدس.

الروسية في اسرائيل.

وتناتي تصرحيب

___ولين الإسرائيليين

اسرائيل ترفع حظر التجول في الفليل السكان يخرجون للشوارع للمرة الاولى في ثلاثة ايام



٥ امرأة فلسطينية تجر حقيبتها بعد عودتها من معبر ايرز في قطاع غزة أول من امس وكان الإسرائيليون قد اغلقوا
 المعبر أول أمس. أ.ف.ب

حظر التجول بعد مقتل اثنين من

الخلط المحتلة _رويتر _ رفع الجيش الاسرائيلي حظّـــر التجـول الذي كـان قـد فرضه على ١٠٠ الَّـف فلسطيني في الخليــل بالضفة الغربية امس.ً

وقال سكانُ أن النَّاس خُرجوا الى الشوارع للمرة الاولى في ثلاثة ايام٠ وكان الجيش الإسرائيلي قد شرض

رئيس السورراء الاسرائيل اسحق رابين اسرفسع حظير التجسول الثي

اسر آئیلیے حیث قتل مستبوطن يهودي في العسام الماضي نحسو ٢٩ من غزة بدخول اسرائيل

على الترام الهدوء٠ وتشآجر مستوطنون ينسبون

الجنسود الاسرائيليين ووجهسوا اهـُـانَاتُ الل جَنَـرَالَاتُ الجِيشُ بعـد الهجـوم الــذي شن مســـاء الاحـد وقنال وايزمان لسكان كريات

اربع ويجب القيام بجهود كبيرة لخفض التسوتسر بين الجيش والمستوطئينء وقال وانني اطالبكم بشدة الا

ورفض سارمدي بشدة اقوال بيري بشأن نشر ايـران لاسلحـة كيماويــة في مـدخل الخليج لتهديــد الملاحــة

من جهة أشرى نقت وزارة الداخلية الفرنسية امس ما

ورد في تقريــر صحفي من انها باعث اسلحــة لايــران سرا

ووصفت تقريس الواكسبريس، الاسبوعية بأنه وتشويه

جسيمه وقبالت انها ستتخسذ خطوات قبائبونيسة مسد

وقالت وزارة الساخلية في بيان ان شارل باسكوا وزير

الداخلية طلب من وزير العدل بده اتخاذ اجراءات قانونية

ضد كاتبي التقرير وناشر المجلة واتهامهم بنشر معلومات

والسيطرة على تدفق النفط في المنطقة.

الصحفيين المتورطين في الموضوع.

المستّـــوطنّين اليهــــود في كمين فلسطيني على حــافلـة اسرائيليــة الفلسطينيين في البلدة • وقسال سكسان امس الاول ان امدأدات الأغنية وحليب الاطفال

تشح في بعض المناطق، وآم يطبق حظر التجول الدي منع الفلسطينيين من مقـــانرة منازلهم على عدد يقدر بنحو خمسة الأفّ مستوطن يَهودي فِي النظافة التي تشهد اعمال عنف فلسطينية

فلسطينيا في الحرم الإبراهيميء وحث الرئيس الاسرائيلي عيرر وايزمان وهو يقدم تعاريه الى اس القتيلين الإسرائيليين في مستوطئة كريات اربع المجاورة المستوطنين

وصقه بناثه محملته قاسينة وضد

اللوم الى الجيش وتحركات السلام الاخرة التي ينتهجها رابين مع

تشعيروا ان هناك تعييسرا يدل اعتبارات الامن لدى الحكومة _بين شخص في تل اليب واخر في كتريات

ووجبه مصطفى النتشــة رئيس بلــديــة الخليل القلسطيتي نــداء الى

السماح لبعض السيارات القادمة

غزة _ (ا ف ب) _اعلن مسؤول فلسطيني رفيع امس ان اسرائيل سنسمح اعتبارا من اليوم لبعض السيارات القادمة من غزة بدخول اراضيها. واكد المديس العام لوزارة الزراعـة في السلطة القلسطينية محمود أيـو سمرا لـوكـالــة فرانس بــرس " اعلمتنــا اسرائيل انها ستسمح مجددا لسيــاراتنـــا

بدخول اراضيها على مراحل بدءا من الجمعة ". واوضيح أن ٢٥ شــاحنة تنقـل الحمضيات والخضر ستعير في المرحلـة الأولى يسمح بعدها لدفعة ثانية من ٢٤ شاحنة اصغر حجما بنقل حمولتها وتفريفها في شاحنات اسرائيلية.

وكانت اسرائيل منعت عشول الشاهنات الفلسطينيــة القادمة من غــزة بعد احبياط محاولة يهوم الاثنين الماضي اراد فلسطينيهان قدمها من اراضي الحكم الذاتي تنفيذها في جنوب اسرائيل بواسطة شاحتة مملوءة بالمواد المتفجرة. وتظاهير حوالي ٢٠٠ مزارع فلسطيني امس الاول ضد هنذا الحظر الإسرائيلي الذى شجيتة ايضا السلطة الغانس بنياع اعتبرته يخالفا لاتفاقات التبادل الحر الموقعة العام الماضي بين الفلسطينيين وأسرائيل.

نيقوسياً : رويتر : قالت ايران امس ان التصريحات

التي ادلى مها وليمام بيري وزيس الدفساع الاميركي وقسال

فيها ان طهران نشرت اسلحة كيماويــة في اطار تعــزيز

عسكسرى على جزر في الخليج «محض اكـانيب». ونقلت

وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن مرتضى

سارمدى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية قوله

ان بيري وجه هذا الاتهام لاثارة المضاوف وبيع مزيد من

وقنال سنارمدي ءان التعسرييز الإيبراني في الخليج

لإهداف دفياعية تماميا .. انه ليس قفط لا يشكيل تهديدا

لمصالح دول المنطقة ولكنه يخدم ايضا اهداف الامن

اللاجئون يعودون الى منازلهم في غروزني

جندي روسي يفتش امراة شيشانية في غروزني بحثا عن السلاح. وقد عاد

آلاف اللاجئين لل هذه العاصمة المدمرة.

الاسلحة لدول الخليج العربية.

باريس تنفي بيع اسلحة لطهران

ايران: تصريحات وزير الدفاع الاميركي

عن الاسلحة الكيماوية «محض اكاذيب»

كوريا الشمالية تتهم (الجنوبية)

بالاعداد لـ «حرب اشعاعية» ضدها

سيئول — رويتر : إتهمت كوريا الشمالية امس كـوريا الجنوبية بيناه ىنشأت نووية خطيرة بالقرب عن حسويهما المشتركة في الوقت الذي تستعد فيه بيونغيانغ لمبلحثات حول برنامجها النووي المثير للجدل مع الولايات

وقالت صحيفة «رودودغ شينموم» الرسمية الكوريــة الشمالية ان خطة كوريا الجنوبيـة لبناء منشآت للنفايات النوويـة في جزيرة تقع على بعد • ٥ كيلومترا جنوبي الحدود البحرية لكوريا الشمالية تعتبر ومثل قنبلة نووية

كوروب يرقى الى اعلان فعلي بشن حرب اشعاعية ضد الشمال، وقال متحدث باسم حكومة كوريا الجنوبية

«لا يوجِد سبِبِ لكي تثير كوريا الشماليـة خلافات بِشأن منشآت النفايات النووية في كوروب المجهزة لتتعامل بأمان مع النفايات الاشعساعية الناتجة عن الاستخدام السلمي للطاقة التووية».

داكا: اصابة اكثر من (٤٠) في مصادمات بين الشرطة والمعارضة

المُعارضة وقف المُواصلات بلحُل المُنبِئة في احدث محاولة لها لحمل السلطات على اجراء انتخابات مبكرة،

واستخدم رجال الشرطة الهراوات لتفريق محتجين في العاصمة داكا. وقال شهودان عدد رجال الشرطة فاق عند المحتجين في العاصمة وما

ويرمى هذا الاحتجاج الذي دعت اليه احزاب المعارضة الشلالة الرئيسية في بنغلاديش بما في نلك حزب رايطة عوامي الذي تتزعمه الشيخة حسينة آلى ألضغط على رئيسة الوزراء خالدة ضيآء للاستقالة والسماح بلجراء انتخابات مبكرة في ظل حكومة انتقالية محايدة.

غالى يؤكد أهمية تعاون الجامعة العربية

القاهرة سيترا ساكم الاكتور بطرس غمالي الأمن العمام لملامم المتحدة اهمية التعماون والتنسيق

قوات رياني تعزز خطوط دفاعها ضد «طالعان»

أ.ف.ب: عسرزت قوات السرئيس الافغائي برهان الدين ربائى اعسر مواقعها في جنوب كابول للدفّاع عن العاصمة الافقانية ضدحركة مطالبانء فقد نقلت قوات رباني بالبيابات مواد بناء هتى مراكز الحرس المقاملة في اعلى التألال. و في خبارج العناصمة شوهدت قوات البرئيس وهي تبني تحصينات على التلال التي تشرف على سهول لوغار ومدبنة محمد اغبا لآ تزال تحتلها قوات « طالبان». وصرح القائد غول حيدر من قوات رباني بقوله متحن لا نقكر في شن هجمات جسيدة في

الحال على الطالبان».

بين الجامعة العمريية ومنظمات الأمم المتحدة المختلفة . وشُّدد في حديث منع اذاعة «صنوت العرب» أمس بمثاسية الاحتقال باليوبيل الثمبي للجسأمعة العربية عَلَى نَوْرُ الجامعِّة في مسواجهِّة التحديبات التي تواجه الامة العربية. واشنآد بتعاون الجامصة العربية المستمر مع الامم المتحدة في كأفة المجالات خُاصَة من خالال عقد المؤتمرات والندوات الدولية.

محمد اغيا _ «افغيانستيان

ومنظمات الامم المتحدة

التحدة في الاسبوع المقيل.

وقبالت الصحيفة وان قبرار بشاء منشآت للنقابات الشووية في جزيبرة

واختاف ان حبراء ألوكاله التنولية للطاقبة النواويثة يؤيبون ستروغ

داكا : رويتر - جرح اكثر من ٤٠ شخصنا امس عشيما حياولت الصراب

وقد هاجم تشطون معارضون قطارا في منطقة لالمانير هات واوقفوا عندا لخر في انتصاء متفرقة من البلاد. وشوقفت الحافلات والشلحشات عن العمل تماما بينما تعطلت جزئيا حركة العبارات

اتهام لبنانية بالمشاركة في مهاجمة السفارة الاسرائيلية في لندن

لندن ــ (اف ب) ـ اعلنت مصادر قضائية انه تم توجيعة التهمة لل لينانية (٢٩ عاما) اس في لندن يعشاركتها المحتملة في الهجوم على السفارة الإسرائيلية في العاصْمة البِّريطانيّة الذيّ اسْفر عن سقوطٌ ءُ ١ جُريحًا في تعورُ المَاضي. وقالت هذه المُصادر ان سَّمر العلمي التي كانتُ تُعَمل فَي لنَّدَن له مُهندسة " اعتقلت أمس الاول بعد تحقيق طويل، وقسائت الصحف البريطسانية ان التَّحقيقَ جرَى بِالتَّعْاونِ مع لجَهْزَة الاسْتَحْبِاراتِ الاسرائيلية وأَلْأَمْرِكيةً. ومثلت سمر للعلمي صباح آمس امام محكمة بو ستريت في أندن. وكانت وجَّهت النَّهْمة رسَّميا في كلنون الثناني الماضي ألَّى شخصين من اصل فلسطيني هما ناديا تكري (٤٨ عاما) وجواد محمود بطبه (٢٧ عاما). وقد لتهما ايضا بالمشاركة في هجوم على منظمة يهودية لجمع التبرعات في نفس اليوم في شمال لندن اسفر عن سقوط ستة جرحى. وكان الهجومان بالسيارات المفخخة حصلا في ٢٢ تموز في لندن بفارق ١٣

كريستوفر وكوزيريف يواصلان التحضير للقمة الاميركية الروسية في ايار

چنیف ــ (اف ب) ـ استانف وزیر الخارجیة الامیرکی وارن کریستوفر ونظيره البروسي اندريه كوزيريف امس في جنيف مباحثاتهما الهادقة الى التحضير للقمة الاميركية الروسية في مطلع أيار المقبل. واجرى الوزيران جلسة اولى من المحانثات استمرت ثلاث ساعات مساء امس

ولدى وصوله الى البعثة الروسية لدى الامم المتحدة اكد كوزيريف ضمنا ان البلمين لا يـزالان على مواقفهما في مـا يتعلق بمبيعـات المفاعلات النـوويـة للروسية لايران. واكد كوزيـريف "لني اضمن انه لن يكون هذاك مشكلـة" لان ليران هي عضو

فى معاهدة حظر الانتشار النووي. بيدان واشنطن تخشى من ان تستغيد طُّهران من مفاعلاتها المنفية لامتلاك الاسلحة النرية. وانتقد كوزيريف في هنا الخصوص جعل هذا الملف "مأساويًا". وابدى ايجابية حول التحضير لاجتماع مجموعة السبع (الدول الصناعية)

في هـاليقـاكس (كنـدا) حيث تأمـل روسيـا لعب دور اكبر من العـادة. ورغم الُّتوتر الذي نجم عن الارّمة في الشيشان "انْفَقْنا على تحقيق النّقدم معا" حول هذا الموضوع وفق ما قال كوزيريف. ولم يدل كريستوفر باي تصريح. ومن المقرر ان تستمر المباحثات وتتناول

ليضا توسيع حلف شمال الاظلسي والعلاقات بين الحلف وموسكو واليوسنة

الشرطة الفلسطينية تعتقل اسرائيليين الحكم باعدام ثلاثة اسلاميين في اسوان في غزة لنقلهما اوراقا نقدية مزورة

اسيوط سرويتر سقضت محكمة امن الدولة العليسا بالاقصر بالإعدام على ثلاثة من الإسلاميين وبالسجِّن لمُدة شلاث سنسوات على ثمانيــة مَنْ اعضناء الجماعة الإسلامية بتأهننة

The second secon

نص قرار مجلس الجامعة العربية

ازاء معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية

الاسلحية للنسوويية واخضياع

منشآتها النووينة لنظام الضمانات

الشامل يشكل تهديسنا لسلامن

الإقدمي وينسال من مصحافيته

◄ تأييد للحول العربية لمساهدة

عدم انتشار الاسلحية النووية

واهداقها وتحقيق عالميتها دون

استثناءات باعتبارها البركينزة

الاساسية للثظار التوثي لعكم

التشار الإسلحة النووينة ووكنك

رّيادة فعساليتها في اطسار خطام

الضمائنات ألخاص بسالوكسالية

الدولية للطاقة النرية والاستفادة

مَنَ الحَيرة للتي لكتسبتُهِـــا الأسرة

ان الدول العربية تتؤيد مواقف

دول عدم الانحياز • • في ان تحقيق

اهداف ومقاصد المعاهدة يتطلب

سرعة التوصل ال اتفاقية للحظم

الشامل للتجارب الشووية واتخاذ

الدول التووية لخطوات اضافية في

اتجاه نزع السلاح النووي في اطار

زمئى محند وقيامها بتشجيع ودعم

الجهود الرامية لانشاء المناطة

الخاليسة من السلاح النسووي

بِـالاِصّافــة الى توفير هَسَائــات امن

فعاللة وشاملة للدول غبر الشووية

صْد استخدام او التهديد باستخدام

الاسلحة الثووية •

الدولية في هذا الصند

وعائية معامية عيم الانتشار •

قیما یل نـص قــــرار مجلـس

الجامعة ألعربية ازاء معاهدة عنم

ان مجلس الجامعة بعند اطلاعه

على مستكرة الاسائسة للعسامسة وعلى

توصية لجنة الشؤون السياسية

واتصبالا بقراراتيه السبابقة حبول

تتسيق المواقف العربية تجاه تمنيد

فعاهدة عجدم انتشار الاسلحة

النووية وانشاء منطقة خالية من

اسلحة الحمار الشامل في الشرق

الاوسط ٠٠ ويعد ان تبدارس مولقف

المجموعات الاقليمينة لزاء تمعيد

المعاهدة والبلرها على الامن والسلم

والدوليين وبعد ان ناقش موضوع

وجود بسرتامج تووي اسراثيلي

إن الأمن والاستقرار في الشرق

الاوسط يتطلبان لزالة كافة اسلحة

المعممان الشنامل من كملال جعل

الشرق الاوسط منطقة خمالية من

هذه الإسلحة /نووية وبيولوجية

وكيميائية / تماشيها مع قسرار

مجلس الامن رقم ١٨٧ لعنام ١٩٩١

وبيان قمة مجلس الامن بتباريخ

* ان استمرار البرنامج النووي

الاسرائيل خارج التظام الدولي لمتع

الانتشار النووي ورفض اسراثيل

الانضمام الى معاهدة عجم انتشار

- 1441/1/11

خارج نظام منع الانتشار يقرر ٠٠

ائتشار الإسلحة النووبة:

قتلشرطي عام ١٩٩٧. وقبالت مصادر امتينة ان الاحكناد بالاعدام صدرت على محمد سعد على لحمد ومحمد قناوي لحمد وشهرته شمس الديس ومنتصر الامير يحر وشهرته فيصل بعد ادانتهم بتهمة الإشتراك في قتل مختسار لحمد داوود الشرطي السري بمبلحث امن الدولة

واجلت المحكمة النطبق بالحكم عل سبعة متهمين آخرين في القضية الى جلسة يوم ١٩ من نيسان المقبل.

المانية وتركيا تظلبان شراء صواريخ اميركية

واشنطن – رويار : لقطـــرت وزارة الدفياع الاميركية الكبونغرس بأن المانيسساطليت شراء ٢٢٠ صاروخ جـو / جو من طبراز أمرام الاميركي الذي تصنعمه شركة هيوز لانظمة الصواريخ مقابل ما يقدر

بنحو ۱۷۰ مليون دولار. واخطرت البورارة الكونغيرس ايضا بأنْ تركيا طلبت شراء ١٦ صاروخ كسروز مخسناد للسقين من طسران هاريون الذي تصعنه شركة مكندونيل دوجسلاس أانظمسة الصواريخ مقابل ما يقدر بنحو ٢٨ مليون دولار.

بسفينة شحن في مياه هونج كونج

غواصة نووية امريكية تصطدم

القنس المحقلة برويتر - نقات محطات اناعة اسرائيلية عن مصادر

بالشرطئة الفلمنطينية قولها ان الشرطة في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني

وقيال راديو بسرائيل ان القوات الفلسطينية اعتقلت الاسرائيليين والثين

من القلسطينيين. وقالت المخطات أن من المعتقد أنه تم تزويس النقود في

وقسال راديسو الجيش الاسرافيل ان الإسرائيليين وهما رجل وسيسدة

واضاف أنهما كانا يعتزمان فيما يببو اساد القلسطينيي بالنقود المزورة

وقال راديس الجيش ان الشرطة القلسطينية تعتىزم لحتجاز الاسرائيليين

بقطاع غُرْة اعْتَقَلت اسرائيليين امش الأول لَمْعَاولْتهما نقل نقود مزّورة.

وقيمتها ٢٥ الف بينار اريني وثلاثة الأف بولار.

الى ان تُستكمل تَحْقيقًا في الْحادث أنبِل تسليمهما لأسرائيل.

قرار بوقف اقلاع

«٢» الأف طائرة

لاختلالات في محركاتها

واشنطن ـــ يترا ــ اصــــرت ادارة `

الطيران الفدرال الامبركية امرا يقضي

بعدم اقلاع ست الاف طائرة لوجود

احتلالات في بعض لجراء محركاتها.

وثقات صحيفة دسواس تسودي ه

الامبركيسة عن مصادر الادارة قبولُها

الهم يخشون من وجسود اجزاء في

الاختيارات اللازمة وهذه الاجراء

مستورية من المانيسا ومرسلة في

حافلات مصفحة تنقل

. القنس المُعتلة _ قـيس برس : قالت

مصلس امرائيليسة أن حافسلات

مصفحة ستباشر قريبا عملها في نقل

المست وطنين اليهود مئن مستوطئة كريسات اربع في مسدينية المخليل الى

مدينة القدس وبالعكس، وذلكُ على

ضوء الهجوم المسلح اللذي تعرضت

له حافلة الركاب على المحمَّل الشَّمالي

لمنيئسة الخليل يبوم الاحبد ألماضي

واسقى عن مقتل مستوطنين وجيرح

وقالت المصادر الإسرائيلية أن سنة

باصات من نوع مرسيدس تابعة

لشركة وليغده ستساشر العمل على

العاصبات مضادة للبرصاص كما ان

جميع توافذها ستكون مغطاة

بشبكة فولانية وهي بأصات اعدت

مصيصا لتقل المستوطنين.

ست آخرین.

مستوطني كريات اربع

طرود وتبدو كانها قطع اصلية.

مطاليسة مجلس الامن بحك

مسؤوليباته عن حفظ الامن والسل

الدولدين يضمان عالمية تطبيق كافة

الإحكيام الخاصية يمنع انتشيار

الاسلحة النووية دون ارْدولجية في

المايير وباتخاذ الإجراءات الكفيلة

بتحقيق هنثا الهدف بموجب لحكام

الْفَصَلُ السَّايِعِ مِنْ مِينَّاقَ الْأَمَمُ

المتحدة • • وكـ ثلك قـ وقير ضمانات

امن فعالــة وشناملــة للــدول غير

النووية صُد استفدام أو التهديد

* ضرورة تتفيد ما نصت عليه

معاهدة عصم أنتشار الاسلضة

التسوويسة من تمكين السدول غير

التسوويسة عن الحصسول على

التكنولوجيا النووية للاستخدامات

السلمية للطاقة الذرية في اطار نظام

الضّمانّات التّـابع للُّوكَأَلَّة الـّـوليةُ للطاقة النرية •

دول الشرق الاوسبط فيما عن

واستقرارها لا يعكن قبوله •

أن تكريس الأمر الواقع بالزام

اسرائيل بتظام منع الانتشار يشكل

حَلْــــُلا خُطْيراً يهدُّد امن المُطَّقِّـــة

انْ المُوقَّفُ العَـرَيْيُ مَـنُ تَمديــد. المُعامــدة يتشكل ويستند الى كــلُ ما

تقدم من مياديء وعناصر وخاصة

منها مدى تحقق عالمية تطبيقها • •

مع تكثيف التشساور واحكسا

التتسيق مع دول حركة دول عدم

ىاستخدام الإسلحة النووية ·

ھونے کونسے ۔ رویار ۔ اال مستوراون فی عواج کونج ومستورلون امريكيون أن القواصة التووية الامريكية وبرده وسفينة شحن تصابمنا في مياه هونج كونج المرتحمة في الأسيوع الماضي. وقالت متحدثة باسم حكومة هـونج كونج ان السلطات مقتنعة يانه لم يحدث تسرب لواد مشعة من الغواصة.

وأضافت أن «الادارة البحرية والبحرية الملكية والفتصلية الامريكية مقتنعة بعدم صدوث تسرب الدة مشعة وعنم مدوث اضرار جسيمة في

القواصةي وقالت دلم يصب لحد بسوء وليس هناك اي خطر على صحة مواطئي وقال مسؤول في وكالة الاستعلامات الامريكية انه لا يوجد لعيها تقرير

عن وقوع اضرار في إي من السفينتين. ووضع التصادم بين الغواصة وسفيتة الشحن سي بنرايت قبالة جريرة ولجلان في١٦ اذار وتركت مياه هوشج كونج في نفس اليوم.

الطائرات التركية تواصل قصف الاكراد في شمال العراق تمهيدا لهجوم بري ضد معاقل «العمال الكردستاني»



حِدُود اتراك يسدون اذائهم ادى تخليق سفتية عسكرية

من تركيا نتيجة للصراع الدائر بين عواصــم ــ وكــالات الاثباء ــ دكت المقعيـة التركيـة والطـأثرات الحكومة والإنقضاليين الأكراد المقاتلة مواقع الثوار الإكرادي شمال ومن المتسبوقع ان تطسرح تك المضاوف بفسها جالال محادثات العراق امس تمهيدا لحملته متوقعة تحرى في القرة بين الرعماء الاتراك للقوات البرية صد مصاقل حصرب ووزُّرَاهُ خَارَجْيَةً الْمَانِيا وفَرنسًا والرنسًا العمال» الكردستاني. بيد أن المطلبن الغربيين قسالوا أن

عبيدا كبيرا من الشوار تمكسوا من الفرار من معسك راتهم داخل العراق قبل أن تبدأ الحملة التركية. وقد انطلقت الطائرات التركية من ثلاث قواعد في شرق تركيا للاغارة على شمال العبراق لليوم البرابع على

التوالي في إطار عملية بسرية وجبوية

يشارق قيها ٢٥ الفُّ جنَّديُّ تُـوغُلُوا

بعمق ٤٠ كيلـــومرا داخل اراضي

والسار التسوغل التركي مخاوف في الشارج يشان سيادة العراق ومصير

اكراد عرافين ولاجثين اكراد سرحوا

الاوروبي. وقد هندد التوغل العسكري التركي داخل الاراضي العسراقية بِالبَّارَةِ خَلاف مع خَلَفَاء انْقَرَّة في ُحلف شَمال الإطلمي لمس على الرُغم من اعسلانها أن العملية ستكون مُحْدُودَةً، ولنّ تُسْتَغْــرَقَ أَشْهِـرَا أَو

وقلصت انتقادات الأن جويب وريس الخارجية القرنسي ونظيره الألماني كلاوس كينكل من تطلعات تركيًّا لعَـُلاَّقَـةً أوتُّق مَّع الإتخاد

سنوات. وقد لدانت بعداد الهجوم وطالبت بأنسحاب القوات التركية.

وهند الهجوم باثارة الغرقة نلخل حلفٌ شمال الأطلسي مع مسوافلة الولايات المتحدة ضمنيا على العملية في الوَّفْتُ الذي شكك فينه حلَّفاؤها في أوروبسا في مسدي شرعيتهسا وانساروا والمنتين في شمال العسراق السدي يسيطر عليه الاكراد مِّن تَاحِيـة آخْرَى قال مسـؤولونِ امنيون أن توارا اكرادا هلجموآ قَاظَةً

عسكرينة في الجبال بشرق تتركيا في محاولت لمرف انتبساه الجيش التركي عن عمليسانيه الضخمسة في شمال العراق.

وقال المُسؤولون ان حزب العمال الكونستاني شرهجوما على شاحنات تابعة للجيش على لحدي الطرق في اقليم تسونجيل الثلثي ليلة الاريفساء الماضي معسا أدى الى مقتل بعدة

فان الوزير الاسترالي سيقحص خلال زيارت المرتقبة امكانية اركاة اسرائيال في تحبيث انظمة السلاح الاسترالية الحالية. ● طالب امادو هاما رئيس وزراء النيجر المنظمات الاسلامية في بسلاده بَعْبُ ذ التطرف الديني والدعوة ألى السماحة والبعيد عن

 اكنت الحكومة القرصية امس انها تسلمت من فرنســا ستة صواريخ ارض - بصر في تشرين

• تبدأ في تونس غدا اعمال الاحتماع التساس للجنسة الاستشارية التابعية لجلس وزراء الداخلية العرب والمكلفة بتقبيم وتوجيه البرامج الاعلامية والثقافية والتربوية من ناحية

تَّاثيرِها السلوكيّ والإمنيّ. وستنساقش اللجنة خسلال لجتماعها اصلوب تنسأول الجريمة في اجهسزة الاعسلام من حيث يجأبياته وسلبياته وكثلك مشروع استراتيجيسة اعبلاميسة عربية للتوعية الأمنية والوقائة من الجريمية اضافية الى تقييم الخطة الإعلامية العربية الموحدة لكافحة ظاهرة المخدرات.

● اعلنت شركة مجمـوعـة القيصر العسالمية بسالتعساون مع شركــة (سيتــي لبنك امتبريكس) امس على هـامش معـرض النفاغ الدوَّلِ النَّانَى المقام بِأَبُو طَنِي عَنَّ وسيلة نقل مُتطورة وجنينة بين ليـو غلبي ودبي تتمسّل في طنائرة برماثيثة تقطع الرحلية في نصف ساعسة من السرمين ويتكلفه لا تتجاوز ۱۸۰ درهما دهابا وایایا. ● قالت مصائر فلسطينية ان زعماء في حسركة «فتسح» كانسوا يقيمون في الخارج قرروا العودة ألى منسلطق الحكم السنداتي الفلسطيني في محاولـــة لترتيب صفوف الحركة.

J - 4-1

.

-

. . .

_--

.. --

and 100 to 100 to

....

* * * * *

-

- --- .

~. ~ .

The second

....

and the same

×.______

وقال اللسواء محمد جهساد عضو اللجنة المركزية للحركة وفتح وان اللجنة المركزية للحركة «قررت في اجتماعاتها الْفُتـوحـة التي بسنات في تبونس قبل ايساء تشكيل لجنة للتعبشة والتنظيم داخل قلسطيء.

المتحدة شكوى ضد حكومة مقاطعة وكبيك، لانها تعتزم أجراء استفتاء على الانفصال دون احترام رغبتهم للبقاء داخل كندا. وكاتت حكومة مقاطعة كبيبك اعلثت انها سنتجساهل

شمال المقاطعة يعربون فيه عن

رغبتهم للبقاء بأخل القيدرالية

• قالت وزارة الخارجية الاميركيسة انهاغير قسادرة على اعدة باكستان في مجال الارهاب ومشاكل المخدرات. وعللت متحسدشسة ب الخارجية الامركتة عدم قدرة واشتطن على مساعدة بالكستان

واشتطن من تقديم معونية الى اسلام ابساد بسبب البرنسامج النووي الباكستاني. ● أعلنت مؤسسة وانقاذ الطفلء الاميركية أنها قررت دعم

غَسَرَةً عن طهريق تقسيم دعم للجمعيـــات والمؤسســـ القُلسطينية غير الحكومية المهتمة بقضايا الحفاظ على البيثة. وأعلنت المؤسسية تخميص ميزانية ضخعة دعما للمشاريع المحليسة نات الحجم الكبير من

حيث التأثير وعدد المستفيدين. المصلحة العربية العليا.

دبي حاليا في مؤتمز صحفي أن الطلب العسالي على الطائرات الجديدة خلال فنده الفترة يقدر بحوالي ١٥ الف طائرة جنيدة • اعلن العاهل المغربي الملك ستستضدمها شركات الطبران

وقال العاهـل المغربي في لقاء عقــده الليلــة قبل الماضيــة في نيــويــورك مع معثلي الجاليــة

بدولة الامارات العربية المتحدة أن شبكة بقاعية وآحدة ستقام لتربط بين دول مجلس التعساون واوضّح في حديث لصحيفة و القبس، الكويتية نشرته امس انه ليس هناك غرفة عمليات ولحدة بل ان الشبكة التي سنقام فور انتهاء شركة (هيـوز) من تقديم دراستها في نهايسة صيف العام الحالي ستربط بين قطاعمات دول

• وقعت مالينزما ولنشان امس اتفاقية للتعاون التجاري بين البلسدين تنص على تعرير التعاون النسائي في المجال التجاري وتبادي وتبادل الخبرات في مجال انشاء الاسواق الحرة.

 اتفقت بولــة البحــرين وجمهورية سلوفاكيا على اقامة عبلاقات ببلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

وثقلت وكبالية انبياء الخليج عن بيان مشترك صحر عن وزارة الخارجية البحرينية امس القول ان ذلك يأتي رغبة من البلسين في تقوية علاقات الصناقة وتطوير التعساون الثنسائي في مختلفٌ

● اكد السلطـان قايـوس بن سعيــد سلطان عمان ان اُلجامعــة العربية هي الرمــز الهام الــذي يعثل تضامن العرب وتضافر جهسودهم وتعساونهم الجماعي المثمر لكل منا من شأنيه اعبلاء

جـاء نلكُ في رسَـالَــة وجههـا السلطـــان قــابـــوس للى مجلس الجامعــة بمنـاسبــة الاحتقــالات بالذكسرى الخمسين لانشاء الجامعة والقاها السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة

الحسن الثــاني الموجـُـود في نيويورك حاليا بعد اختتام زيارته الرسمية للولايات المتحدة الْآسَيوع الْمَاضَى انهُ يَعْتَـرَم القيام بِرِيــارة الى كندا قبل نَهايــة السنة

المغربية اليهودينة في كل من البولاييات المتحدة وكنيدا وليس هنساك فرق بين المضاريسة كيفهما

• اعلن الفريق الركن طيسار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس لركان القنوات المسلحة استقتاء ينظمه والإسكيموء في

> المجلس الست. بأن القسائسون الاميركسي يمنع

• قدر سؤول في صناعة الطائرات العالمية حلجة منطقة الشرق الاوسط من الطـــاترات الجديدة خلال السنوات العشرين المقبلة بأكثر من ٢٠٠ طائرة. وقال الحبيب الفقية تائب رثيس المبيعات في اتحاد صناعات الإبريساص الاوروبي الذي يسزور

> العاشية لتلبيئة متطلبات توسيع وتحديث اساطيلها. • وجهت كنيا انتارا جييدا لاسبانيـا بشأن الصيد في الجرف القاري بالقرب من حدود المياه

الإقليمية الكندية. ونكر رانيو كننا النولي ان جون كريستيان رئيس الوزراء الكندي اعطى مهلة بضعة ايام ـــره الاســـــاني فيليب صونراليس لاقتاع سفن الصيد

كانت ديانتهم». قدم و الاسيكمو و الى الامم الاسبطنيسة بمقادرة الجرف اغتيال نجل احد ابطال حرب التحرير

جبهة القوى الاشتراكية تقبل دعوة زروال «سنشارك في الاجتماع ونطرح اقتراحا للخروج من الازمة»

الجرائر ـ وكالات الانباء: صرح مسؤول في جبهة القوى الاشتراكيسة امس أن الجبهسة ستشارك في الاجتماع الذي دعــا اليه السرئيس الجزائري الامين زروال في الثنامن من تيسنان القنادم ومعهنا

اقتراح للخروج من الازمة ". وكان رئيس رابطة الدفياع عن حقوق الأنسان عبد النور علي يحيى اكد امس الاول في لندن ان الأحسراب الموقعة في كانسون الثاني الماضي على اتفاق رومسا ومن ضعنهسا جبهة القوى الاشتراكية رفضت الاجابسة على دعدوة السرئيس زروال لبحث عملية تنظيم الانتخابات الرئاسية وقال مصطفى بو هادف الامين العام للجبهة الثني يقودها حسين

أيت لحمد لصحيفة (لا تحريبون) "أن الجيهة ستذهب في الشامن من الشهر المقبل (الى مقسر العرفاسة) حاملة معها أقتراها للخروج من واعلن حسربان آخسران وقعاعلى

ومصطفي بن يـولعيد هـو احد القادة التسعة الـثين شنوا حـرب التحريـر في تشرين اللهائي ١٩٥٤ صْد قرنُّسًا. واطلقٌ على عؤلاًّء القادة

الوطني (الحزب الوحيد الحاكم

من تساحيسة تسانيسة. اعلن

وقتل عيـد الوهـاب بن بولعيـد عندمـا كان تاهبـا لحضور لحتفـال بالنكرى التاسعة والثلاثين للوفاة والده في باتنة (شرق). وتنشط المجموعيات الاسلامية المسلحية بشكل كبير في منطقية اتفاق روما هفا جبهة التصريس

الجزائر سابقا) والحركة من احلَّ السيمقسراطيسة في الجزائر لنهما لم

ين بولميد اغتيل امس الأول بالقرب مُنْ الْاحْضَريــــة، الى الشرق مـنْ الجزائر العاصمة.

التلقريون الجرائري أن الابن الاكبر

لاحد ابطال حرب التحرير مصطف

يتحدّا بعد موقفا يهذا الشأن،

اسم "أبناه جميع القديسين" وكأن القَائدُ البارزُ بن بولعيد قد قتل في عبام ١٩٥٦ في الاوراس من جراء انقصار جهاز راسيو مفخخ انزله الفرنسيون بالمظلة على المنطقة التي كان يسيطر عليها.

تستخدم لانتاج غاز السارين الذي لوَّث مترو طوكيو

الشرطة اليابانية تعثر على مخزون كبير من المواد الكيميائية المامة



شيطة بابانيون يضعون شوالات فلوريد الصوبيوم بعد مصادرتها من مجمع منعب داووم، شيزي كيو. (١-ف-ب)

طوكيسو ـ الف.ب: - اكنت وكالة "جيجي برس" اليابانية ان الشرطــة علقـت اعمال التقنيش في مكاتب مذهب "أووم" في قرية الماضي في مترو طوكتو. كاميك ويشيكي أمس الحميس بعد ان عنسرت على مخرون كبير من "المواد الكيميائية السامة جدا".

> الا اليـوم الجمعـة يعد استـدعـاء خبراء في عده المواد ولم تعط الـوكالنة فزينتا من. الإيضاحات حول طبيعة هذه المواد ومن بينها مادة سيانوز الشلقة من القوسفور.

واضافت ان بعيش هذه المولد

ولن تستانف عمليات التفتيش من لنصار هنا المذهب.

التي عثر عليها في مكاتب المثمب في هـنه القربة بعكن ان تستخدم في صناعة غاز السارين السام جدا وللذي استخدم في الاعتباء الاثنين وأشارت الشرطية الى ضرورة استنعام الخيراء لثقل هذه المواد لل المقترأت.

وكسان نحسو ١١٠٠ شرطم استانفوا عمليات التفتيش المتنظم الكاتب المذهب صباح الس في قرية كاميكويشيكي الذي تعد ١٦٠٠ . نسمة وحيث يقيم ايضا نحو ٩٠٠ من تاحية لمرى، بدأت الحلقة

تضيق امس حـول مذهب "اووم -الحقيقة المطلقية" بعد أن اكتشفت الشرطة مواد كيميائية قد تستخدم و صناعة غاز سارين واوقفت رجلا يتقل مواد كيميائية مشبوهة في سيارة تابعة للعنصب

واعلنت شبكسة التلفسريسون الحكومية البابانية "ان اتش كي أن الشرطية في مقساطعية شيفسا (غرب) اوقات رجلا يقود سيارة تابعة للعلمب في مديثة ميكون تنكل مواد كيميائية واقنعة غاز ونظاما من الإسلاك للكهريائية يمكن استخدامه في التفجير.

في عواصم العالم

رسالة التستور من مسقط

ـد آردنی یـــزور مسقط

بحث توسيع اطار التعاون الزراعى مسقط . خاص به الدستور ، من مصطفى احمد ـ استقبل الشيخ يعقسوب بن حمد الحارثي رئيس غسرفة تجارة وصناعة عمان بمكتبه يوم امس الاول وقدا اردنيا يعمل في المجالات الزراعية حيث تم خلال اللقاء بحث مختلف العلاقات الثنائية بين

الاردن وسلطتة عمان في المجالات الاقتصادية. كما تم خلال اللقساء بحث امكانية تصديس الاردن لمختلف المنتجات الزراعية وخاصة الخضار منها والفواكه، اضافة الى الاسمدة النزراعية والندي تنتجه المملكة بشكل كبير نتيجة استخدام احدث التكنولوجيا في مجال التصنيع لهذه السلعة الهامة للزراعة كون السلطنة لا تمثلك حتى الآن عصانع لانتاج الاسمدة

الزراعية ووجود مساحات واسعة من الاراضي الزراعية في السلطنة. وقد اطلع السوقد الاردني الدي يمثل العديد من الشركات الإردنية المهتمة والمختصة في المجالات الـزراعية رئيس غرفة نجارة وصناعة عمان على امكسانية انشاء شركة اردنيسة سعمانية متخصصة في عجال الاستيراد والتصدير للمنتجات الزراعية فيما

اضافة الى بحث امكانية ايجاد منافذ لتوزيع التصور العمانية والتي تلقى رواجا كبرا في دول المنطقة وبحث اعكانية استراد الاردن للاسماك العمائية المختلفة بعد تعبثتها وتجميدها بالطريقة

وتوقع رئيس الغرفة العمائية عقب اللقاء فيام تعاون كبير بين البلدين خاصة في مجال تزويد السلطنة بالخبرات الاردنية في المجال الزراعي وتبادل السلع والمنتجات الزراعية الإربنية.

رسالة القياحي من بغداد

صحفيون عراقيون يدعون الى الربط بين اطلاق سراح المحتجزين الاميرنيين وقضية الحصار

بفداد - خاص بـ النستور، من احمد عبد المجيد بالرغم من عدم اكتراث معظم قطاعات العيراقيين بقضية المواطنين الاميركين اللنيس دخلا الاراضي العراقية بصورة غير مشروعة من لحدى تقاط المراقبة على الحدود مع الكويت الا أن المجالس الخاصة لا تخلو من حديث متشعب عن هذه القضيـة. وتربط هذه المجالس بين احتجاز الاميركبين الاثنين واحتجاز (١٩ مليون عراقي) منذ اكثر من اربع سنوات . ويبدي المعنيون استغرابهم من الاهتمام النذي ابتنته وسنائل الاعتلام والمسؤولون الامركيون بقضية مواطنيهما في حين تتجاهل معظم تلك الوسائل الأثار المأساوية لاحتجاز الملَّيين من العراقيين تحت نريعة تطبيق القرارات الدولية وعدم امتثال الحكومة العراقية لها.

ويـؤكد استباد في القـانـون الدوني رفض الكشف عـن اسمه لـــ والنستورّو ان القوانين الدولية في قضية المواطنين الاميركيين اللذين ضلا طريقهما (طبقا للرواية الرسمية الاميركية) يجب أن تحترم. وفي هذه الحالسة ينعين أن تلجأ الحكومة العسراقية الى تطبيق قـوانينها التي تنص على مصاقبـة الاجانب الـذين بِـدخلون البـلاد

وقال ان اخضاع المسالة الى تدخل اللجنة الدولية للصليب الاحمر سابقة في المسائل من هذا النوع ذلك انهما ليسا اسيري حرب وان دوافع تسلَّلهما الى الاراضي العراقية واضحة الاهداف والطبيعة.

جديرة بالربط

وقال عند من الصحفين العراقيين استقرأت والدستورء آراءهم بالوضوع ان هذه المسألة جديرة بالربط بقضية الحصار اللقروض على العبراق والدي تضطلع حكومة المحتجيزين الاميركيين بدور متقرد في فرضه على الرغم من تزايد الاصوات الدولية باخل مجلس الامن بضرورة انهائه او تخفيفه.

وقالت صحفية شابة : أن الرجلين رهينتان . وانسا يجب أن نساوم على اطبلاق سراحهماء. ونوه زُميل لها باهمية استثمار هذه القضية عند حلول موعد المراجعة المقبلة لموضوع الحظر الدولي على العراق في شهر ايار المقبل. وقال : (يجب ان تعددُ الحكومة اجراءاتُ التحقيق لحين قرب موعد المراجعة في نيويورك).

وتساءل ثالث : ملاذا كل هذا الاهتمام بالمحتجزينء؟ ويربط صحفي عراقي رابع بين الاهتمام الإعلامي الواضح بالمحتجزين وبِينَ الْتَأْكِيدَاتَ الوارِدةَ حول هويتهما . فقد اتضح أنْ ما قيل بشَّأْنَ عملهما في شركة خساصة ليس سنوى تضليل لاخفاء حقيقة كونهما خبرين في شركة لتصنيع الأسلحة وان مهمتهما في الكويت تحتمل الكنير من وجوه الشك والتأويل.

وايدت المجموعة الصحفية التي استقرأت والدستوره رأبها بِشَانُ القَصْيَةَ مَا أُورِيتَهُ الوكالاتِ نَقَلاً عَنْ طَهُ يَاسِينُ رَمْضَانَ تَأْتُبُ رثيس الجمهورية العسراقي حبول اشتراط الأفراج عن المواطنين الاميركيين برفع الحظر عن العراق، وقالت : «أن ذلك شرط انساني ومنطقىء. وإن البشر في لائحة حقوق الاسلحة متساوون بالسرغم من اختبالك الجنسيات والإدبيان. واذا كنان المواطنان الاميريكيان عريرين على بلديهما قان الـ ١٩ عليون عراقي اعراء كذلك. وشددت المجموعة على القول بان تجربة تترحيل ضيوف العيراق الاجانب الى بلمانهم قبيل اعملان الحرب على بغداد في ١٧ كسانون الثباني ١٩٩١ كافية لتأكيد عدم مصدافية الوعود التي قدمتها الشخصيات التي زارت العراق أنذاك للشوسط في الموضوع. وقال مواطن كان يعضي الى عمل حر في لحد اسواق بغداد : «أن الله وضع غشاوة على عيـون الإمم كيين فضلا الطريق. أننا يجب أن تقايض بهما، ذلك ميدا تقيره الشرائع السماوية. فاميركنا عدوة لننا وهي تُعَمَلُ بِكُلُ قَسَوةَ الْمُتَكَمَّسًا قُلْمُأَذَا نَرُدُ فِي الْمُضَّيِّ فِي عَمَلُ يَحْرِجِ الْارَةُ الْعَرِيْسِ كَلَيْتُونَ امَامَ شَعِيهَ؟ مَنَا الْأَخْلَتَ الْقَضْيَةِ مِنْ بَعَيْمًا السياسي وسلمنا بان اميركا اهتمت بالمحتجزين لدواقع انسائية تعليها غُلاثة المواطن بحكومته.

بشأن قانون حظر بيع السلاح للدول التي تمتثل للمقاطعة واشنطن ـ خاص بـ النستور، من محمد دُلْبِح : تسعى ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى تَجِنَّبُ مُواجِهةٌ مع الكونَقُرسُ بِشَانَ مَبْيَعَاتَ الاِسْلَحَةُ الاميركية للـدول العربية الخليجيـة من جراء قـانون كَانَّ الْكُونِغُرِسُ اصْنَرْهِ العَامَ الْمَاضِي وَبَيْدًا سريانَ مفعوله في الشلافين من شهر نيسان المقبل بحظر

رسالة الرستول من واشنطن

البيت الابيض يسعى لتجنب مواجهة مع الكونغرس

التجارة لشؤون ادارة التصديــر بيل رينش بان قائمة

العربية الاقتصادية لاسرائيل.

مع الدول العربية «المعتدلة».

تجاور ذلك القانون.

ادارة كلينتونّ بوقف العمل به.

الدول التي يحظر بيعها اسلحة أميركية تضم أسم أي

دولة تنتمني البها أي شركة تمتثـل لقوائين المقاطعة

وبالرغم من مرور اكتر من عام على صدور ذلك

القَانَّـونَ الأِ انَّ مَسَّوُّولِينَ مَنْ مَجِلْسُ الْأَمْنِ الْقَــُومِي التَّالِمِ لَلْبِيتِ الاِبيضِ ووزارة الخَارِجِيةِ والدَّفَاعِ الْيَ

جانب وزارة التجارة الامركية بداوا الان البحث في

أنسب الطرق لاحترام القانون دون الاضرار بالتعاون

الإميركية للصادرات والمساعدة الأمنية انا سناوت بان

بسرعة قبل ان تبدأ عطلة الكونغرس في منتصف شهر

نيسان المقبل، والا قد تجد ادارة كلينتون صعوبة في

والوكالات الحكومية المذكورة سابقا اول اجتماع لهم

مِهذا الشأن يوم السادس من شهر أذار الجاري لتقرير

أي الدول التي سنتاثر بهذا القانون وما اذا يتعين على

كلبنتون في هذه المرحلة سوف تنظر كيف سينفذ ذلك

القَانُونَ وَ وَتَعَمَلُ عَلَى اكتشافُ الخيارات التي سنكون

متاهبة لناً. وهذا القانون بوضوح سبكون له تاثير

احرازه في المنطقة العربيثة على صعيد عملية الصلح

بين دول عربية واسرانيل قد يقل من اهمية وتأثير

ويؤكد وزير التجارة الاميركي رونالد براون انه

بالرغم من النقدم في عملية التسوية العربية

الاسرائيلية فان العديث من ألدول لا تزال تطبق لحكام

المقاطعة العربيـة ضد اسرائيل على الشركات الاميركية

والخاص على ان تطبيق القانون المعنى سوف يخلق

أزمة اقتصادية كبيرة اذ ينتظر ان يتحول نحو ٣٠

بِالْمُنَّةُ مِنْ طَلِّياتُ الْمُعِدَاتُ الْعَسْكِرِيَّةُ مِنْ السَّوِقِ

ويجمع مسؤولون اميركيون في القطاعين العام

ويشير مسؤولون اميركيون الى ان التقدم الذي تم

ونكر مصدر بوزارة الخارجية الامركية ان ادارة

الاستجابة لقانون الكونغرس يعتبر "كارثة» .

وتغول نأنبه الرئيس التنفيذي لشركة الرابطة

واضافت بان البيت الابيض بصاجــة لان يعمل

وقد عقد مسؤولون يمثلون الوزارات الامبركية

بموجبه بيع اسلحة لدول تمتثل لاحكام نظام أَكْفَاطُعْهُ الاقْتَصادية العربية الاسرائيل. ويقول مسؤولون اميركيون انه بدون وقف العمل ببعض فقرات القانون من قبل الرئيس بيل كلينتون بندعوى أضراره بمصالح ألاس القومي للولايات المتحدد، فإن القانون من شائعه حظر بيع الاسلحة الاميركيـة ندول مثل السعـوديـة والكويث، وشركـات امركية واجذبية تخشى من التعسامل النجساري مع اسرائيل بسبب نظام المقاطعة الاقتصادية العربية

المقروض عنذ أكثر من اربعين عاما. وتقول مصادر في وزارة الخارجية الامركيسة والبيت الابيض، أن الامتشال لقسانون الكونفرس المعروف باسم مقانون مناهضة التمييز لعام ١٩٩٤، الذي كنان قدمه عضو مجلس الشيوخ هانث براون (جمهوري من ولاية كولورادو) ــالمعروف بانه من اشد انصار اسرائيل في الكونغرس ـ من شانه أن يحرم الولايات المتحدة مبيعات اسلحة تقدر بمليارات الدولارات ليس الى دول عربية حليقة للولايات المتحدة بل ايضا الى دول غربية حليقة اعضاء في حلف الناتو

مثل بريطانيا والمانيا. ويحظر ذلك القانون على الحكومة الاميركية بيع او تاجير أية منتوجات عسكرية اميركية ال أي بلد أو منظمة دولية التي من سياستها ان تطلب من الشركات

الاميركية عدم التعامل مع اسرائيل. وهنا يعنى ان القانون الجديد في حال تنفيده سوف يطال شركات ومـؤسسات في ٦٤ بلـدا من بينها بريط أنيا، المانيا ومصر. وكافة تول مجلس التفاون الخليجي الست. ومن المعسروف أن لدى الحكسوسة الاميركية عقودا مع السعودية والكويت تتعلق بمبيعات اسلحة تصل الى عدة مليارات من الدولارات. ومن المعروف انه وفقا لقانون ادارة التصديس لعسام ١٩٧٧ في الولايسات المتحدة يطلب من الشركسات الاميركية ان تَبلغ وزارة التجسارة الاميركيسة عن اسة

طلبات من دول أو شركات اجتبية بالامتشال لقوانين الاميركية الى سوق الصناعات العسكرية الاوروبية . المُقَاطِعَـة العربية لاسرائيـل. ويُقول وكيل وزارة رسالة الرستول من القدس المحتلة

ذلك القانون.

التي تتعامل مع اسراڻيل.

فلسطينيون وممثلون عن «السلام الآن» يبحشون مستقبل عطيسة السلام في اوطبو

القدس المحتلة _ خاص بالدستور _ من تنعم المنطقة بالامن والسلام. وإن المستوطنات تقف سمير سعد الدين. تتحدث اوساط دبلوماسية في عقبة رئيسية امام عملية السلام وتقدم المفاوضات القدس المحتلة عن ان مسؤولين فلسطينيين وممثلين عن حركة «السلام الآن» الاسرائيلية يعقدون في الوقت الحالى اجتماعات في اوسلو وذلك للبحث في مستقبل

عملية السلام وذلك في ضوء تعشر المفاوضات ما بين الطرفين وتعديس تنفيذ ما تم الإتفاق عليه وخاصية في مسالتي اعسادة انتشار الجيش الاسرائيل واجسراء ويبدو ان هذه الاجتماعات جاءت بشاء على طلب من جهسات نسروبجيسة كسان لها دور في تُحضير الاجتماعات السبابقة الفلسطينية الاسرائيلية ا ضبافة

الى ان فلسطينيين عن الخارج يشـــاركـــون في هـــذه الاجتماعات بعضهم يعمل بمكتب السيد محمود عباس وابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة و في هذا الإطار التقى مؤخرا الرئيس عرفات في غزة يوفند يمثل حركة ميرتس وحنزب مابام وحنركة راتس بمثل القيادات الحالية والشابة في هذه الإحراب. واشار عرفات الى ان الحصار الذي تفرضه حكومة رابين على الاراضى الفلسطينيية يبؤدي الى خسيارة ميا

قيمته اربعهَ ملايّين دولار يوميا. وان آلمجمل الحسابي لهِدُه العملية يعطينا بأن منا يسببه الاغلاق من اضرار يغوق ما تعيدت به الحول المأنحة من تقديمه للسلطة وقسال لطيف دوري النساطق بساسم مع تس ان عرقات طلب مساعدتنا جميعا بالضغط على الحكومة الاسرائيلية باعتبار أن ميرنس هي جيزء من الائتلاف الحكومي من اجل تنشيط المضاوضات وقمنا سالتأكد

وأنه لا بد من اخلاء مستوطنات نتساريم وكفار داروم بقطاع غزة واخلاء اليهود من وسط مدينة الخليل واخلاء مستوطنة كريات اربع. كما ان ميرتس ترفض الماطلة السياسية لحكومة اسحق رابينه بطالب باطلاق سراح المعتقلين وان ذلك سيؤدي ال تعريز عملية السلام. وذكرت زهافه أكلون سكرتيرة حبركة راتس ان

عرفات تحدث كثيرا عن الطوق الامني وعن خشيته من ان يتمرد الجياع في غزة نتيجة هذا الطُّوق. كما ذكر بــأنُ الحكومة الإسرائيليــة تقوم بتعطيل عمل السلطمة فهي مشيلا لا تضرج عن معدات خساصسة بزوارق الدوريات القلسطينية من المطار،

واعلنت انها سوف تبلغ اعضساء الكنيسية من ميرنس بحقيقة الاوضاع في غرة. من نُاحية اخْسرى دَّعا ثمانية من رجال الدين المسيحي الرئيس بيل كلينتون في رسالة وجهوها اليه بأن تقوم الادارة الاميركية بالاسراع في تسويسة مسالة القدس وان تسرفض الاجسراءات التي تقسوم اسرائيل بتنفيسنها على الارض، من اجل خلق واقع جسيسد

وجاء في البرسالية الله اذا لم تسبو قضية القدس فانبا ستقوض العملية السلمية وانه بدون هذه التسوية لن يكون هناك سلام في المنطقة. العاصمة الابدية لـدولة اسرائيل وسيطرتها على اجزاء من القدس الشرقية تضع سدا امام تقدم المقاوضات

كما طالب رجال الدين بان تضع الادارة الامريكية قضية القبس على سلم الاولويات.

على مُواتَّقَفُنَا الْسَـالِقَةَ وهَـي ضُرورةَ اقامـةَ الْـدولـةُ الفلسطينيـة وتقريـر المصير للشعب الفلسطيني كي رسالة التياتوك من سراييفو

الصرب يضربون قرار الهدنة بعرض الحائط ويواصلون الحرب ضد مسلمى البوسنة

سراييفو - خاص بـالدستور: مهما حاول الوسطاء الـدوليون ومنذ يدايـة هذا العام تثبيت وقف اطلاق النار الـذي توصل اليه بين الحكومـة البوسنية والصرب المُتمريينَ بِتَارِيخَ ٱ / أَ / ١٩٩٥ ۚ الا ان الصرب

يئيتون عكس ناك. وأن كانت تقارير الامم المتحدة تتحدث عن انتهاكات لا تذكر والتّيُّ لا تهند الهنتة بشكل عام الا انّ الصرب مسا زالسوا يهاجدون منطقسة بيهساتش ويستَّفُ دسون جميع أنسواع الإسلمسة، كما انهم يهاجدون خطوط الجيش اليوسني في شمال اليوسنة ووسطها وي مضاطق حول سراييفو. أن الانباء نشرت عن قتل المدنيين في سراييفو وشم بسركبون سيارات مترمواي» مما ادى الى أيقاف حركتها. والقوات الدولية

لا تعرف ماذا بامكانها ان تفعل. واصبحت الاوضاع متوشرة عندسا اطلق الصرب النارعل طائرة الامم المتحدة الني كانت تثقل المبعوث الخاص للامم المتحدة ياسوش اكاشي قبل بضعة ايام. وق فترة والعدئسة و هذه ينقل الصرب معسدات عسكرية من صربيا ال البوسنة بطائرات عمودسة وحَاصَةَ فِي سُرِقَ البوسنَّةَ وشَمَالَهَا حَوْلُ مَنْيَنَّةَ يَّرْ تَسْكُو حَيْثُ ٱلْمُعْرِ الْجُويِ الَّذِي بِسْتَخَدِّمَهُ الصَّرِبِ ويدربط منا بين المناطق المحتلّـة في شرق البوسنـة

ثم ان الاوضاع الانسانية صعية للغاسة وخاصة في شرق البوسنة حيث ٣ جيوب مسلمة محاصرة -سَريرنيتشا وزيبا وغورازدة، والناس لا يجدون شيئا من الطعسام والماء والادويسة وغير ذلك من ضروريسات

وعنسة شهسر آب من العسام الماضي نقل الصليب الإحمر الدول كمينة من الادوية مرة وأحدة بتاريخ ١٩٩٥/٣/٨. وفي ظل صدّه الإوضاع الماسياوية تكلُّم رئيس الوزراء ألبوسني حارس سيلايجينش يبوم الاهد الماضي في مؤتمر دولي للتنمية الاجتماعية والذي

اتعقد في العاصمة الدنماركية كوينهاغن. ققَّدُ عـدل رئيس الوزّراء البّوسني عن كلمة اعـدها مسبقا وخاطب المؤتمر بالكلمة التالية: واسمحبوا في يُعضَّ التعميم لانتي أتي من الدولــة التي تمثل عكس ما نتكلم عنه اليوم وُما نُريد تحقيقه. ليسٌ من الضروري ان تكون البوسنة معيّار كل شيء

ولكن قضيتها تشبه كثيرا ما كان عندنا قسل ٥٠ عامًا. ارتكب العالم وقتند خطأ مفجعا، وهو يحسب انبه ضَّحَى بدولة سَبِبَلَعَهَا الوحشُ وينسَى البقية. تلك هي البوسنية اليوم. هذا تناقض أول لما شريد تحقيقه عناً اليوم. انني اسال كيف يمكننا أن نتكلم عن العدالة في وقت عاقب المجتمع الدول شعبا ودولة مرتين وكافأ العدوان عليهما مرتين: المُرة الاولى عندما فرض الحظر العسكري وانكر حق الدقاع عن النفس، والمرة الثانية عندما يصر على ابقاء الامر الواقع الذي يحدم مصالح العدوان تماماً. أن كنا نعيش في قرية

عَامَةً، هِلِ القَانُونَ الذِّي نَستند آليه هِو قَانُونَ الإِدغَالَ (الغابة)؟ ان كأنَّ كَنْلُّكُ فَانْنَا تَرِنُّكِبِ خُطَا جُسِيما لإنَّ الحياة في هنا الكوكب مهددة. علينا أن نقرر ماذا ستعمم: الحُوفَ والفَقر والإبادة الجماعية ام السلام والتعايش. أن ذلك يتبوقف علينا تعاماً. أذن. فيان كنا نعيش في قريبة عامة فعلينا ان نضع القواعد، وهذه القواعد كما ارى يتقمعها مرجع اساسي. اننا نعيش في العالم الدي كانت العسلاقات فيه بين الشرق والغرب ولفترة طويلة مالواحد للكله. الوضع الان تغير بدانا

نُحنَ فاقدو الانجاد لان المرجمع الاساسي بِنقصنا. فَهِلَ بِكُونَ ذَلِكَ شَرِعِيا، لا نَصْرِفَ حَتَّى الإن. أَما اذا كان مصلحة فأخشى من تكرار احداث البوسنة ومن اننا نترك لاطفالنا عالمًا سينا جدا.

كَيْفُ بِمَكِنْنَا أَنْ يَتَكُلُّمْ عَنْ النَّظَّامِ فِي وَقَتْ لَا نَعْرِفُ مناذا نفعلُ مع الندين الخُدُوا قتل الأبتريناء والتطهير العرقى اساساً لتنظيم العلاقات الاجتماعية؟! العراق لا يغيب

• طاهر العدوان

لا يقيب العنسراق عن صورة الاحداث سالمنطقة،

فقر تغيب الولايأت المتحدة

وروسيا والصين وقرنسا ويريطانيا لكن الصراق لا

يَقْبِبُ لانِهَ حِسرَءَ قَــوي واساسي في النسيـج العربي

وّالشرقّ أوسطي. إن العراق مثل مصر مثل

ايران جسم هائل، وانا كانت الدول تشبه بالتمساح قان

مثل مده الأقطار تشب

بالقيل الضحم الذي يمكن أن يتحرك الى الامام فيقدم فاندة

ئ*ن حنول*ے او ان یتحرك بشكل دائري او فــوضـوي ويخرب منا حسولت، لكنَّ

وجوده يظل مؤثرا وفاعلا ف

ولحتقالاتها بالعيد الخمسين مع ان العرب اتقفوا على أن يقييبوا موضوع الحص حتى لا يـرابوا الصنع اكثر

مما هـ و كائن، غير ان غيام

حتى من الصحف الإحنبية

ضعف الحامعة وكان مجرد بحثه لو حدث دليلا على

مجلس الأمن السدولي فهسو

الشغل الشاغل والدائم لقمة

العالم، ولقد اظهر الغزو

التركي ُ الحالي لشمالي العراقَ انه مثلما كانت قرارات حرب

الخليج تعثل غياب العدالة

عبر الكيل بمكيسالين، فسان

الغسزو التركي يمثل تفساق

الغرب وفي مقدمتهم واشنطن

فهم يقيمون خطوط العرض لحمايــــة الإكـــــراد لكفهم

يصمتون صمت القبور امام

يثيرالسخرية فالندي يذبح

واتما تواطؤ دول التصالف

الذي حول القضية الكربية - أل وسيلة للتأمر على العراق.

قــال صــنديق قــادم من

للعبراق اتك لا تسمع حديث

عن العروبية والوحدة في اي

عاصمة غير بغداد، ولـو ان

اي شعب عربي لخبر وضع

بعلاقة ألعراق بالجامعية

تالصنوينت وينتهوه التسنانها

القومية، قيف أن طفر العبراق بسبب الحص

تهاوت هذه المؤسسات لانه

حتى الجامعة العربية كانت تندفع للعمل القومي بفعل

دعم بقـــداد ويقعل خيرات

العراق التي كأنت موضوعة

لخدمسة ألعمل العسربي

المُشترك، وكــــان من حـقَّ شعب العراق ان يكـافا برفع

الحصار العربي في الـذكري الخمسين اعترافا بفضله على

يظل العزلق جندار العرب

وحسائطهم والبكساء على

الاطلال لا يقيد مساك في بلاد

السرافدين أن الحيساة لن

تموت فيها والعروبة ستطل

مكينة هنساك الى ان تنفرج

العُمة عن امة العرب.

الجامعة ومؤسساتها.

العراقي لكفر بعروبته

قيما وضع فيس

العمليسة التركيسة

عودة الروح لها.

الموضسوع غيب الجامد ذاتها وجعلها موضع نقد

بين الترحال الجغرافي والسياسي!

• مؤنس الرزاز

مثمة رجال لكل الفصول، وثمة فصول ليعض الرحال». اعرف اشخاصا يحلون على موقف سياسي أو فكري حلول الضَّيف الخفيف. فهم يتأفحوَّن عن هذا الموقَّف ويتبنونه فِترة وجيرة من الزَّمن. ثم يتقلبون عليه، ويرتحلون الى موقف آخر قد يكون على طرف نقيض مع الموقف الأول. دون أن يرف لهم

وقد آثبار هذا الخاطر في بالي، منا كتبه السدكتور ميخنائيل مسعود في كتسابه (الاسباطير والمعتقدات العسريية قبل الاستلام). فهنو يُعزُو غياب تَفْكَر الإعراب والبينو الرحل خصوصا في الماورائيات أو في العقبائد والإساطير والطقوس هو نمط حيّاتهم غير المستقرّ. فإذا كانت طبيعة الحياة تقوم على التنقل و (الرجرجة) فلن يعلق عليها شيء. فَالْمُمَارِسَــَاتُ الْدُيْنَيــَةُ الدُورِيةَ هَــيُّ التِي تَتْبِتَ الْعَقِيدَةِ. كما يقول د. مسعود. وهي التي تثبت اماكن الْعبابدة بما فيها من

رموز وتنظيم وممارسات وهيكلية مؤسساتية وتقاليد وحياة الارتحال، التي فرضتها الطبيعة على البدو الرحل في مناطق واسعــة في العصور القريمة، حــرمتهم من التعامل ممّ المكان والزمان بطريقة مستقرة. فهم خارج اطار الزمان، لانه في رتابته وتشابهه مبني على السكون. وفي اطار المكان لا مقر، وبالنالي استقرار لهم، سـوى في بقعـة السراب، وصفحـات

بينما كنت اطالع كتاب الدكتور مسعود، خطر لي خاطر غريَّب يفتقر الى البرَّهان، لُكنه لا يقتَّقر الى الوجود كظَّاهرة منَّ فلواهـ و حياتنا العربيـة الحبيثة. اقصد ظاهـرة الترحال من مـوقف سيــاسى فكري الى أخــر. ومن مـؤسســة سياسيــة الى اخرى. تماما كما كانّ يرحل البدو الرحل من مكان الىّ آخر دون شعور بالانتماء او الولاء للمـوقع، لمعرفتهم المسبقة انه

وقد عشت في مطالع الستينات في بلد عربي تحكمه مجموعة من مراكبرُ القُّوي والرَّمـورُ. وكثتُ أرى واسمَّع، على الرغم من عمري الطَّـري تسبِّياً، تطوَّافُ السيَّـاسيِّينَ بِينَ مراكَّـزُ القُّوى المتصارعية هُـدْه. وانتقال الــولاء من رمـزّ الى رمـزّ حسب المصلحة وتغير موازين القوى. وكان تغير موازين القوى جراء تغير التحالفات بين رموز مراكز القوى سريعاً. وبالتاني كنانت حياة الترحيال بين موقف وأخبر شبه انقبلابية. فهذا الشخص اليوم مع هنذه المجموعة، فناذا به بعد افطبَّار اليوم التاني يسدور في قلكُ رمز آخر، وأذا به بعيد الغداء مِنتقل ألى قَلْكُ قطبُّ مُخْتَلُفُ ۗ وهكذا ۚ الى ان بِدات سلسلَــة التصفيات بين مراكز القوى. ولحسن حظ كاتب هـذه السطور، انه لم يمكث في تلك الدولة في تلك المرحلة سوى سنتين، رأى فيهما الهول بام

وُلُّعل ما كتبت عنه في الفقرة السابقة هو ما يسمى بـــ (الانتهازية) في لغبة العرب السياسية المعناصرة. لكَّنها أنتهازية مجللة بمسوغات ومبررآت تثبر السخرية والضحك

الأسود، اكثر مما تلبر أحاسيس الاقتناع والقناعة. ترى الا يستحق نمط تغيير التحسالفات والمواقف الذي يسيطر على المشهد العربي السياسي الحديث، دراسة مقارتة، بنمط حياة البدو البرحل وعلاقتها بالمواقف من الحياة؟ هذا النمط الذي كتب عنــه الدكتــور مسعود في كتابــه الذي اشرت اليه. وتناوَّله من زوايا تجعل القارىء اللَّبيب يقارن بين نمط الترحال الجغـرافي ذاك وما ينتجه من مفاهيم ومنطَّـومَّة قيم، وبِين نمط (الترحال) السياسي هذا الـذي نعيشه اليوم. واثره.

فَّتْمة رَجَالَ لَكُلَ الفَّصولَ، وتُمة فصولَ لبعضَ الرجال!!!.

قراءة

من خندق الكرامة..

• سامي السعودي

بكل الفَصْر والإعتزارْ نتــذكر معركة الكرامــة الملجدة في حياة اربننا الحبيب تلك المعركة العسكرية التي سجلت لقيادة هذا البلد الحكيمـة كل معاني الجد والشهـامة والعـزة والمنعة في التاريخ المعياصر وحيث تحققت معاني النصر وقبوة الاقتدار والشجاعة لجيشنا الباسل بمشيئة الله جلت قدرته والذي قَدم ما لا يقل عن ٦١ شهيدا من ابناء قواتنا المسلحة وعددا منّ المصابين والجرحى ونحن اذ نعتز بالروح البطولية التي دافع بها هـؤلاء الشهداء الابرار عـن حياض الاردن الصـامـد يحقّ لنا هذه الإيام ان نعلن للجميع عن فرحة الشعب الاردني بنكرى معركة الكرامة صبيحة يوم ٢١/٣/٢١ هذا اليوم الاغر والمبيز في تباريخنسا البطول النضائي حيث حطمت اسطورة وهُرافةُ الجِيشُ الـذي لا يقهرُ!! ولقد كَان لَى واحواتى في السلاح ان نكون مرابطين في احد خنادق معركة الكرامة وسط نبران المنافع والدبابات وقصف الطائرات حال التحام قُواتِنا الْسُلِحَةِ مُعَ الاعداءُ وكنا قابِ قَـوسِينٌ من نيل الشهادةُ التي نسأل الله القدير ان يجعلها عَـاية الشرقاء الإحرار الذين يبدأفعون عن صدق الولاء للبه ثم لتراب هذا البلد الطهور ومغركة الكرامة تعيد لنا جميعا مواقف التلاحم الاخوى والحرص على مسيرة البناء والعطاء وان نتنكس حياة الشهداء الابرار ونسعى اليها دوما وهنيئا لهذا الجيش المقدام في يوم

معنية تعود الى الاضواء بعد ١٦ عاما

وقالت مرضية (٧٠ عاما) التي تركت ايران العام الماضي واسمها الحقيقى الثرف الصندات مرتضى لرويتر اثها ستغني في أولى حفيلاتها ألتي تقدمها على مسرح البرت هول الملكي عنَّ

للعسالم. لا يمكن للكلمات أن تصف منا تلقساه المرأة على أيسدي

وصرحت مرضية التي انضمت الى المعارضة الايرانية في المنفى وتعيش في باريس بانها تركت بلدها دون ان تبلغ ايا من اقاربها بقرار قرارها. وتعيش ابنتها د٤٨ عاماء في طهران.

التركى عدوان على العراق...

«الشرعيـة الـدوليــة» هـ و

اول حقَّل غنائي لها في العاصمة البريطانية لندن منذ أن منعتها التورة الاسلاميّة في ايران من الغناء في ايران بعد الاطاحة يشاه

وقالت من خلال مترجم «جثت لانقل صيحة المرأة الايرانية

• محمد كعوش

العسراق.. نحن نعسرف ان ارشيف مجلس الامن مسردحم بالقرارات والاوراق المقطاة والجولان المحتل، ولكن هــــنا ودبسابات وبسوارج وطسائرات الشعب العــراقـي.. فـــالحق يتجسزا بالمنطق الاميركي يقابله الاحتجاج الاميركي الـذي يصل الى درجـة الفجـور الشمال او الجنوب من الأراضي العراقية.. فالتغلغل العسكري التركي داخل الاراضي العواقية هو عـنوان على اراضي وسيادة دولة عضو مـؤسس في جامعة الـدول العربيـة، وعضَّو مهم

وقساعل في الامم المتحسدة، ولكن

احدا لم يعلن احتجاجه رسميا

في المحظين العبربي والدولي.

وهذا يقودنا لل التساؤل: هل

هسذا الصعت يعنى السرضى

والقيسول، ام انهم يَـوْجِلسونَ

بياناتهم وتصريحاتهم الدحين بـــــــورة الموقف الاميركس العلني؟!

الاجتياح العسكري

بغيسار السزمن دون تطبيق.. الـدولية» هـو سيف من خشم وصواريخ عابـرة للقارات ضد والعدل يتغير مع الجغراف للمنظقة الحدودية الشمالي عندما تحرك بغداد دبابة في

• ياسر الزعاترة

مصر واعادة الحسابات

الخلاف ألاسرائيلي المصري حنول للوضنوع النبووي ليس سوى طناهر المشكلة، والصبهاينة وإن كنانوا يعتبرون المس بقسراتهم النووية خطا لحمر، فانهم يسركون بالمقايل ان القاهرة معنية بأستمرار البحث عن تقاط اختلاف مع الدولة العبرية لعرقلة مخططها لاختراق النطقة والهيمنة عليهنأ فَهِذَا عُورَى بِنْزِيمِانِ الكاتَبِ المعروف في صحيفة هارتس يرى ان جعبة مصر لم تنقص يوما من «العلل والأسباب الثقيلة الوزن الكامنة خلف رفضها لتسخين عبلاقات السيلام اكثر قليلا مع اسرائيل».. فمن ليتان الى طَلَّابًا؛ إلى الإعَثْرَافَ بمنْتِله التحرير إلى الجولان استعنر الموقف المصري في الإيقاء عل سلام كامب ديفيد بأرداء وتواصل ختى مقاعل ديمونا الذي يقول بشزيمان بسان المضرين يجتهدون في تشر رتائه على منطقة الشرق الاوسط كلها من اجل الانقال على حهود استرائيل في الاندماج به، هذا ان لم تكن تريد لحياطهام.

هذه المُواقف المصريـة، واحْـرهـا اصرار القـاهـرة على دعم الموقف السوري في رفض أي انسحساب حرثي من الجولان، تحتاج الى التثميُّن والدعم، وهو موقف الشَّارَع ٱلعربيُّ وقواه السياسية الفاعلة، وعلى رأسها القوى الاسسلامية، التي كتب غير واحد من قادتها من محمد حامد أبو النصر (المصري)، ألَّى راشد الغنوشي التونسي مرورا بمنير شُقِيقَ الظَّسُطيني، كُتبوا يدعمون هذه المواقف، ولكن مرارة كانت تعلا كتاباتهم وتصريحاتهم يسبب المصركة الداخلية في مصر، اضافية إلى معلة مصرضد ما يسمئ بالاسلام السياسي في الطالعا الفريدي. لقد كان الاولى بالنظام المصري أن يلتقط الموقف الاسلامي، والذي عكسته بيانات وتصريحات الاسلاميين في اكثر من قطر، أنْ يلتقطه باعتباره أشارة أيجابية من هذه القوى تدعم الموقف المصري في تصنيه لمخطط الهيمنة الصهيوني. فموقف الصهاينية وحلفائهم الامبريكان سيكبون اكثر حبثرا لواراي وقفة مهمة من الشارع العربي والإسلامي وقواه الحية خلف

الموقف المصري، وستكون الحسابات مختلَّفة بالتاكيد. ولعل هنذا الامسر لا يتطبق فقط على منا يسمني بجماعنات الإسلام السيساسي المعتدلسة، والتي طسالتها هجمسة السلطات هناك مؤخرا من خلال الحملة على جماعــة الاحوان المسلمين، بل ينطبق كذلك على القوى التي استُحْدمت العنْفُ، فقد قدمت هذه عرضا بل عروضا لوضع حد لدوامة العنف عير عدد من

العلماء والمفكرين حسيما عاد واكد الدكتور محمد عمارة. تهنئة الامور بلخليا مع القوى الامسلامية في مصر، تسوقف نـزيف الـدم، وتحيف الصّهاينـة، وهي قضـايـا اساسيـة ق الصراع الحالي والقادم، فهل يعيد النظام المُصري حصاياته أمّ يتواصل النزيف وتفقد مواجهته مع المخطط الصهيوني اهم

الجزائر: من استهواء الذبح الى استقالة العقل!!

● هشام عزیزات

مـرة اخرى، وبـاعصـاب بـاردة يستهوي اهلنـا في الجزائر. الغوص في مستنقعات النبح الجماعي، ومرة اخرى يجبرك هذا الوضع الدموي غير المعهود للغوص ـايضا ـفي اعماق المسالة الجزائريـة التي ما عـاد ينفع معها لا استنفـارُ العقل، ولا حث الجُزَّاثُرِينِ على الانصياع لَه، ولا التأكيدات المتتالية على المكانة الرفيعية للجزائر، كشعب وجغرافها وتجرية نضالية عريقة على الخارطـة العربيـة والدوليـة، وفي وجدان واذهـان من ظل لسَّانهم ينطق «بــه أقسمنا أن تحيا الجزائر..!

واذاً كَانْتَ المُذَابِحِ الجماعيـة الَّتِي تَسـود هـذه الايـام ــ في الجِزَائِرِ، قد ســاهمَّت في خلقَ هذا الأنْطبِاعِ البِــائس، وصبِغتُّ مسبقـاً اي تحليل واستَّنتاج بـالسـوداويـّة، ودللت بوضـوح صاعق، بأنه لا بارقة ولا بصيص امل يوحي بانفراج الاوضاع لَ الجِرْائِرِ، وفي ظُلِّ استَهواءَ الذَّبِيحِ، واستَقَالَةَ العقلَ الجِزائرِي فَأَنْ مِنا يَدِفَعُ الْمُراقِبِ وَالْمُحَلِّلْ، لَلْتَنْوَقْفُ عَنْدُ هَنْذًا الْخُرَابِ الذِّيّ يعم الجزّائر وتكاد شراراتيه تتطايير هنا وهنياك ان المضمون النَّهَائي للمسالة الجزائرية ووفق صور النيـح. الذي يجري هناك، وبلا ادنى شفقة اوحـس انساني يمكن رصَّده علَّى النحوَّ

ان طرفي الازمة اي السلطة والمعارضية قد وصلا فيما بيدو الى خطر مسرحلة في صراعاتهما وتناقضاتهما، وهي المرحلة التي تسميها بـــ العناد السياسي والاستقواء بـالوهم، التي جـربناً مراراتها وقسوتها، في الازمـّة اللينسانية فهي ملكت اللّبنسانيين فدرات وامكانيات هآئلة على التدمير والتخريب وعلى النسف نسف الدولة ومؤسساتها وتسف المنظومة القيمية ومعاييرها. وبالتالي العمل على تسييد شريعة الغاب واحكامها ولغاتها وها هي تفعل فعلها الأثم في الجزائر..!!

لا يعقل أن تستمر المعارضة الجزائرية المسلحة ومنذعام ١٩٨٩ في صراعهـا السلح، مع السلطـة ومؤسسـاتها الامنيـة هكذا دوَّن معين، او دون آعانة اطَّيعية او دولية، تغذَّيها بالمَّال والسلاح، وتغذي في الإساس مواقفهـا، وتعبيُّها حقدا وكراهية، وبالتالي تدفعها وعن سابق تصميم وعناد ايضا على اغلاق كل منافذ الحوار، التي فتحها الحكم «مجبراء او فتحتها قوي اقليمية او دُولية، لساعدة اهلنا في الجزائر على الخروج من الإثفاق المعتمة!.

وهـذا، يـوشر بـوضــوح. الى ان اشتـداد الازمـة الجزائريـة ويالصور الدَّاميَّةُ الَّتِي نَشَاهَ دَهَا يَومِيا مِن تَفْجِيرات عَشُواتْية والى اغتيالات _ أيضا _عشوائية، لا يمكن أن يكون في معزل عن ما يسمى بالصراع الخفي بين امريكا وفرنسا، في منطقة المفرب العبربي، ومحاولته الإمبريكان، السنشول الى هذه المنطقة وترتيبها، على انقاض الفرنسيين وانقاض اهلها اولاا.

واي مراقب، يمكنه ان يتلمس الـود والحنية والعطف _الذي بتحوَّل احيانا الى غزل — والذي تغدقه الإدارة الإمبركية علَّ يَعض اطراف المعارضة الجزائرية وكيف ان الرؤية الامريكية للصراع السدامي في الجرائر، وكيفيسة حلسه، تفترق كثيرا عن الرؤيـة القرنسية. وكيف انهم يلمعون صـورتهم، ويجملونها لابتاء المنطقة وعلى فاعدة ان تساريخهم في هذه المنطقة ناصع الساض. وقيودهم العدلية تثبت أن لا قيد جنائيا بحقُّ

الهذا الحد وصلنا من البلادة؟؟ والى هذا الحد بدأ يهون علينا الدم العربي ١٩٩٠ لكنَّ الإجابة عن السؤال العربي في المسألة الجزائرية غير

استأحرت رافعة لانقاذ قطتها

تولوشيناز (سويسرا) ـ ا.ف.ب: حتى تتمكن من انقاذ قطها الـذي جمده الخوف على قمة شجـرة في تولـوشينـاز بالقـرب من لوزان استعـانت صاحبت بوسائل ضخمـة فاستلجـرت بالفي فرنك سويسري (١٥٠٠ دولار) رافعة زنتها ٧٠ طنا. وكان القط «تيتي،قد علق منذ الاثنين الماضي على قمة شجرة بِلَّغَ ارتفاعها اكثر من ٢٠ عترا فاستنجدت صاحبت برجال الاطفاء في القرية الذين لم يتمكنوا من تركير سلائهم الكبيرة بين

وبعدما اعتتها الحيل استأجرت بياريت كلاقيل راقعة ضخمة من مؤسسة خاصة وحرصت على أن تتخذ لها مكانا في سلة الرَّافِعةُ حتى تتلقف... متيتي، بدراعيها،

اندونيسيا تطالب العرافين بوقف النبوءات

حاكرتا - رويتر: طلبت اندونيسيا من العراقين المدين أمس عدم اعلان نيوءات من شائها اشاعة القوضي وهز الاستقرار

وبسبت وكاللة وانتاراه الرسمية الى اللقتناشت جنرال معروف بُيسُ ادارة الشؤون الاجتماعية والسياسية في القوات السُلِّحة وُلِّيهِ أَنْ العرافِينَ لَهُم حَرِيةَ التَّنبِوءَ وَلَكُنَّهُمْ يَجِبِ أَنْ يَحَافَظُوا على الاستقرار القومي.

تفاحة الكترونية لقياس الصدمات ومعرفة اسبابها

باريس ـ اف ب: تتحول التفاحة التي تتلقى صدمة خلال نْقِلُهَا مَنْ مَكَانَ إِلَى لَحْرِ فَاكِيةَ مَحْدُوشَةَ غَالْيَا مَا تَيْقِي مَعِرُوضَة البيع وهذا ما ادى ال صنع تفاحة الكثرونية ستوضع في وسط الحمولة لقياس الضنمات ومعرفة اسبابها

وقد عرضت التقاحة الالكترونيية المستوعة من الالومينيوم على والمركن التقني للفنواكه والخضناراء وهي بحجم تفاحنة كبيرة مرودة بثلاثة لجهزة لقياس السرعة في ثلاثة اتجاهات ويذاكرة الكاروتية لتسجيل الصدمات وتحليلها بواسطة الكومبيوس

أخبار غير سيا

وتقيد دراسة إعدت في الولايات المتحدة أنَّ التقداحة تُصَافِ

باكثر من عشرة خدوش تنجم عن قطفها ويتقلها الى سوق القاكهة وقررها واعدادها للعرض وتقليبها في المِنُويرَ مَيْرَكُتُ مهربة محدرات قتلت

نفسها قبل تفتشها بانكوك - رويتر: قال مسؤول في الجمارة امس لن أمراة من سرَ اليونَ قَلْتُ يُعَدُّ انْ قَفْرَتِ مَنْ شَرِّقَةً فِي النَّوْرِ الْفُ الْكُ فِي مَطَالِ. بِانْكُـوكَ اثناء محاولتها الهروب من السُلْطَاتُ اللَّهِي كَانْتُ تَـرِيدُ تفتيشها بحثا عن مخترات.

واقترب موظفو الجمارك من السيدة واسمها يوشوف ريتن (٢٩ عامـا) من سيراليون لتقتيشها بنـاء على اخيارية إز البوقت الذي كانت تهم فيه بركوب طائرة الى كولومبيا. وقال المسؤول ان المراة فرت عنيدما طلب الموطفون بتقتيش حقيبة السفر الخاصة بها وقفرت من البُرُّرقة.

فضل الانتحار على الطلاق

تولوز (فرنسا) ـ ا.ف.ب: تعييراً عن وفقة تتموي الطلاق عمد مواطن فرنسي في الثالثة والأريعين من عَفرَه يُنفكن صَاحية تولوز (جنوب) ألى الانتجار بنقصر سيارتية في الكاراج النتي يعمل فيه عُرِيمَه دوني اعتقاده الله سيقتلُ عُرُومَه أَيضِناه كَمَا قَالَتَ الشرطـة. وقد النهم الإنفضار والحريق الندي تجم عنه الكاراج برمته واصيب لحد العمال باختثاق طفيق من خراء النكان.

سائقان محموران صدما طائرة الركات

بكين _ روية: قالت صحيفة "تشلينا بيلن" أبسَ البَّنِيسَ ان الصين سجنت موطَّقي طيران في اقليم سيشيوان في جنوب عُرب الصين ١٤ عاما و١٥ بالترتيب بعد إنْ تَعَاطِيًّا الْجُيْنُ وَصِنْهُا بلحدى سيارات المطار طائرة متوققة، واصْالِقَدِ انْ شَيْو وَدَاتْح قَـَـادَا السيــارَةَ في مَدرَجَ عطـار شــوانجليــوْجِـاُلَقُرِبَ مَنْ مَدَّنِـلَـــّـــــــــــــــــــــــــ تشينجدو عــاصمة سيشهوان بعد معاقرتهما الحفور واصطلعما بحانب طائرة ركاب متوقفة واصاباها باضرال فانتمة.

الجلدات والسجن سنتان لتأجر المحدرات

عِيْمُنْ أَوْنَ (بِإِكْسَنْدَانَ) - إِنْ يَبْ فِي مَصِدر قَصْبِكُي انْ محكمة في فيشاور (فتويي داكستان) حكفت على عواطن ليطسالي بعشر حلدات والتفحين سُنتِين يتهجة التخار بالمصرات وكان شقباً لدانو يريغ ولترا اعتقل في الثامن والعشرين من كانون الثاني ١٩٤٤ إلى مطار بنشاف ويحورته ٢١٠ غرامات من الهيرويين مخالة ق فين مزووج لمقتضه وكان يستعد للسفر ال كراتشي ومنها الزهولينيا

وكارت أضفره للمياه في الصين

المنجه الهرود المالية المنتوعاوسينج وزيس الموارد المالية المنتوي المنتوية والنافية المنافية المنتوية المنتوية والنافية المنتوية المنتوية والنافية المنتوية المنتوية والنافية والنافية والنافية المنتوية والنافية فَصْفَ مِنْ الْصِينَ الْكُورِي عِيْرِ صِالَحَة لَلْشَرِيِّ والمحتوم والمنته اي بيل عن سو قوله خلال دورة نواسينية أنشن واطهرت المنساه في الصين، الكارت الاصفر

والتحدري وقال بنو ال نقص الماه يعوق التنمية الاقتصادية و الناطق الشياكة والدن الساحات واشار الران نصيب الفردس موارد العام والصيونظ عن ريع للعبل العالى

٨٤/ من الرجال يجهلون مخاطر مرطان البروستات

وَلَكُونَ مِنْ إِذَا الْمُعْلَقِ يُؤْلُونَ أَمْ رَبُّهَا مِجْلًا * ريدرز دايجست مَوْكُ رَأُ أَنْ يُدُرُّ مُوالِلِنَّةِ مِن الرَّحِ أَلَىٰ لا زَالُوا يَجِهُونَ مَخَاطِر سَرَطَانَ البروستان والله منصفة التنارسان البريطانية ان ١١ بالمانة فقط مقن شنبلتهم الدواسة استطاعوا تحديد مكان غدة البروستات معم مس مسمحي عن أن 17 بالمائة منهم اشار والل المثانة بدلا منها: على الرسم في حين أن 17 بالمائة منهم اشار والل المثانة بدلا منها: و تعابر المسمودة عن الروقيس في غورين مساعفي محيس مركز المحالا الشرطان قوله إلى هذه الجراسة البنت عدى الجهد الذي عجب

ان بيد ال المدكن الدود ال من الحصول على معل ومسات كسافية عن الله طاحات التي تهديمم بشيرا إن المسية القيام بمراجعة الطبيب مرة ولجية في المنية على الإقل صدر في عمان مؤخرا للكاتب وليد سليمان كتاب

سينماثى بعنوان محسبان ابو غنيمية والسينما بين

السوال والجوابء وذلك بمناسبة منوية السيثما

العالمية ه١٨٩ ـ ١٩٩٥م وذلك عن منشورات النادي

السينمائي الإردني وبدعم من السيد معين النابلسي.

الشخصيات الثقافية التي كانْ وما يزال لها دور هام

فْ دعم النَّقَافَـة والنَّقَافَـةُ السِّينُمَانَيَّةٌ فِي الْرِينَ: وهم

الساية الإفاضل: معالى الاستاذ محمَّود الشريفُ

ومعاني الإستاذ جمعة حماد وسعادة الاستاذ محمود

الكايثة وعطوفية الاستاذ عصبام عريضية والاستاذ

والناقد السينمائي حسَّان ابوَّ غنيمَـة في قَترة رُمنية

طويلة وعلى فترات حيث كانت الاستلة تقارب الماثة

سؤال وجسواب تدور جعيعها حسول عالم الفن

السينمائي الواسع الطويل وقد تخلل الكتاب محاور

متعبيدة من الحوارات التي دارت حسول مسائل

هُذَا وَقَدَ دَاْرِ الحَوَارِ السينمائي مَا بِينَ الكَاتَبِ

المرحوم ابراهيم سكجها.

السينما والفن التشكيل

شروط الإفلام الجيدة

التقسيمات السينمائية

السينما والحقيقة

الاستشراق والنقد

الواقعية المزورة

الجمهور والسيئما الإفضل في السينما

الافلام التاريخية

الإوسكار والعرب

سالُ اهـــدوتي رمــ

أنسا لا احتساج آل رم

الارمنية اهرانوش غازاربان.

المزارعين في ارمينا.

امراة في عقدهـا الثَّلَاثينــ

منذ سنة عشر عاميا واهرائوش

تعمل وزوجها العبازف في الفرقية

الارمنية للُّغْذَاء الشعبِّي، كُذُلك بِدأت

الحديث معهسا، عبسارًاتها قصيرة،

وصوتها الحادلا اسمعته لرخامته!

تَجمِـة في بلـدي. قدمت العــديــد منّ

الحفلات الموسيقية والغنائية على مسارح ارمينيا، واغنياتي تناع

كثيرا في رانيو وتلفريون العاصمة

يـوقان، أكثر ما يمير اغنياتي هـو

الفكلـور الارمني والغنساء الشعبي

مغنية من ارمينيسا. ازعم انتى

حينما عرقتنى بنقسها:

فسيسل التعب

السينما والرقابة

مصطفّى ابوعلي سينمائيا السينما الفلسطينية

الثهرجانات السينمانية والعرب

رجل وامرأة والسيئما

النقآد والجمور

اهمية المونتاج السينماني

الشكل والمضمون في السينما

وقضايا مثل:

هذا وقد اهدى الكاتب كتاب الى عدد من

غيالود لفيد مفيعان

3305035035

النقد والنقد السيئمائي

دور السيتما والعروض

عن السينما الإردنية

السينما والتلفزيون

عن النادي السينمائي الاردني 🦈

اهرانوش مفنية الرمان ونهر اراس تبحث عن الحب

هنذا وقند تضمن الكتباب العبيد الكبير جندا من

الصبور الفوتبوغرافيية للافيلام والنقياد والمثلين

العرب والعبالمين والشخصيات الثقبافيية الغنيية

وصور اخرى تتعلىق بالثقافة السينمائية العاشية

كتاب جديد في السينما:

الاسكندرية تحتفل بذكرى محمد عبد الوهاب

القَّاهُ رَّة ــرويتر: لحتقل محبو الموسيقار محمد عبد الوهاب في

بالاسكندرية بأسلوب مختلف تماما عن السنوات العشر السابقة. الوهاب، وشارك عبدالله احمد عبدالله المشهور بكتاباته الصحفية عن نَكُرِياتَهُ مَعَ القَصْانَيْ فِي الحقل بِرْجِل قال فيه كفتُ أَفْسِكُ بِالروح. لو كان ده

ده مياح، ولا يتحرمش الدوح. من يلبلة الصداح. والقي شاعر الاسكندرية عبد العليم القباني قصيدة قال فيها وعاد الذي غنى بمصر ونيلها لترابها وتوى به مستسلما لم نبق ثم مدينة أو قرية الآ استطال بها الحداد وخيماه.

يتمتعون بـرؤية ١٥٠ منظرا خــلابا لشرائح فنية عن الكـرنك ومختلف انواع الورود من تصويـر مصطفى عبد الدايم. وقال المطرب سعد عبـد الوهاب ابن شَقِيقَ الموسيقارُ الراحل لرويترُ إن الأخْسلاص للفنُ وتجويد العمل والأصرارُ عليه في اساليب ميزت عمه عبد الوهاب في التعامل مع الفَّن لذلك شال المجدّ والحَلُود والنكري الدائمة. وقال المطرب جلال حرب الذي اكتشفه عبد الوهاب وانتج له فيلم «الحب

الاول، الذي لعب بطولته عام ١٩٤٥ مع المطرية رجاء عبده ان الموسيقار الراحل اسند اليه تلحين كل اغانيه في الفيلم بالاضافة الى بيوتو غناد مع رجاء عبده ولحن له عبد الوهاب في الفيلم أغنية أيا مفرحتي..

واضاف ان عبد الوهاب كان شييد الاهتمام بالاصوات الجديدة وقد لبي دعوةً المطرب جَلالُ حربُ لحضـور حقل تسجيلُ لحن له في اناعة الاسكندرية وقد لبي سُغُيدا بِالفُرْصِة وتَعْرفُ على المُوسِيقِينِ والْلحَثِينِ وكَانَ دَائَم

عبد الوهاب ولد في اذار ١٩١٠ ومات في ايار ، ١٩٩١

يَشِيرِ قُولِ مسمسرة في المثرق المسمسسر

اقام المعهد الوطني للموسيقي ــ سؤسســة تور الحسين ـــ، احتفالا بمبرور خمسين عنامنا على تاسيس جنامعة الندول الصريبية بتجربية سوسيقية فنيسة مهصة ومثيرة، إذ اجتمع لأول مرة في المشرق العربي عسازف العسود الشهير والتخضرم القنان منير بشير، الـذي حمل العود العسربي والموسيقي العسربيسة الى مختلف منساطق العنائم على مسدى اربعية عقبود من السرّمن، مع ولنده وخليفته في العزف على العبود الفتان الشباب عمسر بشير، الذي برس في مدرســة الموسيقي والباليــه في بخداد غدة تسع سنسوات تلقهساً خمس سنبوات اخرى في معهد الدراسيات الموسيقية، وهوالان يكمل دراسته في جـامعـة بــودايست، قسم العلـوم الموسيقيسة للتخصيص في تشكيل المجمأوعات الغشائية والتظريبات الموسيقيـة الاوروبيـة، خــاصـة في

الثقافي الملكى فقال:

وسيكون هناك حلواريين علودين ضنعن حمالية موسيقيسة تأملية وارتجالية تراثية وثأت تقنيات عزفية متقيمة يد

ال جانب ابيه، قال: وعصب يمثيل الان التراث للوسيقي العرب الكول لمسالقه وقد برسوات ومثلك أساسيات متفق عليها في وصل الى مرحلة من المرف التقني هذا الحقا، ولكن معظم العرف كان

تمكنيه من تقيديم المعيزوفيات والمؤلفات المستعدي وحول برنامج الحفل قال:

والبرسامج اشتمل على مقامسات







في رواق البلقاء ينظم رواق العلقاء للفتسون معرضا قنب

.

ومفعو

To your years

ين اعمال

شنتوت أبتداء من ٢٥ الجاري وحتى الثاني عشر من نيسان المقيل والفنان شنتوت من مواليد حماة، وخريج البنوزار بباريس، اقام عدة معارض يدمشق وحلب

خاص بالبستور: تنشغل مبينة برايء رسميا وشعبيًّا، بالتحضير لحقل زُفاف فريد من سوعه في العالم النب وبأوياو، وهو من أصيلة وبانداء النادرة جدا في العالم يعيش عازياً عنذ خمس سنوات وهو موعود

الإمراء والليوك الثانرة، قان رئيس المجلس البيدي للمنة برأين العقية بسرهارد بيبِ فَن سِيتَوجِه شخَصِياً وَبُرِ فَقَة عَـدَ مَن أَعْضَاء مَجْلَسَهُ لَلَ الصِينَ فِي الرابِيعِ عشر من شهر نيسان المقبل لاصطحاب العروس ديان يان، ال براين حيث تنتظر مجموعة من خبراه التلقيح مناسبة والدخلة النادرة، كما يصفونها، والتي يتوقع ان تَـوَّدِي الِّي انْجَابِ بِبِ صَعْيِرٍ، هُــوْ أَمَلِ فَعَلِي اسْكَانَ الْمُدِينَــَة الْلَّبِينَ يُتَحْتَّونَ مَنْ

رحلة طيران مضنية تصنغرق ١٤ ساعة. ونكر السَّاطَقُ بِاسم شركة الطيران الإغانيّة، أن «السيـنة» سترتاح في قفص

تَبِقَى مَشْكُلُهُ بِعِمْلِ خَيْرِاء التَّلَقِيجِ مُنْدَ البِهِمْ عَلَى مُعَالِّحِتُها، ومقادها، بحسب قول مديس حسيقة الجيولنيات في برايين هايتر كلُّ ون أن فترة التحصيب عند دبيلة وبانداء الصيئيــة قصرَرَة حِدا، وهي نبدا في معلاع شهر نيســان من كل عام، وليقَن بالإمكان معرقة مدى التسجام والتفاهم السريع بين وباباوء وزوجته ويان يأنه فَهِنَا النَّوعَ مِنَ الدِيدِيَّةِ حَسَاسَ جَدَا، ومِدَاعِيَّه لِا تُوضَفُ اطلاقًا سِالْدَاعِيةِ الصيدِيَّةِ المتوحشية، واستعاما على ثلك، يتشوف خبراء التاقيح من انقضاء فترة التحصيب وجهزوا انتسهد التخصيب الإصطناعي لكنه استبعد اظلاقا فكزة دب الاثبوب التي اقترحها عليه لحد الصحافيين. ويُعقي انه في حال عجر العريس وياوياوه عن المام وواجباته الزوجية، ريماً سبب تسياسه الها بعد طول القراد وعرويية، ال يسبب العصر الذي في الحكامية النصاة الذان «يسلوبال» يكبر عروسه الشيابة الجنابة بعشر سنوات فان الرهان يجري على والمقويات التي بدا الضراء بدسها في طعامه منذ مطلع هذا الشهر، أو على عُلَمُ الوقت أذ أن العروس ديان بان، هي للمتعة ومستلجرة من الصين لخمس سنوات

الاسكتسرية بسالتكري ٨٥ لميلاده على مسرح المركس الثقافي الفرنسي في الحقل غنت الإصوات السكندرية الصناعدة الكثير من الحان عيد

حضر الحقل جمهور كبير من اهائي الإسكندرية ضاقت بهم صالة مسرح

المركز الثقاقي الفرنسي فاستمعلوا الى تسجيلات بصوت عبد الوهاب وهم

السؤال عنهم كلما تقايلا

المعهد الوطني للموسيقي في تجربة موسيقية جديدة منير ودانمير منير ودمسسو

خاص بـ والنستوري:

اسلنوب الموسيقسار البهتقسارى

المعروف كودايي زولتان. عن مدّد الفعالية التي قدمت مساء الاحداد بطنوب ويطقيون أشيحت بقه الأربعاء في قساعة المؤتَّمرات بسالمركز

«هذه هي المرة الأولى النسي يقدم فيها هذا الثنبائي في المشرق العربي؛ الذي سبق وان أندم حفلاته المشتركة في اوروبسا والمقسرب العسريي،



الموسيقار منير بشير واينه عمر بشير مناخات موسيقية تندخل ضمن الغناء الشعبي والريفيء. وحول قنرة الابن على الارتجال

ومًا كنان الارتجال هن الطنابع الذي يميــز هذا القثان وعــوده، وهو الطبابع الثي سيميز هذه الحقلة المشتركية، فقيد تحدث الفنيان منبر بشير عن الارتجال فقال:

حىرا ومرتجلا، حيث ستكون هـذه المحاولة أساسا لتقييم اهم معيزات الموسيقى العربية وهوالارتجال، فالموسيقي العربية لها مميزاتها، كسلائها المقسامية ذات الإبعاد

نواليكء.

واضفاه

آلحفسلات الموسيقيسة ان نعسرف الانسسان العسربي بها وبقيمتهسآ الموسيقسية العظيمية، وهي سمسة نعتاز بها كحرب، وهي ايضًا القيعة التي يسعى كبار موسيقيي اورويا هذه الايام لامتلاكها ليصبحوا اكثر حويمة وابتداعا في عجال اقسميم الموسيقى للمجتمع، فسسالارتجال الموسيقي الجاد هـــو مـن اصعب المؤلفات الموسيقية حيث يعتمد كما اشرت على المعرفة الحقيقية للقنان، واعني المصرفسة الموسسوعسة والفلسفية والتقنية العرفية بكل عمقها وابعسادها المعسرفيسة.

الموسيقية، وايقاعاتها الموسيقية

التي انبثقت منها، كل هـنم الميزات

تؤطّر في معظمها بـالارتجال، وهذه

بالموسيقى العربية فحسب بل هى

صفة الموسيقى الشرقية الاسيبوية

ومسوسيقي شرقي اوروبسا حيث

يعتمد العارف على المضرون الكبير

الذي يمتلكه من الاسس الموسيقية التراثية، والثقافة الموسيقية العامة

لحضارات الانسان في كل زمان

ومكان، مما تجعل من العارف مؤلفاً موسيقيا انيا لا يكرر نفسه في

حفلاته أو تقنيم موسيقاه، حيث أنّ

ما يقدم اليـوم لا يقدم غدا وهكـذا

دهذه الطساهرة التي بسدأ العرب

مفقدونها، نجاول من خيلال هيده

له ليست ميفية خياصية

امتال شعبية مختارة جمع وتحقيق ايوب ابو دية صدر في عمان كتاب جديد تحت عنوان امشال شعبية مختارة من جمع وتحقيق المُهْنِس ايوب ابو دية ويقع الكتاب في مايـة وتسع صفحات من القطع

المتحسركسة الطنينيسة، والاتها اصدارات حديثة

بهذه الكلمات الهائلة عمت عاصمة ارمينا يرفان لنتالق اغنيتها بين المزارع واشجسار الكروم، كسأنها تغني أسطورة شياعير أرمينيا ق عمان سريعا كسيدة رومانية ولم منسدُ اغتيــة «نـــر نهر ارآس، التي اصبحت انشوبة الاعراس واغنيثة

اغنيات حديثية سواء بمقردي او مع

الفرقة الاردنية بمصاحبة الالات

هل ثمة اغنية بدا معها بريق الشهرة لاهرانوش؟

النجاح النزى حققه فيلمهم السابق

• ·

بالتأكيب، ان نجوميتي انطلقت بعد اغنية نهر اراس، تلك الاغنية التي رسضت صسورتى في ذاكسرة الجمهور، ورده هساطويسلا لانها نبعث عن الحب وتـدع سـواه، هـنه الأغنيــة هي التني جَعلت النساس حينما برون ابنتي يقولون انها ابنة

اهرانوش تغني بفرح مغنية (نهر اراس). الغنساء في ارمينيــ

الغربية وهل هناك ما يجعله قريباً من الموسيقي العربية. مسا يميــز الموسيقى الإرمنيـــة تقاؤها، انها تنهل من الفلكلور ومن غناء المزارعين، ونقاء الغناء مثات من طبيعــة القــلاحين وصــدقهم وبساطتهم في الحياة، أَذْ كَانَ يقدم في عهد اجسّادنــا الى القـرى الارمنيــة

خصبوبت بعبداعن الموسيقي

القرى ايآما ومن ثم ينتقون من يملك صوتا جميلا ليجعلوه يكمل نراسته التطبيقيــة في الموسيقي، وانا احــدى اللواتي تخرجن من معهد الموسيقي الكلاسيكية العمالي، ثم لندينا في ارمينيا باحثون مختصون بدرسون الغنبآء وبالبذآت الفناء الفلكلبوري الارمني، وهنا لا يمنع من أن هنساك تنهل من الغسرب مطلقها، بل هي مشبعة بـروح شرقية. واستطيع انَّ اقول بان روحها مشتركة تتربط الموسيقي الارمنيسة بستالموسيقي العربية، ونحـن الان بصبد اعـادة خصوصية تناريخننا الحضناري والفني بعد الاستقسلال عن الاتحاد السوفيتي السابق.

نيزك يهوي

على سيارة

بقلم فايزة المصري في هدوء احدى الامسيا الامركيون كتلسة من اللهب المشتعل

الى الحد اللذي جعلهم يتصلون على

وكانية بهر لم تعد هنده الكتلة لفيزا

مخيفا ومحيراً، انها واحدة من الشهب

والنبازل التي تطوي ملايين السنوات

الضُونْية في رُحلة مَنْ الكونْ الخارجي

موعد مع سيارة تركتها احدى

الاميركيات امام بينها في احدى مدن

بمؤخرة السيارة. كما ترك اثراً عَائرا في

الإرض تحت السيبارة، ولكن الشهباب

اصبح عمليا ملكية خاصة لصباحبة

السيَّارة الَّتي لم تَعْضَل الاحتفاط بــُه

للذكري وانمأ ساعته الى من يهتم اكثر

استناذ الأجسرام السماويية بمعهب

كارنيمي بالعاصمة الامركية

واشْنَطْنَ، ٱلذي يبدو في غاية السعادة

بساقتناء هذا النسرك، فهو عبسارة عن

حجر كبيرمستبير واستود يزن حوالي

النسائير أنَّ يسأتي الى الأرض جسم من الفضساء الخارجي بهذا الحجم، بل

غالبا ما تحترق هٰـذه الاجسـام قبل

دخولها الى الغسلاف الجوي ولا يبقى

للـذكـري وانما للدراسـة، ويِقول أن

معظم الشهب التي جساءت أنى الأرض

منذ سنوات الستيثات استطاع العلما

ء من خلال تحليلها ودراستها التعرف

الموسيقى كي يستمعـوا الى غناء اهل

الاميركي لهن يحتفظ بهذا النيه

على المدار الذي جاءت منه.

ويسسالطيع فسسان البروفسسسور

ويقول البرفسور وينرك انبه من

لقد باعته الى جورج وينزل،

منها بجمع هذه الإشياء.

تسعة كيلوغرامات

منها الا اثر الاحتراق.

كانت هـ زه الكتلة المشتعلــة على

ويسالطيع لجق تسييير واضح

نخترق السماء وتمزق السك وتهويّ بشدة على الأرضّ. نقد النارت مُذه الكتلة ذعر البعض

وفي وقت قصير مــر بـ

القور بشرطة المدينة.

الى الأرض.

ولاية نيويورك

هل يمكن لنبا ان نتعبرف على اهرانوش الانسانة بعيدا عن الفن؟ بالطبع. انسا ام لصبي وبنت. الولد بخل الثانية عشرة والبنت في الىرابعة عشرة من عمىرها. سعيىدة

عن الطبيعة والحب، كما انثى اليتّ فحتما تنسى الاجيال القائمة ﻪ ويصريح ٣٥ مليسون دولار

بقلم روبرت كوش واشنطن (آف پ) ــكان لفيلم «فورست غامب» الندى حصل على ١٣ تُرْشيحـا لجُوائز الأوسكار التي ستعلن في ٢٧ اذار الحالي في عــاصمةً السينما هبسوليسوود القضل في ان يحقق كل من تـــوم هــانكـس بطّلــه وروبرت زيميكيس مخرجه أرباحا بلغت ٢٥ مليون دولار بعد ان جازفا بالتدلي عن تقاضي اجس محدد والاكتفاء بنقاضي نسبة من عائدات القيلم. ويعد اقل من عنام على عرضه حصىد فيلم «فورسىت غامب» الــذى يؤدي فيه توم هانكس دور انسان سَّادُّج لَجِمالُي عَسائداتُ بِلَغْت ٥٥٠ مليون دولار. ويقول خبراء السينما ان صباق عائدات وفورست غنامب، أن تقل عن ١٧٠ مليـــون دولار في الولايات المتحدة وحدها بعد أن تحسم من مبلغ السلام ١١٢ مليسون دولار التي جمعها بالفعل من عرضه في الصالات الامبركية تكاليف الانتاج التي بلغت 11 مليون دولار ونفقات العرض والدعايثة التي بلغت ٢٥

مليون نولار وحصة مخرجه وبطله التي بلغت ٧٠ مليونا. واستنبادا لل الشركية المنتجية ميارامونت بيكتشرر، قان الفلم مصدد ٢٠,٢ مليــون دولار من العائدات الاجمالية في المانيا و23.37 مليونا في بريطانيا و٢١,٤ مليونا في استرالياً و١٩,٩ مليونا في فرنسا، اعا في اليابان فقد حصد القيلم اكثر من سبعتة ملايين دولار خللال اسبوع

واحد فقط من عرضه. وفي خنال فنوز الفيلم بجائزة اوسكار أو اكثر فأنسه يكون قد ضعن بذلت علندا اضافيا يتراوح بين ٢٥ ميوستن. وه٣ مليون دولار، هذا عالاوة على حقوق استغلاله على اشرطة الفيديو المتوقع أن تصل الى عشرات الملايين من المولارات.

وتقول جلوان كاتلىر الناقعة في

بات يچنب المزيد من التجوم.

وتقول جوان كاتلر «ان المسألة مجرد مسالحة حطاء، فأى العمام المأضى تخلى المطسلان ارتسولس شــوارتـرنيفــر وداني دي فيتــو والمفرج ايضان رايتمن عن لجورهم

صحيفة لوس انجلس ان زيميكيس وهابكس دريحا رهانا مجنونا، فقد النجاح الصَّحْم».

من العبائدات، وهبو الاسلوب البذي

خمسة ملايين بولار مقابل فياسه حُمسة ملايين لاخراجه.

المفوضين ستيفن تسايش ووينسدي فنيرمسان، في محاولسسة لتقليص التَّفَقَــاتِ، الْيَ اجِـراء مفــاوضــات نسلجصة مبع بطل القيلم ومخرجسه اقتنعا في نهايّتها بالتخلي عن تقاضي أجر محدد والاستعاضة عنه بنسنة

فقد سبىق ان اتبعه شاريسون فسورد في فيلم دكلير انسد بسرزنت نيثججء أو مخطر واضح ووشيك وكذلك الحال مع الممثل الكبير جاك فيكلسون الذي تقاضي نسبة من عادات وباتمان، اما كيفين كوستنر فقد حصل على نسبة من حقوق بيع البوم اغاني أيلم عبادي غبارده أو هحسارس خشاص والسذي شساركته بطولته المطربية السعيراء ويثنى



المانية تعرض في باريس عارضة الازياء الالمانية كارين سولندر تقنم هنا الموديل الخطط كحمار الوحش. جرى العرض في العاصمة الفرنسية باريس

حداً في حياتي السروجية، زوجي عُارَفُ فِي قُرِفَةَ النَّافُرْيِوْنِ الْأَرْمِنْيِ يســاعــُدنيّ ويستشيّرنيّ كثيراً، كماً انه رجل طيب جدا، استطيع ان اقول انباً كامرأة نباججة في حيباتي الاجتماعية، لذلك حيتما تسأل ابنت عن امنيتها تتمنى ان تكون مثل امها رجال من كبار السن وذو خبرة في مغنية مشهورة.

«ليالى الحلمية والصراع

الازلى بين توم وجيرى» ماذا تبقى من الحلمية ولياليها؟، لم تعد الحلمية، حلمية الباشوات، لم تعد حلمية المقاهي ولم يبق من ناس الحلمية الا الجلم، لم تعد الحلمية المكان المناسب للباشوات القدامي والجدد من القطـط السمان، وتجار التهليب والسماسرة منــ الملكية مرورا بحقبة تموز ٢٥٩١ وصولاً الى الانفتاح وظهور البساهسوات الجند وانقسلاب المجتمع والتمايس آلاجتماعي والصراع بين من يملك ومن لا يملك سوى قوة عمله.

لا احد ينكر عيقرية الكاتب الواقعي اسامة انور عكاشة، وشخوصتُ الْمُرسُومَّة بشكلُ مَتَقَنَّ، فقدُّ اتّحفَنَا بارْيُعَة اجرَّاء رَّائعتُهُ، شدتُ اليها الشعبِ العربي من الماء الى الماء واثارت قُضْسَاسِا واشْكَالِاتْ مَنْ زَالتْ وَسَتِيقَّى مَثْسَارِ خَسَلاَفْ وِحَنُوار بِّينِ الإجبال المتعاقبة اربعة اجبزاء عكست براعة منقطعة النظير في فَنْ الْقُص والحوار الرائع.

لَم تكنُّ لِيَالِي الْحُلْمِيَّةُ مُصرِيَّةً خَالَصَةً انْهَا لَيَالَ عَرِيبَةً وَهُذَا سرجماهير يثها فالليبالي تعكس احلام وطموحات الانسبان العربي في غَد عربي افضل وجاء الجزء الخامس من الليال واذاً ماللَّيْـأَنَّى لِّيال تَنْتَابُهَا الاطالَّةُ وَالْمُطْ وَالْاعَادَةُ وَافْتَعَـالَ الْإَحْدَاثُ ولا أَغْلِي انّا قَلْت كما قال المحرّر الغني لروز اليوسف «تلزيق الإحداث» ففي هذا الجزء عباد الى حلب الليبالي كل من سبق وطفش علما انَّـه كـان يخيل للمشـاهـد والمتـابع أن «سماس العالمة لن تعبود ثانية لان زمن العوالم قدول مع تبوالي الليالي والاحساتُ واعاد لنا ، حمدية ، المتنقَّاةُ ما بِينَ هَرْ البَّوْسطُ الَّي والبرنس، وعقد الصفقات وكان الاجدر سالاستاذ عكاشة ان يجعلُهم في وغيابة الجب، لأن الاحسات قد تجاورْتهم وهذا اقرب للواقع والَّفْ.

في الجزء الخامس نرى سليم البدري معتكف معتزلا الحياة العامية، وفي نهاية الجرَّه الخامس دراد يعود الى ساحة الصراع من جديد لقيادة حملة ابنه الانتخابية ضد زاهر ابن غريمة التقليدي سليمان الغائم. وكان الكاتب اراد التأكيد على ديمومة الصراع بين سليم الصدري وتيوم» ويين سليمان عَــانم «جيري» صواع لن ينتهي آلا بنهاية الحياة.

لا أُدري مَا الْحُكمـة لدى الكاتب.عكاشة من اطالـة عمر سليم البدري وسليمان غانم وتسازك السلحدار علما ان ادوارهم باتت باهشة، وإن صراع الاجيال يقتضي أن ينتقل الصراع إلى الاجيال اللاحقة خاصة وأن هذه الإجيال اللاحقة فيها من سمات الجيل الاول الكثير فسارك سرواجة وابنتها زهرة سرواجة، سليد البَّدري مِزُّواج وعَلِي البَدري مِرْواجٍ، وعلى ما يَبِدو أن هذه السمة ستنتقل الى عادل الددري ايضا.

الكسانب أنهى الجرء الخامس والصراع على اشسدد بين علي البدري وزأهر الغائم وهذا يعني أن هناك جزءا سادسا فكيف سيكون هذا الجزء؟. وَّهِلُّ سِينَدَارِكُ أَسَامَةَ عَكَاشَةَ اليَّفُواتِ فِي الجَرَّءَ الخَامِسِ؟ هَلَ سيبتعد عن الإطالة والمط وافتعال الإحداث واثارة الإشكاليات

اللامعقولة مُتمنى نلك. وأن كنت من انصار أن يكتب عكاشة ليالي اخرى بعيداً عن ليالي الحملية التي باتت حلما بعيدا فهل يستجيب؟؟.

محمد فرح

التشكيل حمود

اغرب زواج في العالم

حاليا بومنول عروسه ديان يلن، من الصين في الشهر القبل. ولان الزواج المرتقب في عاظلة نتية وباتناه سائر جدا، وهو يشبه ريجات

ولان المناسية وما وكية، وتادرة فقد ترعت شكرة الطيران الاللفية ولوفتها نزاء بتقديم طائرة خاصة لنقل العروس ديان يانه من بيت اهلها في حديقة الحيوانات في يعين في يراين، ورف النَّاطَقُ الرسمي بَعْسَم الشَّرِكَةُ ولِعُعَانَةٌ فيبر امس، مواعيد أقلاع وهد وط الطائرة الخاصة التي تنكل العروس مشيرا الى وصُّولِها آلَى بِـرَايِّن فِي السَّاعِدُ الشَّامِنَةُ مساء الخامين عَشْر مِنْ نِيسَـانَ ٱلْمُقْبِلُ بِعِدْ

شَاصٌ هُ و جِنَاحَهُ اللَّهُ مُنْ سِالقَعَاشُ الدِّي سِيخَفَفِ عِنْهَا مَشْقَهُ السَّفْرِ حِتَّى وصولها الى المحنع الروجي حيث يتلظرها العريس دياوياوي.

تدوم وإنّ الناس ينسون بسرعة وخاصة الاعمال الحسنة وان لم ينس هذا الجيل

وقال اننا نرفض المزايدات حول

مينا الموضيوع، او استعبراض

العضلات واتخاذ مواقف لا تتفق

واوضح ان العدورة الجديسة

للمجلس ١٠٢ تعتبر مفتسوحة

وجاهزة لعقد اي اجتماع قادم

المنسوبين لبحث أي مستجسلت

تحدث على الساحة العربية.

سواء على مستبوى السورراء او

وزيسر الخارجيسة الجزائري

ــــاءل رِدا على ســــــؤال

السيسد محمسد المسالح دميري

لـــالدستور، عن عـدد الــدول

العربية التي وقعت المعاهدة

وأكد حرص الاربن على زيادة

التنسيق مع وكالله الغوث التولية

وتطوير اقاق التعاون بما يخنم

قضايا اللاجئين وخاصة في مجالات

تقديم الخيمات المختلفة من تعليم

ومصالح الامة العربية.

آثار لا أشجار!!

• صالح القلاب

. على بعد نماو ثالاثن __ومترًا لل الشَّمَال مَـنْ

عِمَان، وعلى كنف نهر الرَّرقاء

الجنوبي قبل وصوله الى سد اللك طـــــلال تقع منطقـــة

العالـوك، التي كتب عنها قبل

ايام زُميلي طأهر العنوان، وهي منطقة عبارة عن غاية

حميلة من اشجار والبلوطه

النسادرة والفسريسنة والتي

جبال عجلون المقابلة

وهضيسة النبس وهسوده

ومرتفعات دجيعه بالقرب

زيتية رسعتها انامل فنان

بيارع، وكما تقول حكياسات

الآبِـآء والجدود، الذين عُـدوا

عملــة تنادرة، فإن غابــة

والعالوك كانت تمتى حتى

والْقَسْدِينَ ۽ شرقها وان فــووس

الاتراك اتت عليهنا لاستخداد

جازما ان عصر اصغر شجرة

البقية ص ١٦

«بِلوط» فيها يتجاوز الف

Contracting)

من جــرش، وكأنها لـوحــ

تبييق هذه الفياسة، عن

عمرها من عمر الزمن.

رسالة الدستور من القاهرة

اجتماع للتنسيق مع عدم الانحياز الشهر المقبل حول «الملف النووي»

﴿والذين هم محسنون﴾

(إن قلبي لا يُستسيغُه:) .. فاطّر قَ مليّاً، وقد كست وجهه مسحة من اسى، وقال: (وكذلك قلبي، ولكن ما يدريك لعلنا نصدر في ذلك عن غشاوة على قلييناً.. أي خبر فيناً ونحن لا نحب الصالحين؟ انما المؤمنونُ أخوة، قَكيفٌ بايمان قوم

مذلل يمد اليدين لكل العابرين؟؟

لشد مـاً كَانَ يِرْجِـرِه وَيَنْهَاه، كلما رأى بِـادرة عجب توشك ان تغشاه، فتنسيه عيوب نفسه، وتقره على هواه!.

فقال: (لا والله، ما يريد الله منا ان تتيبس جلونناً على عظامناً.. وانما يريد صدق النية فيما عنده.. من صدق في

عشرة ايام، نال ما نال ذاك طيلة عمره!). أما نَأَى بِنفسه عن العجبِ. وذاد عنهـا الغفلة ما استطاع. فقيم يـرى لنْقســه فضــلا على من ســواد؟ الم يسمع الــدارانـّ

كيفُ يضيق ذرعا باي من الناس، وقد سال استاذه: كيف يزيل العاقل اللاثمة عمن اساء اليه؟ فأجابه: (بأن يعلم أن الله تعمالي هو الذي ابتسلام به، بذنب جناه!؟). وساله: كيف تكون بين الـرجلين فراسخ وابعـاد. وهما اخوان؟ فقـال: (يان تكون نيّة كل منهما: متى لقى صاحبه اعانه و واساه!). ام تشغله دنياه فيضعف وينسى؟ كيف (ومن نظس

المنزل، ومن تمت معرفته اجتمع همه في امـر الله، فكان شغَّله عن كل شيء ســـواد!). (وانما تَعْضُبُ على اهل المعصيــة غير تفكرت فيما يصيرون اليه من عقوبة الدنيما والاخرة أشفقت

قال له (احمد بن ابي الحواري)، يـوما، في صاحب لهما:

نفس أستاذه (عبدالـرّحمن بن عطيـة الداراني) كل هـذا الإلمّ الممض الحزين.. ولا دار في خلدد. قط، ان الداراني سيتهم قلبه بهذه القسوة، دون ان تعتريه خطرة لـوم للأخـرين.. ام تراه انما يعنيه وحده. فهو يدعوه، مترفقاً. الى ان يجعل من قلبه مراة صدق مجلوة، وخيمة دفء ممدودة، وأنفساحة درب

سمعه، مرة، تحدث عن سروره بمن يجلسون اليه.. لمه في حزن: (وفيم لا تسر. وانت تتزين لهم ويتنزينون لك؟ كلا! قد كان من قبلكم في شغل بمعادهم عن كل ما عداد!). وقال له: (كيف يعجب عناقل بعمليه، وهو يعنده تعمية عليبه من الله؟). وَرَاياً، يُومًا، رجلاً متجهماً في تُوب خشن يغلظ على من حولــه القُولُ وهُو يحدَّثُهم عن الـرهد.. فقال: (لــو ان هذا ستر زهده بطلاقة وجه، وثوب ابيض، ومضى الى شائه، لكان خيرا له!). واوصاه: (لا خير في قلب يتوقع قرع الباب لعل انسانا يجيئه يعطيه شيئا او يتقرب اليه.. أن استطعت أن لا تعرف بَشَّيَء ولَّا يسَارِ النَّكِ فَافْعَلِ ۚ). وَكَانَ كَلَمَا شَكَا اللَّهِ مَا يَعْتَرِيهِ مَنْ غَفْلَة حَيِناً بعد حِنْ، امره بمداومة الطاعة والـذكر فلا تهوي نفسه ــ حتى دون ان يشعر _اسفل سافلين.. امــا علمه (إن من احسن في نهاره كفي في ليله، ومن احسن في ليله كفي في نُهاره؟). ذلك أنَّ كل لحظـة تطبع تــاليتهـا بسيماهــا، ان خَيرًا وأن شراً.. فترداد بها قربا، أو تناى بها بعداً.. الا أن تكون غَفْلَةَ تَرجِيعِ بِهَا القَهِقَرِي، أَنْ كَأَنْتَ فِي صَعُودٍ.. أَو تَكُونَ أَنَابَةً تعيدها إلى سواء السبيل بعد هبوط.. بل أن المرء أذا غَفْل عن طاعة كان قد احْدْ بها نْفُسَى ثم عاد اليها، لا يبلغ بعودته تلك ما كان فيه من حال. ذلك لانه دخلها _اولا _ومعه من الخوف حافـز ومّعين.. ولن يعاوده خوفـه ذاك الا بعد جهـد مضاعف

يقول: (لا ذل كالطمع، ولا ثواب كالعفو، ولا حرص كالمنافسة

الننيا مولية صح عنده غرورها ومن نظر اليها مقبلة بزخرفها شاب في قلبه حبهًا؟). بلي (من لم يحسن رعاية نفسه اسرع به هـواه الى الهلكـة، والهالك من قعـد في أخــر سَقـره وقـد قــارب المُصرين عَليها. لانك أجزْت لنفسك النَظرُ اليهم وهم فيها. فاذا

● أمين شنار

لم يكن احمد يسري ان كلمت العابرة تلك، ستحدث في

كم قال له، ناصحا: (الامر الذي يفتح لك فيه، فالزمه! ومن كان يومه مثل امسه فهو في نقصان، فقد كان امس ينوي الزيسادة. فلما نال منهما شيئاً فترت نيته، فلم ينسو ان يزداد.. فكيف يثبت من كان ذلك شانه؟ ولن يصف أحد درجة كان فيها الا أن يجوزها أو يفتر عنها.. وليس العجب ممن لم يجد لذة الطاعة، أنما العجب ممن وجد لذتها ثم تركها.. كيف صبر على فراقها؟) بلى ان لترك الشهوات شوابسا. وللمـداومـة على الطَّاعَة تُوابِاً، ولا تُستنير القلوب أن لم يكن عملها ديمة بلاً

يا لأحمد بن ابي الحواري كم ساءل نفسهُ: كيف، وقد اوتيت مــا اوتيت من خــوف ومن رجــاء.. لم يغُض قلبك حبــا وعطاء؟ كيف بالقلب الـذي ينهل صبحـا ومسـاء.. قبسـات حانيات من ضياء.. كيف لا يتسع، العمر، لما يلقاه مما سر، من شيء، وساء؟ كيف لا يستقبل المحسن بالحسني، فان ابصر عيبا اغمض العينين عنه، ومضى ملتمسا عنراله، دونما غل يواريه فينمو مثل شوك صدىء طَّى الخفاء؟.

أم تراه يزهو على الناس بكثـرة عمله في طاعة الله؟ أينسي يــوم قُـــّال لَلْـدَّاراني: اني لإغبط الإمم الخَاليـــة بطيول أعمارً بَنْيُهَا: ارْبِعمانة عــام أنْ ثَمَانَمانة .. كـم عبدوا ربهم فيها!.

عليهم، وأمتلاً قلبك رحمة بهم!!).

ق ا فاز

مكذ

والت

ويناا

مت

اقلد

الإنذ

وبال

والي

ماي

الع

وترة

يتدر

للصر

الرؤ

لإبنا

البي

الامر

وا

خلال لقائه لجنة العدالة والسلام

موقفا عربيا موحدا من قضية

التمديد على معاهدة حظر انتشار

الاسلحة آلفووية يؤكدرفض

السدول العبربيسة التسوقيع على

المعاهدة او لحـداث اي استثنَّاء في

هـــذا الشأن مـوضحـــا ان الموقف

العربي يطالب بشمولية ألمعاهدة

وقسال الامين العنسام «لبيت

العبرب، ان تكريس الاصر المواقع

بالرام دول المنطقعة في مناعبنا

أسرائيل بنظام منع الانتشار

النبووي يشكل خليلا خطيرا يهدد

امن واستقرار المنطقة، ولا يمكن

القاهرة ـ من حاتم غانم ـ

أستبعد الدكتور عصمت عبدالمجيد

الامين العسام لجامعية السنول

العربية عقد قمة عربية في الوقت

السراهن مشعرا الى ان السوقت غير

مناسب ولا تسوجند استعندانات

وقال في مؤتمر صحفي مشترك مناسبسة اختتام اجتماعات

الجامعــــة في نورتها ١٠٢٠

واحتفالاتها بالبوبيل النهبي مع

خارجية دولة الإمارات العربية

المتحدة الذي تترأس بسلاده الدورة

الحالية ان مُجلس الْجامعة اتَخَذَ

العبنائسة والسبلام في الكنسائس

الامريكية ان المساعدات التي يقدمها

المجتمع الدولي لازالت دون ألمستوى

ـة: ١٦٢ مليــون دولار ية الاردن للنازحين واللاجئين

الشؤون القلسطينية أن الاردن الذي النولية المحدودة اصلا، فيما اذا تم يستضيف قرابة ٥٠٠، بالماثة من التظر الى ان الاردن يقدم سشويسا مجمسوع السلاجئين القسطينين ستسة مسلايين دولار كمسساعسدات المسجلين لدى وكالة الغوث الدولية عينيه مساشرة للنازحين اضافة الى قد بـــذل ولا زال جهــودا حثيثــة على ١٥٦ مليون دينار سنويا تقدم مختلف الصعب للتخفيف من حبدة وطاة المعاناة التي يعيشونها. واضاف خلال لقائه امس لجنة

وقال المهندس غوشة ان الجهود التي يبثلها الاردن لا بد وان يدعمها المجنَّمَع الدويُّ، مع السعي لَى أيجاد حل دائم وعبادل لقضينة البلاجئين الفلسطينيين تستنحد الى قسرارات الشرعية السدولية والقانسون الدولي

الاحتياجات الإنسانية للاجئين البشير يحذر حزب الامة ومتمردي الجنوب من شن هجمات في الشمال

وحسزب الامة اتأفقا على انشاء قوة الخرطوم ــ رويتر: حنر مشتركية لهاجمة الإهداف السرثيس السبوداني عمسر حسن الحكومية في الخرطوم ومضاطق البشير المتمسردين في الجنسوب وحسرب الامة المحظسور من انهم اخرى في شمال السودان في محاولة لـلاّطاحّـة بالبشير. ولكنّ المهدي سيلعبون بالنار اذا شنوا هجمات نَفَى التَوصل الى مثلُ هذه الإتفاقية. على الحكومة في شمال السودان. وقسال المهدي في الخرطــوم في ويقسأتل متعسردو مسا يسفى الجيش الشعبى لتحرير السودان

مطلع الاسبوع اثنة هو وحتربة الحكومات المتعاقبة في الخرطوم في بعبأرضان استخدام العنف ضب الحكم في السودان. الجنوب منذ العام ١٩٨٣. وكان وتقُلَّ عَـنَ ٱلبِشِّيرِ قـــولــــه في التَّلَقَرْبِونَ اللِيلَةِ قَبْـلَ الْمَأْضِيةِ الْ حكــومتــه سترد بسرعـــة على اي

شخص تقريبا قابلته، هل فعلت

ورد سنالم الضناينط السنابق

بسسالجيش المصري ونعم يسسا

اسبوعين ونصف الاسبوع من

شهادتيه ضد الشيخ عبيد الرحمن وعشرة من اتساعه المتهمين ايضا

البشير أد حظير حزب الاسة الذي يترعمه ألصادق المهدي رئيس وزراء السودان السابق عندما تولى هجمات في الشمال وحنر المتمرنين السلطة في انقلاب في عام ١٩٨٩. وحَــزب الَّامـة من انْهما سيلعبــان وقالت تقاريسر في الاسبوع بالنار أذا مضيا قدما. الماضي أن المتصريبين في الجنوب

قضية تفجير مركز التجارة العالمي

مرشد الحكومة الاميركية بعترف د اكساديب على الجميع قائلة ملقد ردنت (اكانيب) على كل

نيويورك ــ رويتر: اعترف المرشد الرئيسي للحكومة الإمبركية في قضية تقجير المركز التجاري ألعالمي المتهم فيها الشيخ عمر عبد البرحمن بسائسة ردد اكساذيب على الجميع تقريبا. واثناء استجوابها للمرشد عماد سالم اعادت مجامية الشيخ عبد الرحمن امام المحلقين كيف أن سالم كحذب على ضباط

مكتب التحقيقسات الاتحادي وعلى

زوجته السابقة وعلى اخرين بشان

- بِشَنْ حَسِرِبِ فِي الْمُدَنِ » فِي الْوِلاَيَــات التفجيرات والإغتيالات. وسألته المحامية لئن ستيوارت

يلتقي عرفات في اريحا اليوم ويوقع معه اتفاقات اقتصادية

ال غور يؤكد التزام بالاده بضمان امن اسرائيل دول الخليج على الغاء المقاطعة العربية قمة افريقية مصغرة

القدس المحتلة ــ الوكالات : أكد نائب الرئيس الاميركي أل غور من جديد تعهد الولايات المتحدة «اَلثَّابِثُ» بضمَّان آمن اسرائيل عَند بَعايـة زيـارتـه الرسمية لاسرائيل التى تستغرق يومين. وقال غور خلال غداء اقامه الرئيس الاسرائيلي عازر

الْإَمْرِكِيَّةَ .. الْإَسرائيلِية وكَذلكَ نُحْبِ التَشْدِيدِ على تَفَهِد اميركا الثابت بضمان امن ورفاهية اسرائيلء. واجرى آل غور الـذي يقوم بجولة في المنطقـة مساء امس محادثات مع رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رابين في القدس وسيجري محادثات ايضا مع رئيس السلطة القلسطينية ياسر عرفات في اريحا.

وقال المدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلى القلسطينى ان الـرئيـس عـرفـات سيـوقـع مع ئـائب البرئيسُ الأمسريكي اليسوم على اتفاقيات ومشاريع اقتصادية بقيمة خمسين مليون دولار. وكسان مَانْبِ السرئيس الاميركي اعرب عن املسه في ان

تنهى السعودية والدول الصربية الاخرى مقاطعتها لاسرائيل وان تتعامل معها تجاريا بشكل مباشر. وقالَ في مَـوْتمر صحفي قبل مّغانرته السعـوبية الى اسرُّانيلَ أنَّه نَّساقش هنَّه القضيسة مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية.

واضناف وناقشنا في حقيقة الاسر هذه القضية

وايزمان تكريما لــه ءانني اشرب نخب العلاقات اُلمتيتَّةً

اسرائيل والمسؤولين العمائيين كانت خطوة ءمشجعا وجريئة ، نحو تشجيع السلام في الشرق الأوسط. الإعمال الإمريكي في السعبونيـة وعقد محانشات مع رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي

وقال عُور خٰلالُ المؤتمر الصحفي انه تحدث هـو

وتطرق الى السوضع في منطقة الخليج، فسأكد انها

وجهودنا منذ فترة طويلة لتشجيع التكامل الإقليمي والاقتصادي معروفة للملك، واعتقد أن توجهه سيكونَّ لَّه نَتيجة ايْجابية بالتعاون مع دول اخرى في جامعة وقال « أُمَّلُ بأن يتم الإعراب عن هذا الواقع الجديد

قَرِيبًا فِي رفع الْمُقَاطَعَةُ الإساسَيْةُ لِاسْرائيلَ،. وقسَال غَمور فِي سلطنَّمة غُمان فِي وقت سـ الاسبوع ان المحادثات التي جرت في ألاشهر الاخيرة بين والتقى غسور امس الخميس مع اعضساء مجتمع

وحامد الغابد الامئ العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن « اعمال العنَّف الارهابية الموجهة صَّد عملية السلام». واضاف ان ء انشطَّة المتطرَّفين اصبحت اكثر بأسا لأنهم يرون للناس في الشرق الاوسط يفضلون التعاون

وتواجه تهديدات لامنها وعلينا سويا الاستمرار في مواجهتها وسوف نقوم بذلك .. لكنه لم يـوضح مصدر

الرثيس التونسي زين العابدين بن على اسس ان رؤسساء دول اقريقيّة سيجتمعون في تونس أسريبا للبحث عن حلسول للصراعات في القارد. وقال بن على ان الرؤساء الإفارقة اعضاء لجنة منظمة الوحدة الافريقية المعنيية بتسويسة النيزاعيات سيجتمع ون وزالستقيل القريب، وقال ببلوماسيون ان من المتوقع ان يعقد الاجتماع العشرين من نيسان القادم.

في تونس

توسس ــ رويتر: قال

والدول الاعضاء في اللجنية سي تــونس (رئيس اللحثــة) وجنوب افريقيها وساحل العاج وبنين وموريشيوس ونيجيها وتشاد وتنزانينا وزائير ومصر

النووية قبل الجزائر. وقال يجب

ان ننظر بموضوعية ال هذه

وأشاف انتبا طاليتنا بانضعاه

اسرائيل ال المساهيدة قيل يعض

دول المبيق، واوضح ان هساك

الآن لائحة عربية مشتركة نجمع

كل الاراء العسربيسة فيما يخص

تمنيد معاهدة الحد من انتشار

واوضح ان السوزراء العسرب

تاقشوا مسالة محيد المعاهدة وهو

الامر المطروح حساليا مشيرا الى ان

النقاش لم يُنْحصر حول تعديدها لفترة زمنية او نهائية يــالنظـر

الاسلَّحة للنووية.



للوجلود مشلاورات وتنسيق مع

دول عدم الانحياز. واوضح أن من

المطلوب الاتصال والتنسيق مع

مجموعسات اخسرى لان السدول

العربية وحدها لا تكفي عند عملية

· وقال لــدالنستور، أن لجتماعا

سيتم الشهر المقبل بين الجانبين

التصويت.

اخشابها وقويا لقطار الشرق السريع الذي كان يصل الفرع الاخبر منسه الى السنيسار «العالوك» من فؤوس الاتراك العثمانيين لإن انتص الحلفاء في الحرب العالميا الإولى قلص فترة تلك الحرب، لكن هـنه الغابـة التي اعتقـر

الى الاعراء قراء جريدة الدستور يسعننا أن تستمر معكم حتى نهاية العام الحالي في تقديم المسابقات والمشاركات النوعية المتميزة، والتي بسدات بمسابقة شهر رمضان، وتنتهي بالمشاركة الخامسة في شهر كانون الاول ١٩٩٥ ــ لقد تم تخصيص العديد من الجوائر بالإضافة الى ٦ سيارات هيونداي اكستت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، لهذه المسابقات والمشاركات.

بقى الأن ٥ سيارات، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى__ يهاية العام الحالي

لقد بدأت المشاركة الاولى ومدتها شهران، اعتبارا من ١ /٣/ ١٩٩٥ وتنتهي في ٣٠ /٤ / ١٩٩٥ (تفياد هذه المشاركة وشروطها اسناه).

باس عزيزي القارىء، وعزيزتي القارثة بتجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقبل خلال هذه المشاركة، لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور نبوع هونداي إلى الكسنت او احدى جوائز الترضية الاخري.

المشاركة الاولى من (١٦ ٥٥) وحتى (٢٠ ٤ ٥٥)

المحافظة على اداب المرور والسير على الطرق (بالتعاون مع ادارة السير/ مديرية الامن العام)

قامت الدستور بايلاء موضوع التوعية المرورية جل اهتمامها نُظرا لما يحدث على طرقنيا حاليها من حوادث مرعبة اودت بالعديد من ارواح الابرياء، وتركت وراءها العديد من المعوقين المذين لاذنب لهم سوى السرعة المجنونية والتجاور الخاطىء وعدم التقيد بتعليمات السير على الطرق، والتـي قد

يكون اقترفها سائق طائش او متهور. ومن اجل التقليل من تلك الحوادث والحد من اخطـــارهــا المذهلة، وحدت الدستور أن تكون المشاركة الأولى حبول هذا الموضوع بالتعاون مع ادارة السير في مديرية إلامن العام، حيث سيتم نشر كوبون المسابقة عل الصفحة الثانية يوميا وحتى ٢/٥/٤/٥٠ مع ارشاسية توعية مرورية واحدة كل

جريدة النستور ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ المشاركة الأولى

نتمنى للجميع السيلامية على الطيرق، والفوز بياحدي

ويهذه المعاسبة تتقدم دائرة العلاقات العامة في جريدة

سينارات هوننداي نوع اكسنت منوديل ه٩ مجمركة وجديدة

الدستور بخالص الشكر الى دائرة السير/ مديرية الأمن العام

في الملكة، والى كل الشركات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم

الجوائز الاحرى والتي سيعلن عن اسمائها في اعداد الدستور

ما عليك عزيزي القارىء وعزيارتي القارئة الا تجميع ٥٠

كويونا - على الاقل - خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها

الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

المحافظة على أداب المرور والسير على الطرق سيجري السحب لهذه المشاركة على سيارة هونداي المستت موديل 10 مجمركة يوم ١٩٥٥/٥/١٥. ● ستدخل في المشاركة جميع الرسائل التي تصل أني النستور حتى -(/٥/١٩٩٥ :

ملاحظة مهمة:

ارشادنات تبوعية مرورية من تلك التي تبم نشرها خلال فترة الشهرين، أو القانها أمام لجنبة خياصة من كيار موطفي الدستور، ودون الاستعانية باحد وذلبك قبل تسلمه الجائزة وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم أعادة السحب.

وسوف يستثنى من ذلك فقط الاشخاص الددين تصلهم الجريدة بشكل مجاني.

سوف تشترط اللجنة على الفائز ان يقوم بكتابتة حُسِن

يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد

بادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارثة لشراء نسختك من الدستور (او أكثر!) اعتبارا من اليوم وحتى أخر العام لعلك تكون احد الفائزين بسيارة هونداي مقدمة لك من جريدة الدستور او احد حوائر الترضية الاخرى التي سيعلن عنها في

والى مؤسسة الوحدة للتجارة/ التوكيل العام لسيارات هونداي

ومقدمة من حريدة الدستور.

حفظ الله بلدنا وطرقنا وارواحنا من كل سوء ومكروم

مع تحيات دانرة العلاقات العامة/ جريدة الدستور

المديث والقيام سيف الشريف

شارع أنجانعة الأدنيشة الزمزالمبربيي مرالمدسود 11114 = 44h

عنوان الجربية

MAYERSTY ST

الاشتراكات

الاصلاتات BLAY WATER WATER